

MUSICA

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	ANTONIO PRINCIGALLI
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	[REDACTED]
Data di nascita	[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA	
• Date (da - a)	DAL LUGLIO 2014 ALLA DATA ODIERNA
• datore di lavoro	MIBACT
• Tipo di azienda o settore	Pubblica amministrazione
• Tipo di impiego	Componente della Commissione Consultiva FUS Musica
• Date (da - a)	DAL NOVEMBRE 2009 A GIUGNO 2016
• datore di lavoro	Teatro Pubblico Pugliese - Regione Puglia
• Tipo di azienda o settore	Pubblica amministrazione
• Tipo di impiego	Coordinatore progetto "Puglia Sounds"
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore del progetto "Puglia Sounds". Programma della Regione Puglia - Assessorato Cultura, Mediterraneo e Turismo - per lo sviluppo del sistema musicale regionale. Progetto nell'ambito del Programma Operativo FESR (Fondo Europeo Sviluppo Regionale) Asse IV Azione 4.3.2 attuato dal Teatro Pubblico Pugliese.
• Date (da - a)	DAL NOVEMBRE 2011 A NOVEMBRE 2015
• datore di lavoro	Teatro Pubblico Pugliese - Regione Puglia
• Tipo di azienda o settore	Pubblica amministrazione
• Tipo di impiego	Coordinatore progetto "Medimex - salone dell'innovazione musicale"
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento Generale della Fiera mercato "Medimex - Salone dell'innovazione musicale - Bari - Fiera del Levante" Programma della Regione Puglia - Assessorato Cultura, Mediterraneo e Turismo - per lo sviluppo del sistema musicale regionale. Progetto nell'ambito del Programma Operativo FESR (Fondo Europeo Sviluppo Regionale) Asse IV Azione 4.3.2 attuato dal Teatro Pubblico Pugliese.

• Date (da - a)	DAL GIUGNO 2013 A FEBBRAIO 2014
• datore di lavoro	MIBACT
• Tipo di azienda o settore	Pubblica amministrazione
• Tipo di impiego	Consulente del Ministro
• Principali mansioni e responsabilità	Consulente esperto delle tematiche relative all'analisi, alla promozione ed allo sviluppo del sistema musicale nazionale.
• Date (da - a)	DAL 2011 AL 2012
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Fondazione "La Notte della Taranta"
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Attività di consulenza per l'evento "Notte della Taranta"
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e pianificazione delle attività
• Date (da - a)	DAL 2000 AL 2010
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Consorzio dei Comuni della Grecia Salentina
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Organizzazione e produzione evento "Notte della Taranta"
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento generale e organizzazione dell'evento
• Date (da - a)	DAL 1997 AL 2010
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni
• Tipo di azienda o settore	Produzione e management musica e spettacolo
• Tipo di impiego	Produzione e management per gruppo musicale "Radiodervish"
• Principali mansioni e responsabilità	Produzione discografica, editoriale e organizzazione tournée nazionale ed internazionale
• Date (da - a)	2008
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Teatro Pubblico Pugliese
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Direttore dell'evento "Biennale giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo" - Bari, Fiera del Levante - promossa da Regione Puglia e BJCEM
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento di tutte le attività organizzative e pianificazione dell'evento
• Date (da - a)	DAL 2004 AL 2009
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Comune di Bari, Assessorato alle Culture e Religioni, Università degli Studi di Bari, XXIV Congresso Eucaristico Nazionale, Provincia di Bari, CCIAA di Bari
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Ideazione e organizzazione festival "Le voci dell'anima"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica ed organizzativa dell'evento di punta del "Dicembre a Bari", il festival propone concerti gratuiti in chiese cittadine e di periferia. Fra gli artisti ospitati: Franco Battiato, Noa, Avion Travel, Giovanni Lindo-Ferretti, Ambrogio Sparagna, Angelique Kidjo, Moni Ovadia, il Coro Ortodosso di Belgrado, Djvan Gasparyan, Vinicio Capossela, Gianmaria Testa, Erri De Luca, Yasmin Levy, Ludovico Einaudi
• Date (da - a)	DAL 1995 AL 2004

• datore di lavoro	Principalli Produzioni per conto di Teatro Kismet Opera - Bari
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Coordinamento stagione musicale "Le Musiche di Mezzo"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica ed organizzazione di oltre 50 eventi per la sezione dedicata alla musica nell'ambito della stagione del teatro
• Date (da - a)	DAL 1998 AL 2003
• datore di lavoro	Principalli Produzioni per conto di Comune di Melpignano (Le)
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Direzione del festival "Melpignano Rock" - Melpignano - LE
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica ed organizzativa del festival. Fra gli artisti ospitati: Manu Chao, Jovanotti, Franco Battiato, Litfiba, CSI
• Date (da - a)	DAL 2000 AL 2002
• datore di lavoro	Principalli Produzioni per conto di Comune di Andria
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Coordinamento e consulenza artistica del festival "Castel dei Mondi" - Andria - Bari
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica ed organizzativa del festival. Fra gli ospiti: Franco Battiato, Alice, Fiorella Mannoia, Orchestra Arabo Andalusia di Algeri
• Date (da - a)	2002
• datore di lavoro	Principalli Produzioni per conto di Provincia di Lecce
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Consulenza artistica festival "Negroamaro"
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza artistica ed organizzativa per eventi nell'ambito del festival: progetto speciale sulla musica araba del '900 (Radiodervish e Orchestra Araba di Nazareth); Elvis Costello
• Date (da - a)	DA FEBBRAIO 1992 A LUGLIO 1992
• datore di lavoro	ArciNova per conto di Ministero Affari Esteri italiano, Ministero della Gioventù algerino, ARCS, ABIT
• Tipo di azienda o settore	Attività di cooperazione, sviluppo e valorizzazione beni culturali
• Tipo di impiego	Coordinamento Progetto internazionale "Intervento per lo sviluppo ed attività culturali ed artistiche con particolare riferimento alla valorizzazione dei beni culturali ed archeologici ed all'uso degli audiovisivi" Tipasa - Algeria
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento delle attività di produzioni culturali e valorizzazione beni culturali algerini
• Date (da - a)	GIUGNO 1990
• datore di lavoro	ArciNova per conto di Ministero della Gioventù algerino, ABIT
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Organizzazione del festival "Rotte mediterranee: festival della creatività giovanile dell'Europa del Sud e del Maghreb"
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione al comitato italiano per l'organizzazione del festival
• Date (da - a)	DICEMBRE 1989
• datore di lavoro	Comune di Bologna
• Tipo di azienda o settore	Attività di programmazione culturale
• Tipo di impiego	Programmazione della "IV Biennale delle produzioni culturali giovanili dell'Europa mediterranea"

• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione delle attività della manifestazione
• Date (da - a)	APRILE 1989
• datore di lavoro	Arci Bari per conto di Comune di Melpignano, Rock Club di Leningrado
• Tipo di azienda o settore	Attività di programmazione culturale
• Tipo di impiego	Ideazione e coordinamento de "Le Idi di Marzo - Fase II: il primo tour del rock italiano in URSS"
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento generale della vetrina sulla musica rock italiana
• Date (da - a)	MARZO 1988
• datore di lavoro	Arci Bari per conto di Comune di Bari
• Tipo di azienda o settore	Attività di programmazione culturale
• Tipo di impiego	"Tendencias: meeting delle produzioni culturali giovanili dell'Europa Mediterranea"
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento generale della manifestazione
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Date (da - a)	NEL 1980
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico di Putignano - Bari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Maturità scientifica
• Qualifica conseguita	Diploma di Maturità scientifica
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	B2
• Capacità di scrittura	B2
• Capacità di espressione orale	B2
ALTRE LINGUE	FRANCESE
• Capacità di lettura	B1
• Capacità di scrittura	A2
• Capacità di espressione orale	B1
ALTRE LINGUE	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	A2
• Capacità di scrittura	A1
• Capacità di espressione orale	A2
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Nel corso della lunga attività lavorativa - svolta sia come imprenditore che come coordinatore di progetti presso Amministrazioni Pubbliche, in relazione

	all'esperienza relativa all'incarico di ideazione e coordinatore - è stata acquisita e sviluppata una elevata capacità dirigenziale, in considerazione della frequente necessità di interagire e di collaborare sia con componenti interni alle amministrazioni pubbliche e sia con componenti esterni alle stesse.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<ul style="list-style-type: none"> - Ottime capacità di coordinamento di politiche culturali sistemiche; - Ottime capacità di interpretazione e valutazione di bandi di gara regionali, nazionali ed europei con particolare conoscenza nei settori della cultura, spettacolo, turismo e beni culturali; - Ottime capacità e competenze organizzative espletate nell'ambito di gruppi di lavoro complessi; - Ottime capacità di leadership orientata al sostegno ed all'inclusione partecipativa finalizzata al massimo coinvolgimento dei componenti del gruppo per il raggiungimento degli obiettivi;
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Ottima conoscenza dei programmi applicativi (Word, Excel) del pacchetto Microsoft Office.</p> <p>Buone capacità di utilizzo di software per l'accesso ai Siti Web (Internet Explorer) e di software per la posta elettronica (Outlook Express).</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	
PATENTE O PATENTI	Patente di guida "B"
	<p><i>Il sottoscritto dichiara espressamente, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che le informazioni fornite nel presente curriculum vitae rispondono a verità e di essere consapevole che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.</i></p> <p><i>Il presente curriculum vitae, siglato in ogni pagina, è sottoscritto con firma per esteso ed autocertificato ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.</i></p> <p>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.</p> <p style="text-align: right;">FIRMA Princigalli Antonio</p>
	

