

Soggetto : **FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2019 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 4.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 7.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 8.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 9.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 7.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 7.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 8.00 |
| TOTALE PUNTI | 74,00 |

Soggetto : PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione
Ambito/settore : Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2019 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.50 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 9.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 9.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 9.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 11.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 10.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 11.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 9.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 9.50 |
| Valore innovativo del progetto. | 10.00 |
| TOTALE PUNTI | 93,00 |

Soggetto : **OUTIS - CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2019 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 7.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 8.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 9.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 9.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 9.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 8.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 8.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 7.00 |
| TOTALE PUNTI | 78,00 |

Soggetto : Sapienza Università di Roma-Dipartimento di Storia Antropologia
 Religioni Arte Spettacolo
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio
 generazionale
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2019 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 4.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 7.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 7.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 7.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 7.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 7.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 7.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 7.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 7.00 |
| TOTALE PUNTI | 68,00 |

Soggetto : **Straligut Teatro**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2019 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 8.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 9.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 8.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 9.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 8.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 8.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 9.00 |
| TOTALE PUNTI | 80,00 |

Soggetto : **Associazione Riccione Teatro**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2019 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 4.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 7.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 7.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 7.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 7.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 7.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 7.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 7.00 |
| TOTALE PUNTI | 66,00 |

Soggetto : **Scenario**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2019 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 2.50 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 7.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 8.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 7.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 7.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 8.00 |
| TOTALE PUNTI | 71,50 |