



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

GABINETTO

MBAC-UDCM
GABINETTO
0008976-31/05/2013
CI. 18.00.00/46

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo MBAC - DG - S
- 3 GIU 2013
Prot. N° <u>8074</u> Pos. _____
Class. _____

Alla Direzione generale per lo spettacolo dal vivo
vivo
SEDE

OGGETTO: Fondazione Teatro Massimo di Palermo - rinnovo incarico di commissario straordinario.

Si trasmette, per il seguito di competenza, il decreto in originale, firmato dall'On.le Ministro in data 31 maggio 2013, concernente quanto indicato in oggetto.

IL VICE CAPO DI GABINETTO VICARIO *AD INTERIM*
Dott. Mario Guarany

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY
MIRAC - D11-2
- 3 JUN 2013
Prof. No. 0014 Pos.
Class



Il Ministro per i Beni e le Attività Culturali

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, ed in particolare gli articoli 52, 53 e 54;
VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, ed in particolare gli articoli 4 e 14;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233, recante “regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n. 296” e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni, recante “disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”, ed in particolare l’articolo 21 che detta disposizioni in ordine all’amministrazione straordinaria delle fondazioni medesime;
VISTO il decreto-legge 30 aprile 2010, n.64, come convertito in legge 29 giugno 2010, n.100;
VISTO lo statuto della Fondazione Teatro Massimo di Palermo;
VISTO il proprio decreto 4 dicembre 2012 con il quale è stato disposto lo scioglimento del consiglio di amministrazione della Fondazione Teatro Massimo di Palermo e contestualmente la nomina del Prefetto Fabio Carapezza Guttuso quale commissario straordinario per un periodo di sei mesi;
VISTA la relazione prot. 550 del 7 maggio 2013 del commissario straordinario sulle principali criticità gestionali e tecniche riscontrate nei primi mesi di commissariamento;
VISTA la relazione semestrale prot. n. 593 del 23 maggio 2013 con la quale il commissario straordinario rappresenta il persistere di criticità gestionali e l’opportunità di intervenire sulla stagione artistica in corso, già programmata dai precedenti amministratori;
CONSIDERATO che la situazione della Fondazione necessita della continuazione dell’opera di ripristino della normale gestione già intrapresa dall’incaricato;
RITENUTO per quanto sopra doversi prorogare l’incarico di gestione straordinaria presso la Fondazione di che trattasi;

DECRETA

Art. 1

A decorrere dalla data di scadenza dell’incarico assegnato con il D.M. 4 dicembre 2012 di cui in premessa, la nomina quale commissario straordinario della Fondazione Teatro Massimo di Palermo conferita al Prefetto Fabio Carapezza Guttuso è rinnovata per un periodo di sei mesi, e comunque non oltre la ricostituzione del consiglio di amministrazione.

Il presente decreto sarà trasmesso agli organi di controllo.

Roma, 31 MAG. 2013

IL MINISTRO

