



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTA la legge n. 71/2013;

VISTO il DPCM 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 3, comma 83, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, "*Misure per la razionalizzazione della finanza pubblica*", così come modificato ed integrato dall' art. 5 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, "Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali" e dall' art. 3, comma 2, della legge 11 novembre 2003, n. 310, concernente l'utilizzazione della quota derivante dalle estrazioni del gioco del lotto per il recupero e la conservazione dei beni culturali, archeologici, storici, artistici, archivistici e librari, nonché per interventi di restauro paesaggistico e per attività culturali;

VISTO l'articolo 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "*Legge di contabilità e finanza pubblica*";

VISTA la legge 11 dicembre 2016, n. 232, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019;

VISTO il D.M. 4 gennaio 2017, concernente l'assegnazione di risorse finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa;

VISTO il progetto finalizzato a valorizzare la vocazione internazionale transfrontaliera della Città di Trieste;

VISTA la nota della Direzione generale Spettacolo n. 11057 del 16 novembre 2017;

VISTA la nota del Capo di Gabinetto MIBACT del 14 dicembre 2017 prot.n. 36819, con la quale viene dato il nulla osta all'ulteriore corso dei progetti indicati nella citata nota della Direzione generale Spettacolo n. 11057 del 16 novembre 2017 ;

f



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Servizio II

VISTA la Dichiarazione di Intenti per la promozione e lo sviluppo della Cultura Jazzistica, sottoscritta, in data 21 febbraio 2018, tra il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo e la Federazione Nazionale il Jazz italiano-IJI;

VISTO il decreto ministeriale 5 aprile 2018, n. 188, recante individuazione delle attività di valorizzazione del patrimonio culturale di assoluta rilevanza nazionale ed internazionale nell'ambito della Musica Jazz, registrato dalla Corte dei Conti in data 17 maggio 2018, che all'articolo 1 prevede il sostegno finanziario per il progetto valorizzazione beni Unesco in Italia in occasione dell'International Unesco Jazz Day, per un importo di euro 200.060,00 a valere sui capitoli 8748 e 8749 residui di lettera f) e.f. 2017;

TENUTO CONTO del fatto che le attività di valorizzazione Unesco in Musica - International Jazz Day 2018 si sono svolte dal 28/04/2018 al 01/05/2018;

VISTA la nota del Comune di Moncalieri prot. n. 17760 del 21 marzo 2018, recante richiesta di sostegno finanziario, per un importo di euro 20.000,00, finalizzato alla realizzazione del progetto Unesco in Jazz promosso dal Comune di Moncalieri e di cui soggetto attuatore sarà l'Associazione C.D.M.I.;

VISTA la nota del Comune di Novara prot. n. 28310 del 22 marzo 2018, recante richiesta di sostegno finanziario, per un importo di euro 20.000,00, finalizzato alla realizzazione del progetto Unesco in Jazz promosso dal Comune di Novara e di cui soggetto attuatore sarà l'Associazione Rest Art di Novara;

VISTA la nota del Comune di Darfo Boario Terme prot. n. 8229/7.5 del 26 marzo 2018, recante richiesta di sostegno finanziario, per un importo di euro 20.000,00, finalizzato alla realizzazione del progetto Unesco in Jazz promosso dal Comune e di cui soggetto attuatore sarà la Associazione Culturale Musica Oggi di Milano;

VISTA la nota del Comune di Parma prot. n. 70794 del 29 marzo 2018, recante richiesta di sostegno finanziario finalizzato, per un importo di euro 20.000,00, alla realizzazione del progetto Unesco in Jazz promosso dal Comune di Parma e di cui soggetto attuatore sarà Parma frontiere Associazione Culturale;

VISTA la nota del Comune di Padova prot. n. 117874 del 26 marzo 2018, recante richiesta di sostegno finanziario, per un importo di euro 20.000,00, finalizzato alla realizzazione del progetto Unesco in Jazz promosso dal Comune e di cui soggetto attuatore sarà l'Associazione Nusica.Org;

f



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Servizio II

VISTA la nota del Comune di Fano prot. n. 20986 del 22 marzo 2018, recante richiesta di sostegno finanziario, per un importo di euro 20.000,00, finalizzato alla realizzazione del progetto Unesco in Jazz promosso dal Comune di Fano e di cui soggetto attuatore sarà l'Associazione Fano Jazz Network so.coop di Fano;

VISTA la nota del Comune di Pomigliano d'Arco prot. n. 7089 del 29 marzo 2018, recante richiesta di sostegno finanziario, per un importo di euro 20.000,00, finalizzato alla realizzazione del progetto Unesco in Jazz promosso dal Comune di Pomigliano d'Arco e di cui soggetto attuatore sarà la Fondazione Pomigliano Jazz di Pomigliano;

VISTA la nota del Comune di Bari prot. n. 79583 del 22 marzo 2018, recante richiesta di sostegno finanziario per un importo di euro 20.000,00, finalizzato alla realizzazione del progetto Unesco in Jazz promosso dal Comune di Bari e di cui soggetto attuatore sarà l'Associazione nel Gioco del Jazz di Bari;

VISTA la nota del Comune di Cerreto Guidi (Firenze) del 16 aprile 2018, recante richiesta di sostegno finanziario per un importo di euro 20.000,00, finalizzato alla realizzazione del progetto Unesco in Jazz promosso dal Comune e di cui soggetto attuatore sarà l'Associazione Empoli Jazz;

VISTA la nota del Comune di Nuoro del 26 marzo 2018, recante richiesta di sostegno finanziario, per un importo di euro 20.000,00, finalizzato alla realizzazione del progetto Unesco in Jazz promosso dal Comune di Nuoro e di cui soggetto attuatore sarà l'Ente Musicale Nuoro;

TENUTO CONTO del fatto che le attività progettuali proposte dagli Enti locali sono attuate da soggetti in grado di assicurare prestazioni artistiche particolarmente specialistiche nel settore del Jazz ed in quanto tali dotate del carattere della infungibilità;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per la Musica, acquisito in via telematica, in data 14 dicembre 2017;

INFORMATA la Commissione Consultiva per la Musica in data 28 maggio 2018, con la trasmissione del DM 5 aprile 2018 sopracitato;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e, in particolare, l'art. 15 che prevede la possibilità per le amministrazioni pubbliche di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Servizio II

CONSIDERATO che la Direzione Generale Spettacolo svolge funzioni e compiti in materia di attività di spettacolo dal vivo, con riferimento alla musica, alla danza, al teatro, ai circhi e allo spettacolo viaggiante. Dispone interventi finanziari a sostegno delle attività dello spettacolo al fine di: favorire la qualità artistica e culturale dello spettacolo dal vivo; promuovere la diffusione di spettacolo di interesse culturale in Italia e all'estero; valorizzare il patrimonio culturale artistico italiano; sostenere la formazione ed il perfezionamento;

CONSIDERATO, altresì, che le sopracitate Amministrazioni Comunali, nell'ambito delle funzioni attribuite, si occupano della tutela e valorizzazione del patrimoni culturale del territorio di riferimento;

RITENUTO di dover procedere alla stipula di un apposito accordo tra la Direzione generale Spettacolo e le Amministrazioni locali sopra indicate per il sostegno, nell'ambito delle rispettive competenze, del Progetto di valorizzazione beni Unesco in Italia attraverso il Jazz;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria di €. 200.060,00 sui capitoli 8748 e 8749 e.f. 2017 della Direzione generale Spettacolo;

VISTA la nota della Direzione generale Spettacolo n. 5566/ C. 22.07.19-1 del 28 febbraio 2018;

DETERMINA:

Art. 1

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, questa Direzione generale è autorizzata alla stipula di Accordi con le Amministrazioni comunali citate in premessa, per il sostegno, nell'ambito delle rispettive competenze, del Progetto di valorizzazione beni Unesco in Italia attraverso il Jazz.

2. La spesa complessiva di euro 200.000,00, per il finanziamento dei predetti Accordi e delle attività progettuali e delle spese debitamente documentate connesse alla realizzazione del citato Progetto, graverà rispettivamente sui capitoli 8748 e 8749 della Direzione generale Spettacolo su cui vi è disponibilità.

Roma, il 30/05/2018

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Ondrìo Cutaià

f