



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 4/2018
03-04 maggio 2018

Il giorno 03 maggio 2018, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 12:00 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all’art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all’art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell’11 gennaio 2018, rep. n. 29, per discutere il seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1) Esame delle istanze pervenute per il triennio 2018-2020 e dei programmi annuali 2018, di cui all’art. 5 del D.M. 27 luglio 2017, per i sottoelencati settori del citato D.M.:
 - *Art. 13, c. 1 - Imprese di Produzione Teatrale. Prime istanze;*
Art. 13, c. 2 - Imprese di Produzione “Under 35”;
Art. 13, c. 3 - Imprese di Produzione di Teatro di innovazione nell’ambito della sperimentazione e del Teatro per l’infanzia e la gioventù. Prime istanze;
Art. 13, c. 4 - Imprese di Produzione di Teatro di Figura e di Immagine. Prime istanze;
Art. 13, c. 6 - Teatro di strada;
 - *Art. 16, c. 1, lett. a) - Organismi di programmazione;*
Art. 16, c. 1, lett. b) - Organismi di programmazione in comuni con numero di abitanti inferiore a cinquecentomila;
 - *Art. 17, c. 1 - Festival;*
Art. 17, c. 3 - Rassegne e Festival di strada;
 - *Art. 45, c. 1 - Fondazione La Biennale di Venezia;*
Art. 45, c. 2 - Istituto Nazionale per il Dramma Antico;
 - *Art. 46, c. 1 - Accademia Nazionale di Arte Drammatica “Silvio D’Amico”;*
- 2) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- 1) Guido Di Palma – Presidente
- 2) Marco Bernardi
- 3) Massimo Cecconi
- 4) Danila Confalonieri
- 5) Ilaria Fabbri



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti del medesimo Servizio, oltre alla presenza degli informatici finalizzata a prestare un adeguato supporto tecnico.

La presenza degli Uffici è atta a fornire alla Commissione informazioni sulla documentazione amministrativa presentata dagli organismi per i settori di cui ai punti all'ordine del giorno (**o.d.g.**).

I componenti della Commissione sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE: porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 12:00, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

IL PRESIDENTE: chiede alla Commissione di esprimere un parere sull'ordine dei lavori proposto;

LA COMMISSIONE: condivide e approva;

L'AMMINISTRAZIONE: chiede alla Commissione di poter anticipare il **punto 2)** all'**o.d.g.**;

LA COMMISSIONE: approva;

L'AMMINISTRAZIONE: conferma alla Commissione l'ammissibilità dell'istanza presentata dall'organismo *Officine del Teatro Italiano Soc. Coop. ARL* per il settore *Imprese di produzione teatrale – commedia musicale e operetta (art. 13, comma 1)*, ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017, comunicata al predetto soggetto con nota della Direzione Generale del 27 aprile 2018, prot. n. 6360, sentiti i pareri favorevoli dei singoli componenti della stessa Commissione - espressi tramite e-mail del 23 aprile 2018 (prot. n. 6229); del 23 aprile 2018 (prot. n. 6230); del 24 aprile 2018 (prot. n. 6231); del 25 aprile 2018 (prot. n. 6272) - su richiesta dell'organismo trasmessa tramite e-mail del 23 aprile 2018 (prot. n. 6228);

LA COMMISSIONE: ratifica ufficialmente i pareri espressi tramite e-mail ed inizia la valutazione delle domande di cui al **punto 1)** all'**o.d.g.**;

IL PRESIDENTE: chiede alla Commissione di poter anticipare l'esame delle istanze presentate per il settore *Festival (art. 17)*;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

L'AMMINISTRAZIONE: fornisce alla Commissione il numero delle istanze non ammissibili sulla base della verifica documentale effettuata ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017, che per il settore *Festival* è pari a 3;

LA COMMISSIONE: avvia l'esame delle istanze succitate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica. Dopo un'ampia disamina, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate. Il punteggio conseguito dalle domande presentate dai soggetti di seguito elencati non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5 comma 1 del DM 27 luglio 2017. Tali istanze sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica.

Art. 17 – Festival

| |
|---|
| SOC. COOP. CENTRO ARTI INTEGRATE - MATERA |
| COOP EN KAI PAN - NAPOLI |
| COMUNE DI SARSINA - SARSINA (FC) |
| AMIGDALA - MODENA |
| COMPAGNIA DI ARTI E MESTIERI - PORDENONE |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE XV MIGLIO – ALBANO LAZIALE (RM) |
| ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO CASTELNUOVO DI PORTO - CASTELNUOVO DI PORTO (RM) |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE LABORATORI PERMANENTI - ROMA |
| FLUIDONUMERO9 - ROMA |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE KLEIS - PALERMO |
| OFFICINE PAPAGE – POMARANCI (PI) |
| CARICHI SOSPESI - PADOVA |
| LAGRÙ – RAPAGNANO (FM) |
| COMPAGNIA SALVATORE DELLA VILLA – SURANO (LE) |
| FESTIVAL DELLE DUE ROCCHIE – ARONA (NO) |
| IL CASTELLO DI SANCIO PANZA - MESSINA |

LA COMMISSIONE: sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi del citato art. 5, comma 1, l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi:

Art. 17 – Festival

| |
|---|
| Associazione Teatro Sociale di Gualtieri - Gualtieri (RE) |
| Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali - Viterbo |
| Associazione Culturale Chance Eventi - Suq Genova - Genova |
| Associazione Culturale Primavera dei Teatri – Castrovillari (CS) |
| Associazione Culturale Residenza IDra Independent Drama (Teatro Inverso) - Brescia |
| Consorzio Brianteo Villa Greppi – Monticello di Brianza (LC) |
| Associazione Culturale Segni d'Infanzia - Mantova |
| Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestadi Onlus - Gibellina (TP) |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

| |
|--|
| Associazione Culturale Pergine Spettacolo Aperto - Pergine Valsugana (TN) |
| Fondazione Istituto Dramma Popolare - San Miniato (PI) |
| Associazione Culturale Festival Opera Prima - Rovigo |
| Associazione Culturale Radicondoli Arte – Radicondoli (SI) |
| Associazione Culturale Teatro della Limonaia - Sesto Fiorentino (FI) |
| Comune di Calatafimi Segesta – Calatafimi-Segesta (TP) |
| Associazione Culturale Teatro dei due Mari - Messina |
| Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra - Torino |
| Comune di Asti asti teatro - Asti |
| Olinda onlus - Milano |
| Comune di Borgio Verezzi - Borgio Verezzi (SV) |
| Associazione Culturale Tinaos - Trieste |
| Teatro Belli di Antonio Salines srl - Roma |

Sospende i propri lavori alle ore 15:00 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 16:00 per proseguire nell'esame dei preventivi artistici 2018 di cui al **punto 1)** all'**o.d.g.**.

LA COMMISSIONE: alle ore 16:00 riprende i lavori, esaminando le domande relative al settore *Rassegne e Festival di strada* (art. 17, comma 3) di cui al **punto 1)** all'**o.d.g.**

L'AMMINISTRAZIONE: riferisce alla Commissione che, sulla base della verifica documentale effettuata ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017, per il settore *Rassegne e Festival di strada* non risultano istanze non ammissibili;

LA COMMISSIONE: prende atto e procede con l'esame delle istanze mediante l'attribuzione dei relativi punteggi e la compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale. Dopo un'ampia disamina, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, delle quali, le istanze dei sottoelencati organismi non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5 comma 1, del DM 27 luglio 2017. Tali istanze sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica.

Art. 17, comma 3 – Rassegne e Festival di strada

| |
|---|
| ASSOCIAZIONE FESTE IN COSTA – COSTA DI MEZZATE (BG) |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE I LUNATICI - TORINO |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE BOTTI DU SHCOGGIU – CARLOFORTE (SU) |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE STREET FILM - PADOVA |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE PRO LOCO SARMEDE – SARMEDE (TV) |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

LA COMMISSIONE sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi del citato art. 5, comma 1, l'ammissione delle domande dei seguenti organismi:

Art. 17, comma 3 – Rassegne e Festival di strada

| |
|---|
| Comune di Certaldo - Certaldo (FI) |
| Associazione Culturale Terzo Tempo – Pescia (PT) |
| Associazione Culturale Tutti Matti per Colorno - Parma |
| Associazione Culturale Ferrara Buskers Festival - Ferrara |
| Artificio 23 Società di Capitali - La Spezia |
| Comune di Montegranaro - Montegranaro (FM) |
| Comune di Campiglia Marittima - Campiglia Marittima (LI) |
| Fondazione Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo - Mantova |

LA COMMISSIONE: termina i propri lavori alle ore 19:00 e si aggiorna alle ore 09:00 del 04 maggio 2018, per proseguire nell'esame delle domande di cui al **punto 1) all'o.d.g.**;

* * * * *

Il giorno 04 maggio 2018, a proseguimento della seduta del giorno 03 maggio 2018, si è riunita alle ore 09:00 presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione consultiva per il Teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell'11 gennaio 2018, rep. n. 29.

Sono presenti:

- 1) Guido Di Palma – Presidente
- 2) Marco Bernardi
- 3) Massimo Cecconi
- 4) Danila Confalonieri
- 5) Ilaria Fabbri

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, Loredana Bonfà (segretario supplente), i referenti



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

del medesimo Servizio, oltre alla presenza degli informatici finalizzata a prestare un adeguato supporto tecnico.

La presenza degli Uffici è atta a fornire alla Commissione informazioni sulla documentazione amministrativa presentata dagli organismi per i settori di cui ai punti all'ordine del giorno (**o.d.g.**).

IL PRESIDENTE: dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 09:00 dichiara regolarmente aperta la seduta. Chiede alla Commissione di poter esaminare le istanze relative al *Teatro di Strada* (art. 13, comma 6) di cui al **punto 1)** all'**o.d.g.**;

L'AMMINISTRAZIONE: fornisce alla Commissione il numero delle istanze non ammissibili sulla base della verifica documentale effettuata ai sensi dell'art. 5 comma 1, del DM 27 luglio 2017, che per il settore *Teatro di strada* è pari a 1;

LA COMMISSIONE: passa, quindi, all'analisi delle stesse, con l'attribuzione dei relativi punteggi riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale. Dopo un'ampia disamina e approfondito confronto, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate per tale settore.

Le domande presentate dagli organismi per il settore indicato, elencati nella tabella seguente, non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5 comma 1 del DM 27 luglio 2017. Le istanze sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica.

Art. 13, comma 6 – Teatro di Strada

| |
|-----------------------------------|
| ASSOCIAZIONE ONARTS - CATANIA |
| MABÒ BAND – MONTE SAN GIUSTO (MC) |

LA COMMISSIONE: sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi del predetto art. 5, comma 1, l'ammissione delle domande dei seguenti organismi:

| |
|--|
| ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DEL SOTTOSUOLO – CARBONIA (CI) |
| SOC. COOP. A.R.L. COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI - TORINO |
| COMPAGNIA DEI FOLLI SOCIETÀ DI CAPITALI – ASCOLI PICENO |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BARACCA DEI BUFFONI – ARZANO (NA) |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CAPRIOLA – ABRAXA TEATRO - ROMA |

LA COMMISSIONE: sospende i propri lavori alle ore 13:15 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:30 per proseguire nell'esame delle istanze di cui al **punto 1)** all'**o.d.g.**.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

LA COMMISSIONE: alle ore 14:30 riprende i lavori, procedendo ad un primo esame dei progetti e programmi relativi alle *Imprese di Produzione Teatrale - Prime istanze, Imprese di Produzione "Under 35" e agli Organismi di Programmazione* di cui al **punto 1)** all'**o.d.g.**, rinviando alla prima riunione utile la valutazione definitiva degli stessi;

LA COMMISSIONE: si aggiorna al 24 maggio p.v. (ore 12:00) ed al 25 maggio p.v. (ore 9:00), per la valutazione delle istanze presentate, con il seguente o.d.g.:

- 1) Valutazione delle istanze pervenute per il triennio 2018-2020 e dei programmi annuali 2018, di cui all'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017, per i sottoelencati settori del predetto D.M.:
 - *Art. 13, c. 1 - Imprese di Produzione Teatrale (incluse le Prime istanze);*
Art. 13, c. 2 - Imprese di Produzione "Under 35";
Art. 13, c. 3 - Imprese di Produzione di Teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione;
Art. 13, c. 3 - Imprese di Produzione di Teatro di innovazione nell'ambito del Teatro per l'infanzia e la gioventù;
Art. 13, c. 3 - Imprese di Produzione di Teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e nell'ambito del Teatro per l'infanzia e la gioventù. Prime istanze;
Art. 13, c. 4 - Imprese di Produzione di Teatro di Figura e di Immagine;
 - *Art. 16, c. 1, lett. a) - Organismi di programmazione;*
Art. 16, c. 1, lett. b) - Organismi di programmazione in comuni con numero di abitanti inferiore a cinquecentomila;
 - *Art. 45, c. 1 - Fondazione La Biennale di Venezia;*
Art. 45, c. 2 - Istituto Nazionale per il Dramma Antico;
 - *Art. 46, c. 1 - Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico";*
- 2) Varie ed eventuali.

IL PRESIDENTE: non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 17:15.

Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di n. 7 pagine, esclusi gli allegati che ne costituiscono parte integrante, e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

F.to IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta

F.to IL PRESIDENTE
Guido Di Palma