

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO IN NAPOLI
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, alla stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 29/12/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 14.806.454,84 (anno 2018)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Giuseppe Tesauro – CdI
Michele Lignola – CdI
Roberto Cappabianca - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
9.075,00 (oltre quota aggiuntiva 20%)
(D.I. 6/12/2017 n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2016	Euro 282.268
Anno 2017	Euro 277.095
Anno 2018	Euro 351.275

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI **23.02.2015 – 23.02.2020**
Presidente CDI / Sindaco: Luigi de Magistris
Vice Presidente: Mariano Bruno (Città metropolitana)
Sergio De Felice (Regione)
Giuseppe Tesauro (MIBACT)
Michele Lignola (MIBACT)

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE Rosanna PURCHIA
(D.M. 01.04.2015) 151.683,00