



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

**Verbale n. 9/2018**  
**09 luglio 2018**

Il giorno 09 luglio 2018, a seguito di autoconvocazione, si è riunita alle ore 14:30 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all’art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all’art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell’11 gennaio 2018, rep. n. 29, per discutere il seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1) *Ripartizione delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo, ai sensi dell’art. 4, comma 1, D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni;*
- 2) *Varie ed eventuali.*

Sono presenti:

- 1) Guido Di Palma – Presidente
- 2) Danila Confalonieri
- 3) Ilaria Fabbri

Partecipano ai lavori in videoconferenza e teleconferenza (art. 3, comma 10, D.M. 10 febbraio 2014):

- 4) Marco Bernardi (teleconferenza)
- 5) Massimo Cecconi (videoconferenza)

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, Loredana Bonfà in qualità di segretario supplente, i referenti del medesimo Servizio, oltre alla presenza degli informatici finalizzata a prestare un adeguato supporto tecnico.

La presenza degli Uffici è atta a fornire alla Commissione informazioni sulla documentazione amministrativa presentata dagli organismi per i settori di cui ai punti all’ordine del giorno (**o.d.g.**).

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO I

I componenti Massimo Cecconi e Marco Bernardi rendono la dichiarazione rispettivamente in videoconferenza e teleconferenza.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 14:30, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

IL PRESIDENTE chiede alla Commissione di esprimere un parere sull'ordine dei lavori proposto;

LA COMMISSIONE condivide e approva.

IL PRESIDENTE introduce l'argomento di cui al **punto 1 all'o.d.g.:**

La Dirigente, Donatella Ferrante, prende la parola per salutare i Commissari e ringraziarli del lavoro fin qui svolto e in particolare si sofferma sulla procedura adottata e prevista dal D.M. 27 luglio 2017. L'amministrazione ha proceduto a suddividere in sottoinsiemi le domande ammesse ai contributi triennali 2018-2020, ai sensi dell'art. 5, commi 3 e 4, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ricorda quanto previsto dall'art. 4 comma 1, primo periodo, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.. Rammenta che con Decreto del Direttore Generale rep. 490 del 30 maggio 2018, tenendo conto del parere reso dalla Conferenza Unificata Stato-Regioni nella seduta del 10 maggio 2018, le risorse attribuite all'ambito Teatro sono state ripartite tra i diversi settori con una flessibilità del 50%. Alla luce di tale flessibilità e della ripartizione in sottoinsiemi elaborata dal sistema secondo un criterio di omogeneità dimensionale delle domande ammesse, ovvero con le modalità previste dall'art.5, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm, il Direttore Generale, con proprio decreto, stabilisce annualmente l'entità delle risorse da allocare nei sottoinsiemi, sentite le Commissioni consultive competenti per materia, ai sensi del citato art. 4, comma 1.

L'amministrazione, considerati i trasferimenti e i fabbisogni derivanti dai nuovi ingressi ha previsto una redistribuzione degli stanziamenti che contenga quanto più possibile gli scostamenti rispetto allo scorso anno per ogni settore, ai sensi del citato art. 4, comma 1.

Pertanto, sulla base delle precedenti allocazioni di cui al D.D. del 31 maggio 2018, rep. n. 521, sottopone al parere della Commissione Consultiva per il Teatro le seguenti tabelle di riparto elaborate per ogni settore, tenuto conto delle soglie massime di contributo finanziabile, del numero delle istanze ammesse a contributo, del totale dei contributi assegnati nel corso delle annualità precedenti e delle eventuali nuove istanze. Le risorse assegnate ad ogni settore sono state attribuite ai diversi sottoinsiemi, ove esistenti, automaticamente secondo il principio di proporzionalità.

In questo quadro si propone inoltre di prevedere un contenimento del 5% rispetto al contributo assegnato per l'anno 2017 degli importi previsti per le istituzioni di cui agli articoli 45 e 46, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.;

IL PRESIDENTE propone alla Commissione di prevedere per tali articoli uno scostamento maggiore,



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

comunque non superiore al 7,5 %;

LA COMMISSIONE condivide e approva.

L'AMMISTRAZIONE acquisisce il parere e procede alla elaborazione delle tabelle recanti gli importi;

IL PRESIDENTE propone una breve pausa alle ore 15:30 per il lavoro tecnico necessario.

LA COMMISSIONE riprende i lavori alle ore 16;

L'AMMINISTRAZIONE presenta le seguenti tabelle, precisando che l'importo totale delle risorse è arrotondato per difetto all'euro:

IL PRESIDENTE invita i Commissari a prendere visione delle tabelle elaborate dall'Amministrazione che qui si riportano suddivise nei settori dell'ambito Teatro, così come risultano nell'articolato del D.M. 27 luglio 2017 ed invita i Commissari ad esprimere il proprio parere.

**Art. 10 - Teatri Nazionali**

SOTTOINSIEMI	Nr. SOGGETTI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5.454.097,00</b>	<b>11.980.012,00</b>
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3.341.522,00</b>	
<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3.184.393,00</b>	

**Art. 11 - Teatri di rilevante interesse culturale**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6.454.828,00</b>	<b>16.919.993,00</b>
<b>2</b>	<b>7</b>	<b>6.782.481,00</b>	
<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3.682.684,00</b>	



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

**Art. 11 comma 3 - Teatri di minoranze linguistiche**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>919.999,00</b>	<b>919.999,00</b>

**Art. 13 comma 1 – Imprese di produzione teatrale**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>6</b>	<b>1.859.069,00</b>	<b>9.239.983,00</b>
<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1.867.785,00</b>	
<b>3</b>	<b>8</b>	<b>1.903.073,00</b>	
<b>4</b>	<b>11</b>	<b>2.033.374,00</b>	
<b>5</b>	<b>13</b>	<b>1.576.682,00</b>	

**Art. 13 comma 1 – Imprese di produzione teatrale “Prime Istanze”**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>119.998,00</b>	<b>119.998,00</b>

**Art. 13 comma 2 - Imprese di produzione teatrale “Under 35”**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>49.999,00</b>	<b>149.997,00</b>
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>99.998,00</b>	



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

**Art. 13 comma 3 - Imprese di produzione di Teatro di Innovazione Sperimentazione**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>6</b>	<b>1.239.465,00</b>	<b>5.089.976,00</b>
<b>2</b>	<b>9</b>	<b>1.431.450,00</b>	
<b>3</b>	<b>11</b>	<b>852.898,00</b>	
<b>4</b>	<b>14</b>	<b>826.879,00</b>	
<b>5</b>	<b>14</b>	<b>739.284,00</b>	

**Art. 13 comma 3 - Imprese di produzione di Teatro di Innovazione Infanzia e Gioventù**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>6</b>	<b>747.623,00</b>	<b>2.144.988,00</b>
<b>2</b>	<b>10</b>	<b>719.566,00</b>	
<b>3</b>	<b>12</b>	<b>677.799,00</b>	

**Art. 13 comma 3 - Imprese di produzione di Teatro di Innovazione "Prime Istanze"**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>104.999,00</b>	<b>349.995,00</b>
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>139.998,00</b>	
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>104.998,00</b>	



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

**Art. 13 comma 4 - Imprese di produzione di Teatro di Figura e di Immagine**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>4</b>	<b>357.575,00</b>	<b>694.993,00</b>
<b>2</b>	<b>5</b>	<b>273.182,00</b>	
<b>3</b>	<b>5</b>	<b>64.236,00</b>	

**Art. 13 comma 6 - Teatro di Strada**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>26.743,00</b>	<b>60.009,00</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>33.266,00</b>	

**Art. 14 comma 1 - Centri di produzione teatrale**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1.767.667,00</b>	<b>3.829.996,00</b>
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1.065.138,00</b>	
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>997.191,00</b>	

**Art. 14 comma 2 - Centri di produzione di Teatro di Innovazione**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>6</b>	<b>2.447.711,00</b>	<b>7.229.990,00</b>
<b>2</b>	<b>7</b>	<b>2.985.880,00</b>	
<b>3</b>	<b>7</b>	<b>1.796.399,00</b>	



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

**Art. 15 - Circuiti regionali**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>70.000,00</b>	<b>70.000,00</b>

**Art. 16 comma 1 lett. a) - Organismi di programmazione**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>117.586,00</b>	<b>399.997,00</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>135.024,00</b>	
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>147.387,00</b>	

**Art. 16 comma 1 lett. b) - Organismi di programmazione**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>132.108,00</b>	<b>239.998,00</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>107.890,00</b>	

**Art. 17 - Festival**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>4</b>	<b>117.656,00</b>	<b>539.990,00</b>
<b>2</b>	<b>7</b>	<b>176.674,00</b>	
<b>3</b>	<b>10</b>	<b>245.660,00</b>	



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

**Art. 17 comma 3 – Rassegne e Festival di Teatro di Strada**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>45.179,00</b>	<b>119.998,00</b>
<b>2</b>	<b>6</b>	<b>74.819,00</b>	

**Art. 41 comma 1 lett. a) – Promozione Ricambio Generazionale**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>7</b>	<b>251.996,00</b>	<b>251.996,00</b>

**Art. 41 comma 1 lett. b) – Promozione Coesione e Inclusione Sociale**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>7</b>	<b>330.996,00</b>	<b>330.996,00</b>

**Art. 41 comma 1 lett. c) – Promozione Perfezionamento Professionale**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>79.998,00</b>	<b>79.998,00</b>

**Art. 41 comma 1 lett. d) – Promozione Formazione del Pubblico**

SOTTOINSIEMI	Nr. ORGANISMI	STANZIAMENTO (Euro)	RISORSE SETTORE (Euro)
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>61.999,00</b>	<b>61.999,00</b>

**Art. 42 – Tournée all’Estero**

STANZIAMENTO (Euro)
<b>84.900,00</b>





*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

**Sostegno a Fondazioni e Accademie**

D.M. 27 luglio 2017	ISTITUTO	STANZIAMENTO (Euro)
<b>Art. 45 comma 1</b>	<b>Fondazione La Biennale di Venezia</b>	<b>953.471,00</b>
<b>Art. 45 comma 2</b>	<b>Istituto Nazionale per il Dramma Antico</b>	<b>925.700,00</b>
<b>Art. 46 comma 1</b>	<b>Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico"</b>	<b>740.560,00</b>
<b>Art. 47</b>	<b>Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa</b>	<b>4.612.627,00</b>
	<b>Progetto Giovani "Compagnia dell'Accademia"</b>	<b>150.000,00</b>

LA COMMISSIONE approva all'unanimità l'allocazione delle risorse ai sensi dell'art. 4, comma 1, ultimo periodo, del D.M. 27 luglio 2017;

IL PRESIDENTE chiede, infine, ai componenti della Commissione il loro parere rispetto alla richiesta di una differente allocazione delle risorse tra Festival e Circuiti regionali, prevista per i progetti multidisciplinari ed oggetto della valutazione della Commissione competente.

LA COMMISSIONE esprime parere favorevole.

IL PRESIDENTE comunica che si farà carico di presentare una proposta in sede di Commissione multidisciplinare, pregando l'amministrazione di verificarne la volontà con una ulteriore convocazione, anche attraverso gli strumenti della videoconferenza o teleconferenza.

IL PRESIDENTE non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 17:45.

Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di 9 pagine, e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

F.to IL SEGRETARIO  
Salvatore Della Gatta

F.to IL PRESIDENTE  
Guido Di Palma