



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 30 aprile 1985 n. 163 recante "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo", e successive modificazioni

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni; concernente l'istituzione del Ministero dei beni e delle attività culturali;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

**VISTO** il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

**VISTO** il decreto-legge 12 luglio 2018, N. 86; in merito alle "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità";

**VISTO** il D.M. 27 luglio 2017, recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163";

**TENUTO CONTO** che la Costituzione prevede la leale collaborazione tra lo Stato, le Regioni, le Province, i Comuni e le Città metropolitane al fine di coordinare l'esercizio delle rispettive competenze e svolgere in collaborazione attività di interesse comune, nel rispetto del principio di sussidiarietà;

**VISTO** che la legge 30 dicembre 2018, n. 145 recante il Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 all'art. 1 comma 612 autorizza la spesa di 2 milioni di euro per l'anno 2019 da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali, per la realizzazione di iniziative culturali e di spettacolo a Matera, designata capitale europea della cultura per il 2019;

**TENUTO CONTO** della destinazione di tali risorse e allocate al capitolo 6658 del centro di responsabilità della Direzione Generale Spettacolo pari ad € 2.000.000,00;

**VISTA** la proposta di variazione in diminuzione di euro 500.000,00 in termini di competenza e di cassa sullo stesso capitolo, in legge di assestamento, inoltrata dalla Direzione Generale Spettacolo;

**CONSIDERATO** che l'art. 15 della L. 7 Agosto 1990 n.241 concernente nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi prevede per le Amministrazioni pubbliche la possibilità di concludere fra loro accordi per disciplinare lo svolgimento di attività di interesse comune;

**TENUTO CONTO** delle linee di intervento definite nel dossier di candidatura di Matera al titolo di capitale Europea della Cultura 2019, nelle quali si indica la finalità di consolidare il posizionamento



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)

68



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

acquisito dalla città di Matera e dalla Basilicata a livello europeo nel settore della creatività, così da diventare una piattaforma culturale per il Mezzogiorno d'Europa, incrementando le relazioni internazionali attraverso una maggiore presenza in reti e network;

**VISTO** che il Comune di Matera ha individuato per l'attuazione del Piano Culturale della città di Matera Capitale europea della Cultura 2019" la Fondazione Matera-Basilicata 2019 quale soggetto attuatore del programma culturale delineato nel dossier di candidatura;

**TENUTO CONTO** il Provvedimento a firma del Ministro dei Beni e delle Attività culturali n.128 del 5/3/2019 con il quale si disponeva la stipula di un Accordo di programma tra la Direzione Generale Spettacolo e il Comune di Matera per la definizione delle modalità di attuazione delle iniziative culturali e di spettacolo, sulla base di quanto stabilito dalla legge 30 dicembre 2018, n.145, c.612;

**TENUTO CONTO** del programma delle attività culturali previste nel secondo semestre 2019 inviato dal Comune di Matera e del relativo bilancio preventivo.

## DECRETA

di assegnare sul cap. 6658 PG 1 un importo di euro 1.500.000,00 (unmilione cinquecentomila/00) al Comune di Matera, a titolo di contributo, per il quale viene assunto un impegno contabile per l'esercizio 2019, per la realizzazione di attività culturali nel secondo semestre 2019, nel quadro di "Matera capitale europea della cultura 2019".

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Onofrio Cutaita



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)

da