

## **RAGIONE SOCIALE**

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO – PALERMO  
Fondazione di diritto privato

## **MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE**

nessuna

## **FUNZIONI**

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, alla stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

**Statuto approvato con D.M. 24/01/2014**

## **ATTIVITÀ**

**Lirico-sinfonica e balletto**

## **ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE**

€ 14.530.386,05 (anno 2018)

## **DURATA DELL'IMPEGNO**

indeterminata

## **RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO**

### **Nominativi**

Luciano Fiorino CdI  
Daniele Ficola CdI  
Giampiero Tulelli CdR

### **Trattamento economico complessivo**

partecipazione onorifica  
partecipazione onorifica  
€ 7.722,00

*(OLTRE ALLA QUOTA AGGIUTIVA 30% E ULTERIORE COMPENSO AGGIUNTIVO 10%)*

## **RISULTATI DI BILANCIO**

<b>Anno 2016</b>	<b>Euro</b>	<b>343.849</b>
<b>Anno 2017</b>	<b>Euro</b>	<b>72.971</b>
<b>Anno 2018</b>	<b>Euro</b>	<b>87.125</b>

## **AMMINISTRATORE DELL'ENTE**

### **Nominativo**

CDI *in attesa di ricomposizione*  
Presidente / Sindaco di Palermo Leoluca Orlando  
(Comune)  
Luciano Fiorino (MIBACT)  
Daniele Ficola (MIBACT)  
Castrenze Guzzetta (Regione)  
Sovrintendente: *in attesa di nomina*

### **Trattamento economico complessivo**

partecipazione onorifica  
partecipazione onorifica  
partecipazione onorifica  
partecipazione onorifica  
partecipazione onorifica