

Soggetto : **CARTE BLANCHE**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.50
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	11.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	9.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	11.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	9.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	10.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	9.00
TOTALE PUNTI	91,50

Soggetto : **Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.00
TOTALE PUNTI	68,00

Soggetto : **Associazione del Teatro Patologico**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	4.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	6.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.00
TOTALE PUNTI	61,00

Soggetto : **Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.50
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.50
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.00
TOTALE PUNTI	67,00

Soggetto : **ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.50
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.50
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.00
TOTALE PUNTI	70,50

Soggetto : **Accademia arte diversità-teatro la ribalta**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.50
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	11.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	9.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	9.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	10.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	11.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	9.00
TOTALE PUNTI	93,50

Soggetto : **NEST Napoli est teatro**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.50
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	5.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	9.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	8.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.00
TOTALE PUNTI	68,50