



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Repertoriamento N° 745 del 22/6/2018

II DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO l'art.1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013, n.71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO l'art. 44 Azioni di Sistema del D.M. 332 del 27 luglio 2017;

TENUTO CONTO del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art.1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, nr.232"

VISTO il D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 4 dicembre 2017, n. 525 con il quale era stato approvato il programma degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero;

TENUTO CONTO del DM n. 102 del 15.02.2018 con il quale veniva approvata la rimodulazione del Decreto del Ministro dei beni e delle Attività Culturali del 4 dicembre 2017;

TENUTO CONTO che il D.M. 4 dicembre 2017 prevedeva di promuovere alcuni interventi nell'area del Medio Oriente e Nord Africa caratterizzata nel 2018 dall'Anno "Italia, Culture, Mediterraneo", che vede coinvolti tutti i settori della cultura e considerato che la D.G. spettacolo ha concordato con il MAECI un ciclo di iniziative di scambi culturali con i Paesi del MENA e ha promosso alcune iniziative in Tunisia, Libano e Territori Palestinesi;





Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

CONSIDERATA l'esigenza di estendere l'intervento nell'area mediterranea e tenuto conto a tal fine degli inviti ricevuti dalla Fondazione Piccolo Teatro di Milano da parte dell'Istituto Italiano di Cultura di Algeri per la presentazione dello spettacolo *Arlecchino servitore dei due padroni* presso il Nuovo Teatro dell'Opera "Boualem Bessaia" e dal Teatro Gioco Vita da parte dell'Haya Theatre Festival di Amman per la presentazione dello spettacolo *A Sky for the Bears* (all.ti 1 e 2);

TENUTO CONTO che tali iniziative vedono il sostegno dell'Haya Theatre Festival di Amman e dell'Istituto Italiano di Cultura di Algeri che sostengono parte dei costi delle tournée;

TENUTO CONTO delle domande di contributo sui costi di viaggi e trasporti e dei preventivi aggiornati presentati da tali compagnie alla D.G. Spettacolo sulla base dell'art.42 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 (all.ti 1 e 2) e acquisito il parere positivo della Commissione competente per materia nella seduta del 15.6.2018;

TENUTO CONTO che il D.M. 4 dicembre 2017 prevedeva inoltre di promuovere nel quadro di *Tempo Forte Italia-Grecia 2018* una serie di iniziative da realizzare in accordo con il Ministero della Cultura greco con l'obiettivo di rinsaldare i legami culturali tra Italia e Grecia a partire dalle comuni radici rappresentate dalla tragedia classica;

VISTE le funzioni attribuite dalla normativa alla Fondazione Istituto Nazionale del Dramma antico – Fondazione INDA, Istituto vigilato dal MiBACT ai sensi e per gli effetti del D.lgs 29 gennaio 1998 n. 20 e del D.lgs 22 gennaio 2004 n.33;

VISTA la relazione della riunione svoltasi presso l'Ambasciata d'Italia ad Atene del 9 gennaio 2017 nella quale si conferma la collaborazione tra la Fondazione INDA e il Festival di Atene e Epidauro nel quadro del ciclo di rappresentazioni di teatro classico, con la presentazione dello spettacolo "Edipo a Colono" diretto da Yannis Kokkos e tenuto conto della lettera dell'Ambasciatore d'Italia ad Atene del 6.6.2018 prot. 7633 con la quale si faceva riferimento alle iniziative inserite nel Cartellone di "Tempo Forte" tra le quali la presentazione al "Forest Festival" di Salonicco dello spettacolo "Vangelo" di Pippo Delbono prodotto dall' dell'Emilia Romagna Fondazione- Teatro Nazionale Emilia Romagna (all.to n. 3);

TENUTO CONTO dell'impegno n. 2222 del 29.12.2017 relativo ad un sostegno per l'organizzazione di tale evento e del preventivo complessivo comprendente anche la tournée a Epidauro trasmesso dalla Fondazione INDA in data 15.6.2018 prot. 8119, che prevede tra l'altro un cofinanziamento dell'iniziativa da parte del Festival di Atene e di Epidauro (all.to n. 4)

VISTO l'invito trasmesso all'ERT Emilia Romagna Teatri da parte del National Theatre of Northern Greece per la presentazione all'interno del Festival dello spettacolo *Vangelo*, con il quale si confermava la copertura di parte dei costi della tournée (all.to n. 5);

TENUTO CONTO della richiesta di contributo sui costi di viaggi e trasporti presentata alla D. G. Spettacolo da parte dell'ERT Emilia Romagna Teatro sulla base dell'art.42 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e acquisito il parere positivo della Commissione competente per materia nella seduta del 15.6.2018 (all.to 6);

Art. 1

- di assegnare sul cap. 6550 di Categoria 2, ai sensi del DPCM 6 luglio 2017 “Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito dall'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232” e del DM del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del turismo dal 4 dicembre 2017 n. 525, un importo di euro 46.000,00 (quarantaseimila/00) per il progetto **TEMPO FORTE DELLA CULTURA – ITALIA E GRECIA** a favore degli organismi di seguito elencati e per i quali verrà successivamente assunto un impegno contabile per l'esercizio 2018:

- ERT Emilia Romagna Teatri euro 15.000,00
- INDA euro 31.000,00

Art. 2

- di assegnare sul cap. 6550 di Categoria 2, ai sensi del DPCM 6 luglio 2017 “Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito dall'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232” e del DM del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del turismo dal 4 dicembre 2017 n. 525, un importo di euro 32.7000,00 (trentaduemilasettecento/00) nell'ambito di **ULTERIORI PROGETTI/Mena** a favore degli organismi qui di seguito elencati e per i quali verrà successivamente assunto un impegno contabile per l'esercizio 2018:

- Fondazione Piccolo Teatro di Milano euro 26.700,00
- Teatro. Gioco vita euro 6.000,00

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cutaja

