



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e della attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n.66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

**VISTO** il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e successive modificazioni, recante "Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248";

**VISTO** il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità", convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2018, n. 97;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, con legge 7 ottobre 2013, n. 112;

**VISTO** il D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni, recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014, recante "Rideterminazione del numero dei componenti degli organi collegiali operanti presso la Direzione Generale per il Cinema e la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 13 del decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112";

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante "Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia";

**VISTA** la legge 27 dicembre 2017, n. 205, concernente "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 e bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020" e, in particolare, l'articolo 1, comma 329, che autorizza per ciascuno degli anni 2018, 2019, 2020 la spesa di due milioni euro per il sostegno di manifestazioni carnevalesche, in coerenza con quanto previsto dall'articolo 4-ter del decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112;



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il D.M. 17 maggio 2018, n. 245, recante “Modifiche e integrazioni al D.M. 27 luglio 2017”;  
**VISTO** il D.D. 31 luglio 2018, n. 1256, che disciplina i criteri e le modalità di accesso ai contributi triennali 2018-2020 per il sostegno dei Carnevali Storici;

**VISTO** il D.M. 25 luglio 2018 che ha istituito la Commissione Consultiva “Carnevali storici”;

**VISTO** il decreto ministeriale 19 settembre 2018, n. 401, con cui sono stati nominati i componenti della Commissione Consultiva “Carnevali Storici” per il triennio 2018-2020;

**VISTO** il D.D. 22 novembre 2018, rep. n. 2061, con il quale il Direttore Generale Spettacolo ha approvato i progetti degli Enti e Organismi relativi ai Carnevali Storici per il triennio 2018-2020 ed ha assegnato i contributi ai medesimi soggetti per l’attività dell’anno 2018;

**CONSIDERATO** che con decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze - Dip. RGS/IGB - DMT n. 25635 del 21 marzo 2019, è stato istituito, nello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni culturali e le attività culturali, il capitolo 6657, denominato “Trasferimento di risorse ad amministrazioni pubbliche per il sostegno e la valorizzazione dei Carnevali Storici Italiani”;

**VISTE** le domande di contributo per i Carnevali Storici presentate per l’anno 2019 dagli Organismi ammessi al finanziamento triennale 2018-2020, ai sensi dell’articolo 3, comma 1, del D.D. 31 luglio 2018, n. 1256;

**VISTO** l’articolo 4 del D.D. 31 luglio 2018, n. 1256 “Valutazione delle proposte progettuali”;

**ACQUISITE**, ai sensi del citato articolo 4, comma 2, le valutazioni di Qualità Artistica da parte della Commissione Consultiva “Carnevali Storici” nella seduta del 7 marzo 2019, di cui al relativo verbale n. 1, attraverso i punteggi attribuiti secondo i fenomeni dell’Allegato G del D.M. 17 maggio, n. 245;

**IN CONFORMITA’** al suddetto parere della Commissione Consultiva “Carnevali Storici”;

**CONSIDERATO** che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può superare le soglie definite dall’articolo 5, comma 2, del D.D. 31 luglio 2018, n. 1256;

**RITENUTO**, pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, di dover determinare a favore degli Enti e degli Organismi ammessi, l’assegnazione dei contributi a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, in relazione ai programmi dei Carnevali Storici per l’anno 2019;

## **D E C R E T A**

### **Art. 1**

Visti i progetti per il triennio 2018-2020, approvati nell’anno 2018, presentati dagli Enti e dagli Organismi di cui al presente decreto già ammessi a contributo nel 2018, sono assegnati i seguenti contributi per l’attività dell’anno 2019 agli Enti e agli Organismi sottoelencati, sulla base dei relativi punteggi attribuiti:

*CB*



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**Risorse assegnate € 1.858.060,00**

<b>SOGGETTO</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Contributo 2019</b>
Comune di Aliano (MT)	100	€ 50.000,00
Fondazione Carnevale di Viareggio (LU)	97	€ 90.000,00
Comune di Cento (FE)	96	€ 95.000,00
Fondazione Carnevale di Putignano (BA)	96	€ 94.000,00
Fondazione Sa Sartiglia Onlus (OR)	96	€ 95.000,00
Comune di San Giovanni in Persiceto (BO)	96	€ 79.622,00
Comune di Santu Lussurgiu (OR)	95	€ 50.000,00
Comune di Fano (PU)	91	€ 70.000,00
Fondazione Carnevale di Palma Campania (NA)	90	€ 87.500,00
Fondazione dello Storico Carnevale di Ivrea (TO)	90	€ 87.500,00
Comune di Sanremo (IM)	87	€ 83.750,00
Comune di Pignola (PZ)	84	€ 51.900,00
Comune di Massafra (TA)	83	€ 78.750,00
Associazione Carnevale Foiano della Chiana (AR)	81	€ 57.682,00
Comune di Savogna d'Isonzo - Obcina Sovodnje Ob Soci (GO)	81	€ 76.250,00
Comune di Tempio Pausania (OT)	80	€ 75.000,00
Comune di Misterbianco (CT)	80	€ 75.000,00
Comune di Avola (SR)	80	€ 75.000,00
Comune di Larino (CB)	79	€ 61.106,00
Fondazione Carnevale di Acireale (CT)	77	€ 71.250,00
Comune di Ronciglione (VT)	76	€ 70.000,00
Comune di Sciacca (AG)	74	€ 67.500,00
Comune di Palazzolo Acreide (SR)	71	€ 50.000,00
Comune di Manfredonia (FG)	67	€ 58.750,00
Comune di Fermo - Teatro Comunale dell'Aquila (FM)	64	€ 55.000,00
Comune di Ascoli Piceno - Teatro Ventidio Basso (AP)	62	€ 52.500,00

**Art. 2**

1. Gli impegni di spesa e l'erogazione dei contributi, assegnati con il presente decreto direttoriale, verranno autorizzati sulla base delle disponibilità presenti in bilancio e rilevabili sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.Ge.).

**Art. 3**

3. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 6657-PG1, esercizio finanziario 2019, dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali.



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 4**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

**Art. 5**

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica ufficiale a tutti gli effetti nei confronti degli Organismi interessati:

<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/>, senza l'invio di ulteriori comunicazioni.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 02 APR. 2019

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Onofrio CUTAIA