



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n.59”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”*;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo”*;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 1° luglio 2014 e successive modificazioni;

VISTO in particolare l’art. 3, comma 4, del citato D.M. 1° luglio 2014, così come modificato dal D.M. 5 febbraio 2016 che prevede che *“il programma annuale è presentato entro il termine perentorio stabilito annualmente con decreto del Direttore generale”*;

VISTO in particolare l’art. 44, comma 4, del citato D.M. 1° luglio 2014, così come modificato dal D.M. 5 febbraio 2016 che prevede che *“Le domande di cui al comma 3, devono essere presentate entro e non oltre il termine perentorio stabilito annualmente con Decreto del Direttore Generale relativamente agli ambiti teatro, musica, danza, circhi e spettacolo viaggiante; ciascuna domanda si può comporre di due sezioni, una relativa alla tournée prevista per l’anno in corso, ed una, eventuale, relativa alla tournée prevista nei primi sei mesi dell’anno successivo, da formalizzare entro il termine perentorio stabilito annualmente con Decreto del Direttore Generale”*;

CONSIDERATA la necessità di fissare termini che tengano conto dei tempi indispensabili per la redazione e presentazione delle domande di contributo da parte degli interessati, sia di amministrare le risorse del Fondo unico per lo spettacolo in tempi tali da dare certezza agli organismi richiedenti il contributo;

RITENUTO di provvedere alla fissazione dei termini di scadenza per la presentazione delle domande di contributo, per i soggetti ammessi a contributo nel triennio 2015-2017, relativamente al programma 2017;

DECRETA

Art. 1

La domanda di contributo 2017, relativa al terzo anno del triennio 2015-2017, di cui all’art. 3, comma 4, del D.M. 1° luglio 2014, così come modificato dal D.M. 5 febbraio 2016, va presentata entro il termine perentorio delle ore 16.00 del giorno 16 gennaio 2017;



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 2

Le domande di contributo di cui all'art. 44, comma 4, del D.M. 1° luglio 2014, così come modificato dal D.M. 5 febbraio 2016, vanno presentate entro il medesimo termine di cui all'art.1. Le istanze, afferenti tournée all'estero da svolgersi nei primi sei mesi del 2017, già ammesse, devono essere nuovamente presentate, entro le ore 16.00 del giorno 16 gennaio 2017, secondo la modalità ordinaria, come previsto dal citato articolo;

Art. 3

La procedura *on line* per la presentazione delle istanze verrà attivata a partire dal giorno 5 dicembre 2016.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Onofrio Cutara