

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, alla stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 23/07/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 13.829.521,69 (anno 2018)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Michela Malerba - CdI

In attesa di nomina Mibac/CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica

€ 7.722,00 (quota e compenso aggiuntivo pari a zero) (D.I. 6/12/2017 n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2016

Euro 2.595

Anno 2017

Euro 3.196

Anno 2018

Euro 3.953

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 31.05.2019 al 31.05.2024

Presidente /Sindaco di Torino: Chiara APPENDINO

Guido Guerzoni (Comune)

Maria Luisa Coppa (socio privato – Fondazione CRT)

Alberto Bellucci (socio privato – Compagnia S. Paolo)

Michela Malerba (MIBACT)

Giuseppe Bergesio (Assemblea)

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE: Sebastian SCHWARZ

(D.M. 24 luglio 2019)

In attesa comunicazione