

Soggetto : **Comune di Grugliasco**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	7.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	9.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	4.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	4.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	3.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	9.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	4.00
TOTALE PUNTI	60,00

Soggetto : **Università Cattolica del Sacro Cuore**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	6.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	9.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	4.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	6.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	5.00
TOTALE PUNTI	61,00