

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, alla stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996)

Statuto approvato con D.M. 13/11/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 10.904.133,27 (anno 2018)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Peppino Caledda - CdI
Pietro Leinardi - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica

€ 2.417,02 + € 422,82 (rimborsi spese)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2016	Euro	10.947
Anno 2017	Euro	1.182.373
Anno 2018	Euro	1.746.156

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI **22.12.2014 – 22.12.2019**

Presidente Giuseppe Andreozzi (nominato da ex Sindaco Zedda e confermato da Comm.Strao Comune Cagliari)

Mario Marchetti (Comune)

Peppino Caledda (MIBACT)

Angelo Maria Quaquero (Regione)

Francesco Boggio (socio privato – Fondazione Banco di Sardegna)

Sovrintendente: Claudio Orazi
(D.M. 25.11.2015)

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

€ 121.044,00 + € 30.000,00