

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996)

Statuto approvato con D.M. 29/12/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 20.734.904,48 (anno 2018)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Mariapia Garavaglia - CdI
Alessandro Ferdinando Leon - CdI
Pamela Palmi - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
10.626,00 (compreso q. a. 0,1%)
(D.M. 6/12/2017 n. 533)

Anno 2016

Euro 34.218

Anno 2017

Euro 59.067

Anno 2018

Euro 76.657

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 24.02.2015 al 24.02.2020
Presidente Sindaco Virginia RAGGI
Francesca Chialà (Regione)
Maria Pia Ammirati (Comune)
Mariapia Garavaglia (MIBACT)
Alessandro Ferdinando Leon (MIBACT)
SOVRINTENDENTE Carlo Fuortes
(D.M. 03/03/2015)

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
€ 210.000,00 + 30.000,00 (premio obiettivi)