



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 18 marzo 1968 n. 337, recanti disposizioni a favore dei circhi equestri e dello spettacolo viaggiante;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

**VISTO** il D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del D.L. 4 agosto 2006 n. 223, convertito con modificazioni con legge 4 agosto 2006 n. 248;

**VISTO** il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

**VISTO** il D.P.R. 29 agosto 2014, n. 171, recante regolamento di organizzazione del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo;

**VISTO** il D.M. 1 luglio 2014 recante "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163", di seguito denominato D.M.;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 luglio 2014 relativo alla costituzione della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

**VISTO** il decreto direttoriale del 7 novembre 2014 recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi (articolo 1, comma 4 del D.M. 1° luglio 2014), il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata, (articolo 5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa (articolo 5, comma 2, lettera c);

**VISTO** il decreto direttoriale del 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica (articolo 5, comma 2, lettera a);

**VISTI** i DD.MM. 5 febbraio 2016 e 30 settembre 2016, recanti modifiche al D.M. 1 Luglio 2014;



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il D.D.G. 29 novembre 2016 n. 1626, relativo ai termini di scadenza per la presentazione delle domande di contributo per l'anno 2017;

**VISTO** il D.M. del 21 febbraio 2017 agli artt. 1 e 2, con cui sono state determinate - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 23 gennaio 2017 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2017 fra i vari settori dello Spettacolo recante in particolare l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante pari al 1,45%, ed è stata determinata la somma da destinare a favore delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante in **€ 4.846.374,30**;

**CONSIDERATO** che il D.L. 30 dicembre 2016 n. 244, convertito, con modificazioni, dalla legge 27 febbraio 2017 n. 19, che ha destinato al sostegno dello spettacolo dal vivo ulteriori risorse, sulle quali si è espressa la Consulta per lo spettacolo in data 10 marzo 2017, e che pertanto, l'importo per il sovvenzionamento delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante, in aggiunta al predetto stanziamento FUS, è incrementato per l'anno 2017 di **€ 111.348,26** per un totale complessivo di **€ 4.957.722,57**;

**VISTO** il D.M. 30 maggio 2017 rep. 241 che, sulla base di tali ulteriori risorse, ha destinato per il sostegno delle attività circensi e dello spettacolo dal vivo per l'anno 2017, in aggiunta al predetto stanziamento FUS, un ulteriore importo di **€ 111.348,26**, e che l'effettiva disponibilità di tale importo verrà conseguita all'esito del perfezionamento degli atti di cui all'art. 11, comma 3 della legge 19/2017, una volta che tali risorse saranno riassegnate allo stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 10 luglio 2017, recante l'individuazione delle somme corrispondenti al minor utilizzo, per il 2016, dello stanziamento previsto per le agevolazioni fiscali per le attività cinematografiche, dall'articolo 1, commi da 325 a 337, della legge 24 dicembre 2007, n. 244, al fine della successiva riassegnazione di dette somme al Fondo di cui all'art. 12, comma 1 del D.Lgs. n. 28/2004, registrato dalla Corte dei conti il 31 luglio 2017;

**CONSIDERATO** che il FUS destinato alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante, come aggiornato da variazioni di competenza al 26 luglio 2017, ammonta ad **€ 4.951.850,27**;

**ACQUISITO**, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 1 luglio 2014, il parere della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 3 agosto 2017, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori del 40%;

**VISTO** il D.D.G. n. 1315 del 7 agosto 2017, registrato dal MEF-UCB al n. 1587 in data 8 agosto 2017, con il quale è stata definita, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

spettacolo viaggiante nelle sedute del 7 marzo e 30 marzo 2017, e alle prescrizioni di cui all'articolo 4 comma 1 del D.M. 1 luglio 2014, la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, comprendente le risorse destinate alle imprese *under 35*;

**VISTO** l'art. 24, comma 3-sexies del d.l. 24 giugno 2016 n. 113, convertito con modificazioni con legge 7 agosto 2016 n. 160, che in sede di interpretazione autentica ha stabilito che "le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante";

**VISTE** le domande di contributo presentate per il programma 2017 dai diversi organismi e soggetti, ai sensi degli articoli 33 comma 1 e 2, 34 comma 2 e 3, 43, e 44 del citato D.M., i cui progetti per il triennio 2015/2017 sono stati stati già approvati nel 2015;

**VISTO** in particolare l'articolo 5, comma 6 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;

**CONSIDERATO** che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può superare le soglie definite dall'articolo 5, comma 10 e 11 e dall'art. 1 comma 1 del D.M. 30 settembre 2016;

**PRESO ATTO** della nota prot. n. 10608 del 27 luglio 2016 dell'Ufficio Legislativo del MiBACT nella quale viene esposto il parere in merito all'interpretazione dell'art. 5 del D.M.;

**ACQUISITI** i pareri della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nelle sedute del 4 e 5 maggio 2017 e del 14 giugno 2017, espressi attraverso i punteggi di qualità artistica, registrati nelle schede allegate ai relativi verbali;

**IN CONFORMITA'** ai pareri resi dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

**PRESO ATTO** delle risultanze, alla data odierna, delle verifiche effettuate presso il Casellario giudiziale, su richiesta dell'Amministrazione, relativamente ad eventuali accertate violazioni di disposizioni normative statali in materia di protezione, detenzione e utilizzo di animali, come indicato nell'art. 33 comma 3 lettera e) del D.M.;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo in data 30 settembre 2016;



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**CONSIDERATO** quanto disposto dall'articolo 50, comma 2 del D.M.;

**CONSIDERATO** che nei settori di cui all'articolo 33 comma 1, opera la suddivisione in sottoinsiemi prevista dall'articolo 5, comma 1 del D.M.;

**SENTITA** la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante in merito alla ripartizione di eventuali risorse eccedenti conseguenti al raggiungimento delle soglie di cui agli articoli 5, commi 10 e 11, e all'art. 1 comma 1 del D.M. 30 settembre 2016;

**CONSIDERATO** che ai sensi dell'art. 53 del regolamento 651/2014 della Commissione Europea, come modificato dal regolamento 2017/1084, gli aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio sono compatibili con il mercato interno e sono esentati dall'obbligo di notifica di cui agli articoli 107 e 108 del trattato e tra questi quelli relativi alle organizzazioni dello spettacolo dal vivo considerato che l'attività svolta non riveste carattere economico e che essa risponde ad un obiettivo esclusivamente sociale e culturale;

**VISTA** la comunicazione 6183 del 6 luglio 2017 della rappresentanza permanente d'Italia presso la Commissione UE – avente ad oggetto “Aiuti di stato. Revisione del regolamento generale di esenzione per categoria (GBER) – Nuove regole europee sugli aiuti di Stato, in particolare per Porti, Aeroporti e Cultura, nella quale viene evidenziato che “di norma gli interventi pubblici nel settore della Cultura non costituiscono aiuti di Stato e non sono pertanto soggetti ad alcun adempimento nei confronti della Commissione”;

**VISTE** le linee guida per il finanziamento delle attività di spettacolo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato

**D E C R E T A**

**Art.1**

Visti i programmi per l'anno 2017, i cui progetti artistici per il triennio 2015-2017 sono stati già approvati e ammessi a contributo nel 2015, sulla base dei punteggi di cui alle tabelle allegate, sono assegnati i seguenti contributi per l'anno 2017.

**Art. 2**

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 33, commi 1 e 2 del D.M. 1 luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2017, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

#### Attività circense e di circo contemporaneo (comma 1)

##### Primo sottoinsieme

Risorse assegnate 568.031,00

- CIRCO NEL MONDO DI ENNIO TOGNI, S.A.S. – (BS)	199.331,00
- LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP. – (Pagani – SA)	193.951,00
- ZOPPIS VANNY – Ditta ind.le – (Legnago – VS)	174.749,00

##### Secondo sottoinsieme

Risorse assegnate 483.789,00

- CIRCO DARIX MARTIN di Martini Daris Leone Amedeo - Ditta ind.le – (Rocchetta e Croce - CE)	116.273,00
- CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO Ditta ind.le – (Portici – NA)	100.183,00
- CIRCO LORIS DI DELL'ACQUA LORIS MICHELE Ditta ind.le – (Portici – NA)	98.807,00
- CIRCO ACQUATICO ATLANTIDE di Bellucci Loredana Ditta ind.le – (Portici – NA)	93.103,00
- MEDINI FABRIZIO - Ditta ind.le – (Bene Vagienna - CN)	75.423,00

##### Terzo sottoinsieme

Risorse assegnate 96.384,00

- MARTINI ROMOLO – Ditta ind.le – (SA)	51.034,00
- CIRCO ARBELL di Canestrelli Armando - Ditta ind.le – (Portici – NA)	45.350,00

##### Prime istanze

Risorse assegnate 32.435,00

- CIRCO MILLENNIUM DEI FRATELLI CODA PRIN S.A.S. DI SALY NUNZIATINA – (Lugo - RA)	32.435,00
---	-----------

#### Attività circense e di circo contemporaneo (comma 2)

Risorse assegnate 91.589,00

- ASSOCIAZIONE CULTURALE QANAT ARTE E SPETTACOLO – (TO)	47.019,00
- SISTEMA 23 – Associazione culturale – (RM)	44.570,00

### Art. 3

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 34, commi 2 e 3 del D.M. 1 luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2017, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

#### Festival circensi a carattere competitivo (comma 2)

Risorse assegnate 90.000,00

- GOLDEN PRODUCTION S.R.L. – (RM)	90.000,00
-----------------------------------	-----------



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

## Festival circensi a carattere non competitivo (comma 3)

**RISORSE ASSEGNATE 169.606,00**

- COMUNE DI GRUGLIASCO – (TO)	54.497,00
- ARIA NETWORK CULTURALE – Associazione culturale – (FI)	43.431,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE SARABANDA – (GE)	37.212,00
- DINAMICA – Associazione di produzione sociale – (RE)	34.466,00

## Art. 4

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 43 del D.M. 1 luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2017, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

### Azioni trasversali - Promozione - Progetti di formazione del pubblico

**Risorse assegnate 254.999,00**

- ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI – ANSAC – (VE)	110.996,00
- COMUNE DI CORREGGIO – (RE)	91.739,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE SPORTIVA DILETTANTISTICA GIOCOLIERI E DINTORNI (Civitavecchia – RM)	52.264,00

### Azioni trasversali - Promozione - Progetti di coesione e inclusione sociale

**Risorse assegnate 25.000,00**

- UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE – (MI)	12.500,00
- SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE SPORTIVA DILETTANTISTICA "CHEZ NOUS, ...LE CIRQUE!" O.N.L.U.S. - (Cascina – PI)	12.500,00

### Azioni trasversali - Promozione - Progetti di perfezionamento professionale

**Risorse assegnate 969.997,00**

- ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE – Fondazione – (VE)	406.885,00
- FORCOOP AGENZIA FORMATIVA – (TO)	216.726,00
- SOCIETÀ GINNASTICA DI TORINO – Associazione – (TO)	149.537,00
- ENTE NAZIONALE CIRCHI – ENC – Associazione culturale – (RM)	87.467,00
- ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI SPETTACOLO VIAGGIANTE – ANESV – (RM)	73.800,00
- FEDERAZIONE NAZIONALE ARTE DI STRADA – FNAS - Associazione culturale – (RM)	35.582,00



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale

Risorse assegnate 53.498,00

- ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI – (VE) 28.371,00  
- A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI – (Peschiera Borromeo – MI) 25.127,00

**Art. 5**

**Azioni trasversali – Tournée all'estero – art. 44**

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 44 del D.M. 1 luglio 2014 Azioni trasversali – Tournée all'estero, i seguenti contributi per l'anno 2017, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Risorse assegnate 333.244,00

Nr.	Esercente	Regione	Provincia	Comune	Luogo tournée	Contributo
1	CANESTRELLI ARMANDO	Campania	NA	Portici	Grecia e Isole	21.321,00
2	CIRCO NEL MONDO SAS	Lombardia	BS	Brescia	Francia	31.829,00
3	CIRCO NEL MONDO SAS	Lombardia	BS	Brescia	Austria-Germania-Slovenia	55.700,00
4	LEONIDA S.r.l.	Lazio	RM	Roma	Polonia-Slovenia-Croazia	57.690,00
5	LEONIDA S.r.l.	Lazio	RM	Roma	Francia	9.151,00
6	MARTINO EUSANIO	Campania	BN	Pesco Sannita	Malta	26.260,00
7	OMNIA S.r.l.	Emilia Romagna	RE	Reggio Emilia	Ucraina	21.882,00
8	ZOPPIS VANNY	Veneto	VR	Legnago	Germania	7.161,00
9	ZOPPIS VANNY	Veneto	VR	Legnago	Spagna	44.958,00
10	ZOPPIS VANNY	Veneto	VR	Legnago	Francia	5.570,00
11	ZOPPIS VANNY	Veneto	VR	Legnago	Grecia	51.722,00



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 6**

L'erogazione dei contributi resta subordinata comunque all'esito dei controlli e delle verifiche ai sensi dell'art. 7 ed al sussistere dei requisiti di cui all' art. 33 comma 3 lett. e) del D.M. 1 luglio 2014.

**Art. 7**

Ai sensi dell'art. 5, comma 3 del D.M. 1 luglio 2014, in conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, non è accolta la domanda di contributo relativa all'annualità 2017, presentata dal sotto elencato soggetto:

**CRISTIANI DARVIN MATTEO** – richiesta di contributo per attività circense e circo contemporaneo in Italia - Articolo 33.

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, ~ 6 SET 2017

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Onofrio Cutaja





*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

TABELLE ALLEGATE AL D.D.G.

**Attività circense e di circo contemporaneo**

art.33, comma 1 - primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
CIRCO NEL MONDO DI ENNIO TOGNI	20,00	12,50	30,33	62,83	199.331,00****
LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP	12,00	21,81	19,60	53,41	193.951,00****
ZOPPIS VANNY	13,50	14,61	16,35	44,46	174.749,00****
secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
CIRCO DARIX MARTIN di martini daris leone amedeo	14,50	11,92	37,28	63,70	116.273,00****
CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO	10,00	12,46	20,80	43,26	100.183,00****
CIRCO LORIS DI DELL'ACQUA LORIS MICHELE	13,50	13,25	24,09	50,84	98.807,00****
Circo Acquatico Atlantide di Bellucci Loredana	14,50	20,36	22,21	57,07	93.103,00****
MEDINI FABRIZIO	12,50	11,12	21,18	44,80	75.423,00****
terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
MARTINI ROMOLO	10,00	19,95	36,00	65,95	51.034,00****
Circo Arbell di Canestrelli Armando	10,00	14,65	15,60	40,25	45.350,00****
Sottoinsieme prime istanze					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
CIRCO MILLENNIUM DEI FRATELLI CODA PRIN SAS DI SALY NUNZIATINA	11,00	19,00	40,00	70,00	32.435,00****

**Attività circense e di circo contemporaneo**

art.33, comma 2					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
Associazione Qanat Arte e Spettacolo	23,00	20,31	32,83	76,14	47.019,00****
Sistema 23	26,00	28,14	35,66	89,80	44.570,00****



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**Festival circensi a carattere competitivo**

art.34, comma 2					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
Golden Production srl	10,50	24,00	25,00	59,50	90.000,00

**Festival circensi a carattere non competitivo**

art.34, comma 3					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
Comune di Grugliasco	28,00	8,11	17,58	53,69	54.497,00****
Aria Network Culturale	18,50	25,78	40,00	84,28	43.431,00****
Associazione Culturale Sarabanda	19,50	10,68	17,53	47,71	37.212,00****
Dinamica	18,50	8,89	15,17	42,56	34.466,00****

**Promozione - Progetti di ricambio generazionale**

art. 43 - primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI	70,00	0,00	0,00	70,00	28.371,00****
A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI	62,00	0,00	0,00	62,00	25.127,00****

**Promozione - Progetti di inclusione sociale**

secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *	
Università Cattolica del Sacro Cuore	60,00	0,00	0,00	60,00	12.500,00	
Società Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica "CHEZ NOUS, ...LE CIRQUE!" O.N.L.U.S.	60,00	0,00	0,00	60,00	12.500,00	

**Promozione - Progetti di perfezionamento professionale**

terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	79,00	0,00	0,00	79,00	406.885,00
FORCOOP Agenzia Formativa	91,00	0,00	0,00	91,00	216.726,00****
Società Ginnastica di Torino	91,00	0,00	0,00	91,00	149.537,00****
Ente Nazionale Circhi	60,00	0,00	0,00	60,00	87.467,00****
ANESV	62,00	0,00	0,00	62,00	73.800,00**
Federazione Nazionale Arte di Strada	73,00	0,00	0,00	73,00	35.582,00****

28



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**Promozione - Progetti di formazione del pubblico**

quarto sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI	74,00	0,00	0,00	74,00	110.996,00
Comune di Correggio	63,00	0,00	0,00	63,00	91.739,00****
Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Giocolieri e Dintorni	90,00	0,00	0,00	90,00	52.264,00****

**Azioni trasversali - Tournée all'estero**

Art. 44			
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
Circo Arbell di Canestrelli Armando	60,00	60,00	21.321,00
CIRCO NEL MONDO SAS	60,00	60,00	31.829,00
CIRCO NEL MONDO SAS	60,00	60,00	55.700,00
LEONIDA SRL	60,00	60,00	57.690,00
LEONIDA SRL	60,00	60,00	9.151,00
MARTINO EUSANIO	60,00	60,00	26.260,00
OMNIA SRL	60,00	60,00	21.882,00
ZOPPIS VANNY	60,00	60,00	7.161,00
ZOPPIS VANNY	60,00	60,00	44.958,00
ZOPPIS VANNY	60,00	60,00	5.570,00
ZOPPIS VANNY	60,00	60,00	51.722,00

*I contributi assegnati ai soggetti inseriti nei settori e, ove presenti, nei sottoinsiemi, sono arrotondati per difetto all'euro.*

\*\*Contributo definito ai sensi del D.M. 1 luglio 2014 - art. 5, commi 10 e 11.

\*\*\*\*Contributo definito ai sensi del D.M. 30 settembre 2016 - art. 1, comma 1.