



Il Ministro per i beni e le attività culturali

MIBAC-UDCM
GABINETTO
0020006-17/07/2019
Cl. 12.12.00/1

Al Direttore Generale Spettacolo
Dott. Onofrio Cutaia
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A
Roma

OGGETTO: interventi nel settore dello spettacolo anno 2019 - progetti speciali di esclusiva iniziativa del Ministro di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 art. 44, comma 2 - Prima tranche.

Nell'ottica di promuovere lo spettacolo dal vivo con un intervento a carattere speciale rivolto ad un'ampia platea di soggetti operanti in tutti i diversi ambiti del settore, considerati i progetti pervenuti ai sensi dell'art. 44 comma 2 del DM 27 luglio 2017, si comunica l'intendimento di sostenere per l'anno 2019 una prima tranche di 78 progetti a carattere speciale, per un totale di euro 2.681.490,00, come di seguito specificato.

- 1) **“Le mille città della Festa della Musica”**, seconda annualità del progetto triennale presentato da Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica al fine di promuovere e valorizzare l'attività dei giovani musicisti emergenti. **Somma destinata € 90.000,00.**
- 2) **“Il jazz italiano per le terre del sisma - edizione 2019”**, seconda annualità del progetto triennale presentato dall'Associazione I-jazz per confermare il sostegno alle popolazioni colpite dal sisma attraverso una manifestazione artistica che coinvolge centinaia di musicisti nel cuore della città dell'Aquila. **Somma destinata € 100.000,00.**
- 3) **“Ondance-accendiamo la danza”**, seconda annualità del progetto triennale presentato da Emanuela Bolle Artedanza Srl. con l'intenzione di realizzare un appuntamento internazionale come occasione di incontro del popolo della danza con artisti provenienti da tutto il mondo. **Somma destinata € 215.000,00.**
- 4) **“Orchestra Giovanile Luigi Cherubini - Attività 2019”**, seconda annualità del progetto triennale presentato dalla Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini sotto la guida del Maestro Muti, un percorso d'eccellenza finalizzato alla crescita di giovani musicisti. **Somma destinata € 500.000,00.**
- 5) **“EUYO - European Union Youth Orchestra”**, seconda annualità del progetto triennale presentato in attuazione della Dichiarazione di intenti triennale finalizzata al sostegno della European Union Youth Orchestra stipulata tra EUYO, MiBACT, Comune di Ferrara e RAI, con l'obiettivo di valorizzare l'Orchestra giovanile europea nel panorama musicale nazionale. **Somma destinata € 250.000,00 in favore del Comune di Ferrara.**
- 6) **“Musica e giovani della nostra terra”**, presentato dall'Associazione Culturale Orchestra filarmonica Valente Onlus. **Somma destinata € 10.000,00.**



Il Ministro per i beni e le attività culturali

Concerti spettacolo per la valorizzazione di giovani talenti pugliesi affiancati da professionisti affermati. Programma artistico con particolare riferimento ai compositori salentini, sotto la direzione del Maestro Andrea Raffanini.

7) “Cento Città in Musica”, presentato da Associazione Culturale Europa Musica. Somma destinata 20.000,00.

Cento Città in Musica è un macro-sistema il cui obiettivo principale è quello di mettere in rete iniziative legate al mondo dello spettacolo dal vivo e in particolare della musica prodotte principalmente nel Lazio, Umbria e Toscana. L’iniziativa ha già coinvolto 40 Comuni ognuno dei quali metterà a disposizione del progetto risorse culturali e professionali locali, valorizzando così il proprio territorio.

8) “Premio Lelio Luttazzi per giovani pianisti jazz e cantautori”, presentato dalla Fondazione Lelio Luttazzi. Somma destinata € 21.000,00.

Terza edizione del premio con un concorso aperto ai giovani autori pianisti jazz e cantautori del territorio nazionale italiano dai 16 ai 30 anni, con l’obiettivo di sostenere, realizzare e promuovere azioni e progetti per far conoscere nuovi talenti e nuove composizioni musicali.

9) “Sviluppo della produzione e della programmazione dello Spazio Diamante”, presentato da Officine del Teatro Italiano OTI Società Consortile A.R.L.. Somma destinata € 20.000,00.

Uno spazio teatrale e formativo, che sorge nella periferia sud-est della Capitale, in una zona “difficile” e poco servita in termini di offerta culturale, si apre al territorio con prosa, danza, circo, e con uno sguardo privilegiato sulla contemporaneità.

10) “Italia on stage 2019 Promoting the Best of Italian Theater”, presentato dall’Istituto Capri nel Mondo. Somma destinata € 94.000,00.

Il “Los Angeles Italia Festival”, che dal 2006 è considerato una delle più prestigiose vetrine delle eccellenze dello spettacolo italiano nel mondo, vede nel 2019 un’edizione speciale interamente dedicata al teatro, in virtù della partecipazione di artisti italiani che, nel mondo dello spettacolo dal vivo, sono indiscussi protagonisti sul fronte culturale e dell’immagine.

11) “La musica e il vento 2019 - Festival Internazionale di musica nel Mediterraneo”, presentato da Artsuite Associazione Culturale (già Amici di Pantelleria). Somma destinata € 50.000,00.

Un festival che propone la grande musica e i suoi interpreti internazionali alla comunità locale e ai turisti, offrendo lezioni concerto gratuite accessibili a tutti, per la valorizzazione e la promozione culturale e turistica dell’isola, che si trasforma per l’occasione in un vero e proprio teatro naturale.

12) “Spiros Argiris XX edizione”, presentato dal Comitato Amici del Loggiato di Sarzana. Somma destinata € 10.000,00.

Un importante concorso di canto per giovani talenti lirici e una *master class* per la formazione e l’avviamento al palcoscenico di nuovi giovani artisti. Quest’anno in occasione del ventennale, il percorso formativo dedicato a Mozart porterà all’allestimento del *Don Giovanni* con protagonisti i giovani concorrenti-allievi sotto la guida di illustri docenti.

13) “Residenza artistica: La produzione nella Popular Music per i conservatori italiani”, presentato dal Centro Europeo di Toscolano. Somma destinata € 120.000,00.



Il Ministro per i beni e le attività culturali

Il progetto si rivolge ogni anno a sei Conservatori e mette a disposizione degli studenti/docenti 60 borse di studio che coprono i costi per una residenza artistica che in circa tre mesi consente ai partecipanti di lavorare a stretto contatto con artisti professionisti del mondo della canzone divisi in tre indirizzi: compositori, autori di testi e interpreti.

14) “La Scuola d'estate 2019 - Tra teatro e realtà”, presentato da Centro Teatrale Santacristina. Somma destinata € 30.000,00.

Nato nel 2002 con Luca Ronconi, il Centro teatrale Santacristina è una scuola di specializzazione per attori affidata, anno dopo anno, a maestri della scena, registi, attori e figure di prestigio del panorama culturale. Nell'ambito del progetto rientra anche l'archivio Luca Ronconi per la raccolta e la documentazione della produzione artistica del grande regista scomparso.

15) “Donne da Palcoscenico 2019 - Il coraggio di Rosa”, presentato da Minimateatri. Somma destinata € 10.000,00.

Donne da palcoscenico è un format teatrale che vede al centro della scena personaggi femminili classici e contemporanei. L'edizione 2019, tra spettacoli e incontri di approfondimento, è un omaggio alla cantautrice siciliana Rosa Balistreri, come esempio concreto per portare sotto i riflettori i temi della legalità e della violenza di genere.

16) “Un attimo prima. Francesca Morvillo”, presentato da Associazione Culturale no profit Alfabeti Comuni in collaborazione con Skyline s.r.l. Somma destinata € 70.000,00.

Uno spettacolo tratto da un testo inedito ispirato alla figura di Francesca Morvillo che in qualità di Magistrata si è occupata di bambini a contatto con la mafia e che ha perso la vita nella strage di Capaci con il marito Giovanni Falcone.

17) “Archivio vivente: la drammaturgia Italiana tra storia e innovazione”, presentato da SIAD - società italiana autori drammatici. Somma destinata 40.000,00.

Progetto dedicato alla valorizzazione di testi teatrali contemporanei di autori viventi o da poco scomparsi, per garantire continuità e visibilità ad autori, drammaturgie e testi inediti e pubblicati che altrimenti resterebbero obliati dalla memoria storica del teatro contemporaneo. I giovani autori che si affacciano nel mondo del teatro e della drammaturgia, rappresentano infatti il vero e proprio archivio vivente della contemporaneità teatrale italiana.

18) “Ascolti e visioni – luoghi e memorie con il Teatro Mobile 2019”, presentato dall'Associazione culturale Teatro Mobile. Somma destinata 10.000,00.

Una serie di 35 eventi speciali appositamente progettati secondo la formula del “viaggio in cuffia”, un modello di visita-spettacolo di grande qualità artistica e culturale, ad “impatto zero” per i luoghi dei beni culturali e archeologici, secondo una formula innovativa e sostenibile già sperimentata dal Teatro Mobile.

19) “Centenario della nascita di Paolo Grassi”, presentato dalla Fondazione Paolo Grassi – la voce della cultura. Somma destinata € 20.000,00.

Corsi di educazione al teatro e allo spettacolo, il cui obiettivo prioritario è la formazione e l'educazione di un nuovo pubblico, attraverso la testimonianza, la parola, la lettura, la fotografia, l'audiovisivo lo spettacolo, l'edito, l'inedito, in un ciclo di eventi dedicati alla figura di Paolo Grassi. Progetto realizzato in occasione del centenario della nascita di un uomo che, esemplarmente



Il Ministro per i beni e le attività culturali

per tanti operatori culturali del '900 fino ad oggi, è riuscito a garantire un legame sinergico tra il mondo della cultura e quello delle istituzioni nel rispetto delle necessarie autonomie.

20) "Summer Festival. Festival delle Ville vesuviane XXX edizione", presentato da Fondazione Ente Ville Vesuviane. Somma destinata € 150.000,00.

Progetto annuale con spettacoli dal vivo dedicati alla conoscenza, valorizzazione e promozione del patrimonio diffuso delle Ville Vesuviane del XVIII secolo, nel territorio a sud di Napoli, attraverso il coinvolgimento dei Comuni e dei Parchi archeologici dell'area del cosiddetto Miglio d'Oro.

21) "Sommer Bauhaus", presentato da Teatro Studio Krypton. Somma destinata € 10.000,00.

Installazioni, incontri di studio, laboratori e spettacoli aperti al pubblico dedicati alla Bauhaus, con il coinvolgimento di giovani artisti e studenti di Architettura e Accademia di Belle Arti di Firenze.

22) "Flaubert, l'educazione sentimentale dalla pagina alla scena", presentato da Fondazione Caffèina Cultura. Somma destinata € 10.000,00.

Primo passo di un percorso dentro la grande letteratura e i complessi rapporti che la legano al teatro. Il progetto, rivolto ad attori under 35 formati nelle principali scuole d'Arte Drammatica Italiane e a giovani drammaturghi under 35, intreccia il momento formativo con la produzione dello spettacolo tratto dal capolavoro di Flaubert "L'educazione sentimentale".

23) "La Direzione d'Orchestra in Italia", presentato da Associazione Amici della Musica V. Cocito di Novara. Somma destinata € 10.000,00.

In occasione del centenario della nascita di Guido Cantelli – direttore d'orchestra novarese – un convegno che mette in luce la preziosità della scuola italiana che dalla fine dell'ottocento ad oggi ha prodotto una schiera di interpreti che calcano le più importanti sedi concertistiche del mondo.

24) "Arte insieme", presentato da Teatro Instabile d'innovazione. Somma destinata € 40.000,00.

Un progetto multidisciplinare, rivolto ad un contesto geografico connotato da forti tradizioni e da un patrimonio archeologico e ambientale inestimabile, che spazia dal Teatro per l'infanzia e la gioventù alla formazione musicale, alle arti performative nel senso più ampio. A partire dal teatro Grazia Deledda nel Comune di Paulilatino, in una forte relazione con la comunità circostante, gli artisti potranno sperimentare il loro lavoro nel territorio e nei principali siti archeologici con particolare attenzione all'ambiente antropico e naturale.

25) "Premio UBU per il teatro 2019", presentato da Associazione UBU per Franco Quadri. Somma destinata € 10.000,00.

Il premio UBU - prestigioso riconoscimento teatrale italiano - fondato nel 1978 da Franco Quadri, critico ed editore scomparso nel 2011 - viene assegnato ogni anno attraverso la consultazione di più di sessanta critici e studiosi, producendo annualmente riflessione, critica e censimento, nonché azione di comunità per la scena nazionale, anche grazie alle articolate iniziative collaterali.

26) "Un teatro perbene#2", presentato da AMA Accademia Mediterranea dell'Attore. Somma destinata € 10.000,00.



Il Ministro per i beni e le attività culturali

Spettacoli, seminari, conferenze, letture, pubblicazioni e proiezioni nella città che ha dato i natali a Carmelo Bene, per valorizzare le opere e la figura del grande attore salentino, una tra le personalità artistiche che hanno dato più lustro all'intera scena teatrale e culturale, nazionale e internazionale.

27) “Il teatro al centro della città”, presentato da Abruzzo Circuito Spettacolo. Somma destinata € 20.000,00.

Il progetto è finalizzato alla riqualificazione del Teatro Comunale di Teramo quale cuore pulsante della città e potenziale stimolo alla rinascita culturale e sociale, in grado di attrarre le periferie e di connettere le diverse espressioni artistiche, sociali e professionali, in un territorio colpito dal sisma del 2016. L'offerta culturale prevede una programmazione diversificata per generi e target di riferimento, attività laboratoriali, convegnistiche e di residenza artistica.

28) “Castel dell'Arte”, presentato da Associazione Officine Theatrikés Salénto ELLADA – OTSE. Somma destinata € 10.000,00.

Nel territorio della Grecia salentina, corsi di alta formazione per attori diplomati e corsi di aggiornamento continuo per attori professionisti, alta formazione per curatori dello spettacolo dal vivo, letture dei grandi classici con attori in residenza e allievi dei corsi, creazioni del territorio, residenze per giovani compagnie, artisti che lavorano con i cittadini, spettacoli nelle case per creare con l'incontro, l'ascolto, lo scambio, una drammaturgia teatrale fatta di storie del territorio.

29) “L'Inestinguibile nemico”, presentato dall'Associazione Culturale Teatro La Comunità. Somma destinata 30.000,00.

Il progetto intende dare continuità e sviluppo alla creatività di un gruppo teatrale che dal 1972 si distingue per la sua specifica vena internazionale concentrata sulla cultura tedesca e basata su una tecnica teatrale legata all'uso della musica su cui poggia tutto il lavoro registico. Sono previsti laboratori sulla tecnica del movimento e nuovi allestimenti ispirati alla cultura e filmografia tedesche.

30) “Diventa un circense nel corpo e nello spirito!”, presentato dall'Associazione Culturale La Città dei Balocchi. Somma destinata € 3.000,00.

Seconda edizione del progetto di formazione artistica e tecnica al fine di creare una compagnia composta anche da allievi che non appartengono al mondo del circo. In questa seconda annualità i partecipanti saranno coinvolti in workshop con grandi artisti del mondo circense e viaggi di gruppo nei più importanti circhi e festival internazionali di circo tradizionale e contemporaneo.

31) “Travestimenti e dissimulazione della traduzione”, presentato dall'Ass. cult. Teatro due Roma. Somma destinata: € 24.000,00.

Seconda annualità del progetto di pedagogia artistica rivolto alla prassi scenica per la specializzazione di attori già formati nelle principali scuole di Arte Drammatica italiane. Nel 2018, primo anno del progetto, sono stati selezionati gli allievi attraverso la lettura e l'analisi di due testi, il lavoro svolto verrà presentato in questa seconda edizione in alcuni importanti palcoscenici di Roma e all'interno della programmazione di Matera Capitale della Cultura 2019.

32) “Dalla scuola al palcoscenico”, presentato da Progetto U.R.T. Unità di Ricerca Teatrale srl. Somma destinata: € 9.000,00.

Prosegue in questa seconda annualità del progetto il lavoro della compagnia nelle scuole con lo scopo di trasmettere il “mestiere del palcoscenico” ai più giovani attraverso la pratica diretta sul



Il Ministro per i beni e le attività culturali

campo, sia durante le giornate di recita che attraverso approfondimenti didattici su testi di studio in fase di laboratorio.

33) “HUMUS#DanceInAction”, presentato da Associazione Mandala Dance Company. Somma destinata € 5.250,00.

Continua il percorso di produzione e circuitazione in Italia e all'estero degli spettacoli frutto di questo progetto dedicato alle arti performative e allo spettacolo dal vivo, con particolare attenzione alla danza contemporanea.

34) “Mainstream arts”, presentato da European choreographic organization-Italia. Somma destinata € 11.100,00.

Rappresentazioni teatrali, laboratori, eventi sociali di formazione e promozione, caratterizzeranno la seconda annualità di questo progetto rivolto alla promozione dei linguaggi artistici a carattere interdisciplinare e multidisciplinare.

35) “Circo Acquatico Jonathan di Rossi Davide - Performer”, presentato da RO.DA. di Rossi Davide. Somma destinata € 12.500,00.

Continua il percorso del progetto che in questa seconda edizione attraverserà l'Italia con lo spettacolo *Performer* che sotto la guida della coreografa Cristina Barnabe porterà in scena personaggi dei cartoni animati, giocolieri, numeri di magia, grandi illusioni ed equilibristi.

36) “Dante vs Canticum o Laudes Creaturarum”, presentato da OAT Officina Accademia Teatro. Somma destinata € 13.350,00.

Uno studio sulla musicalità Dantesca, sui versi di Francesco D'Assisi e sul ritmo ad esso connessi, che in questa seconda annualità si trasformerà in rappresentazioni in chiese medievali, siti di importante valore storico-artistico coinvolgendo così il pubblico che raggiungerà la Basilicata in occasione di Matera Capitale della Cultura 2019.

37) “Per la salvaguardia dell'operetta in Italia”, presentato da Inscena srl - Produzione Operette. Somma destinata € 12.000,00.

Continua l'impegno di Inscena di riproporre e tutelare l'operetta, un genere di teatro musicale di grande richiamo popolare, attraverso l'allestimento e la circuitazione su tutto il territorio nazionale di alcuni spettacoli rappresentativi del genere, coinvolgendo sia giovani e nuovi interpreti sia qualificati professionisti del teatro musicale.

38) “I bemolli sono blu” presentato dall'Associazione Musicale Muzio Clementi. Somma destinata € 3.570,00.

Realizzazione della terza edizione del Festival “I Bemolli sono Blu” dedicata a Chopin che anche per questa annualità del progetto si svolgerà a Viterbo con la programmazione di 20 concerti dal vivo.

Il Festival è fortemente radicato nel territorio del viterbese e grazie al suo importante apporto alla valorizzazione dello stesso ha ricevuto riconoscimenti e contributi da Istituzioni ed Enti locali.



Il Ministro per i beni e le attività culturali

39) “Il gesto e l’anima”, presentato dalla Fondazione Teatro Nuovo Torino. Somma destinata € 13.200,00.

Anche per questa seconda annualità il progetto sceglie quelle “Narrazioni” che restituiscono un ambiente performativo attento alla qualità e aperto alle contaminazioni, permettendo un excursus tanto nel panorama contemporaneo italiano quanto nel contesto internazionale, come nel caso della qualificata partecipazione delle Russians Stars & Moscow State Classic Ballet by Titova ma anche della straordinaria collaborazione con la compagnia Union Tanguera.

40) “Dalla periferia urbana ai territori, dai territori al mondo”, presentato da Consorzio Coreografi Danza d'Autore Con.Cor.Da. Somma destinata € 6.000,00.

Continua l’impegno della Compagnia di presidio culturale svolto all’interno delle periferie urbane disagiate, portando contenuti artistici e di impegno civile sui territori periferici della provincia pisana ed altre province toscane, fino a portare i propri contenuti artistici sul territorio nazionale ed internazionale.

41) “Le cirque Montecarlo-Bellucci”, presentato dal Circo Bellucci più acquatico di Bellucci Emidio. Somma destinata: € 15.370,00.

Seconda annualità di un progetto che ha lo scopo di coniugare il circo tradizionale con quello contemporaneo e ha come obiettivo la valorizzazione dell’arte circense.

42) “Martin on Ice il Circo sul ghiaccio”, presentato da Circo Martin Show Circo equestre di Eusanio Martino. Somma destinata: € 18.750,00.

Per questa seconda annualità il progetto prevede di riproporre, rinnovato con nuove attrazioni, lo spettacolo che ha avuto uno straordinario successo a Malta sotto la regia della coreografa inglese Niky Scott.

43) “Respiriamo arte...regaliamo magia”, presentato da ASD piccolo circo dei sogni. Somma destinata: € 7.500,00.

Per questa seconda annualità il progetto, mantenendo costanti i riferimenti all’obiettivo di divulgazione dell’antica arte circense, apre maggiormente le porte alle collaborazioni esterne, coinvolgendo artisti di fama internazionale che, oltre ad arricchire professionalmente ed umanamente la scuola di circo, creano momenti di pura magia trasportando il pubblico nel mondo dell’incredibile.

44) “Tradizione, innovazione e ispirazione nella danza di ieri e di oggi”, presentato da Astra Roma Ballet. Somma destinata € 7.095,00.

Il progetto vuole dare continuità alle azioni intraprese nella precedente annualità, attraverso convegni, seminari, incontri, spettacoli di danza che coinvolgono i ragazzi dei Licei Coreutici e Musicali e gli allievi delle scuole di danza in genere, affinché si accresca di anno in anno la comunicazione globale del linguaggio coreutico.

45) “Per un teatro fuori dai suoi confini” presentato da Società cooperativa Casa degli alfieri. Somma destinata: € 12.525,00.

Il progetto porta avanti, attraverso la produzione e la messa in scena di nuovi spettacoli, la tematica di fondo che consiste nell’individuazione della tensione fra la specie umana e le caratteristiche del



Il Ministro per i beni e le attività culturali

suo abitare il pianeta vivente come la principale chiave di lettura del contemporaneo, nonché della prefigurazione del futuro e si declina in spettacoli ed eventi di confine.

46) “Festival Internazionale Floremus Rinascimento Musicale a Firenze”, presentato dall’Associazione Culturale L’Homme Armè. Somma destinata € 5.550,00.

Terza edizione del festival che avrà un focus connesso alla ricorrenza dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci. Gli appuntamenti concertistici si intrecceranno con una serie di conversazioni affidate a competenti studiosi che faranno conoscere meglio questa parte di storia musicale.

47) “Next generation”, presentato da Associazione Culturale Balletto di Firenze. Somma destinata: € 3.000,00.

L’associazione, dando seguito al progetto iniziato nel 2018, porta avanti il percorso formativo ideato per i ragazzi delle scuole primarie e secondarie, procedendo con la sensibilizzazione dei ragazzi nei confronti delle nuove tecnologie e mezzi di comunicazione, al fine di accrescerne una conoscenza ed utilizzo più consapevole. Viene usata la danza come strumento rappresentativo ed emozionale per raccontare aneddoti e stimolare visioni del futuro relative alla nostra interazione con i nuovi mezzi di comunicazione.

48) “Madrigale contemporaneo”, presentato da Fondazione Prometeo. Somma destinata: € 22.500,00.

Il progetto ruota intorno al madrigale, quale forma musicale tra le più espressive e incisive del rapporto stretto e penetrante tra parola e musica, e ha l’intento di dare risalto a questa espressione musicale a 360 gradi, creando un ponte tra il repertorio della musica rinascimentale, barocca e quello della musica classica contemporanea.

49) “Scuola di formazione orchestrale”, presentato da Associazione Roma Tre Orchestra. Somma destinata: € 9.570,00.

Si rinnova l’obiettivo dell’associazione di formare giovani musicisti, provenienti dai conservatori e dalle scuole di musica, attraverso un progetto che li avvicina ad alcuni professionisti già affermati che sappiano dar loro consigli utili a perfezionarne l’arte e a formarsi alla vita d’orchestra, con i suoi tempi e le sue regole.

50) “Il terzo suono”, presentato da Associazione i Filarmonici Onlus. Somma destinata € 4.500,00.

Il progetto nasce dalla volontà di coniugare diversi aspetti dello spettacolo dal vivo: dalla formazione ed educazione delle nuove generazioni alla trasversalità dei linguaggi, valorizzando il patrimonio musicale italiano con particolare riferimento alla musica classica nelle sue differenti declinazioni.

51) “Valtellina Festival 2019” presentato dall’Associazione musicale-culturale Le Altre Note”. Somma destinata: € 9.510,00.

Il progetto si propone di diffondere la cultura musicale ad altissimo livello, valorizzare i luoghi artistici e naturalistici del territorio, sensibilizzare ai problemi sociali e aiutare le associazioni di volontariato con concerti che permettano la raccolta fondi a favore delle stesse. Per questa edizione del festival il tema scelto sarà “Euterpe: quando la musica è donna”, con l’intenzione di evidenziare il ruolo della donna nella società e sensibilizzare il pubblico nei confronti della disparità di genere.



Il Ministro per i beni e le attività culturali

52) “Ambiente e spettacolo”, presentato dall’Ass. Cult. Club Teatro Rem & Cap. Somma destinata € 7.950,00.

Il progetto intende proseguire ed ampliare il lavoro svolto nel Progetto Speciale 2018 per dare continuità significativa ad una attività di spettacolo e di eventi culturali già avviata con partner istituzionali del Lazio e che mira a ridefinire il fare Teatro ospitando anche altre discipline (Musica, Letteratura, Movimento, Tree Climbing, Arti visive, Installazioni).

53) “Visionaria”, presentato da Terzostudio progetti per lo spettacolo srl. Somma destinata € 3.000,00.

Il progetto si inserisce nell’ambito del teatro di figura e nasce dalla volontà di decentrare il consumo culturale anche nelle aree più periferiche, con grande attenzione alla multidisciplinarietà e all’integrazione tra le varie arti sceniche.

54) “ScenAperta Palermo”, presentato da Teatro al Massimo Stabile privato di Palermo. Somma destinata: € 43.570,00.

Attraverso l’articolazione di spettacoli teatrali e musicali, proiezioni e installazioni multimediali, incontri e seminari, il progetto propone la messa in rilievo del lavoro teatrale come possibilità di espressione di tutte quelle tematiche che agitano il dibattito contemporaneo e, in special modo, quelle riguardanti la società, la famiglia, la scuola, il primato della cultura come valore civile. Il campo di azione continua a essere il territorio di Palermo e delle sue periferie, rivolgendosi a quelle categorie di spettatori che hanno minori possibilità di frequentare i teatri come occasione d’intrattenimento e di confronto culturale.

55) “Leteatrocose”, presentato dall’Associazione Culturale ArteStudio. Somma destinata € 10.150,00.

Il progetto, fondato su una lunga esperienza di attività performative specifiche all’interno di vari Musei, intende realizzare una sinergia tra le arti performative e i luoghi della cultura con l’intento di valorizzare i musei e le loro collezioni. Sono previste azioni sceniche nel Parco Archeologico del Colosseo e nel Palazzo Altemps a Roma.

56) “Onde Mediterranee”, presentato dall’Ass. Cult. Canova 22. Somma destinata € 11.800,00.

Il progetto di Danza-Teatro prevede una durata triennale di attività formative rivolte a giovani danzatori, italiani e stranieri, che si affacciano al professionismo per realizzare spettacoli. Il progetto toccherà nei primi anni le città-porto italiane per poi replicare nei teatri delle principali città-porto mediterranee.

57) “Storia di un paese senza memoria”, presentato da Best Live srl. Somma destinata: € 16.000,00.

La Best Live con questo progetto vuole aprire al Teatro di impegno sociale continuando a sostenere e promuovere la nuova drammaturgia italiana. La particolarità del progetto si fonda sull’intenzione di portare in scena la “società civile” con il coinvolgimento diretto dei protagonisti che ogni giorno combattono contro il degrado sociale legato alla criminalità.

58) “Primigenie e (tras)formazioni”, presentato da Associazione MDA-Mimo Danza Alternativa. Somma destinata: € 12.000,00.

Il progetto prosegue la linea intrapresa nel Progetto Speciale 2018 e incentrata sul complesso tema del “cambiamento” nell’accezione individuale e collettiva. Nasce dall’esigenza di recuperare alla



Il Ministro per i beni e le attività culturali

contemporaneità una ricerca espressiva di codici, linguaggi, fondata sulla rappresentazione delle dinamiche interumane, che costituisce la componente più vitale e necessaria del teatro e fornisce al pubblico una possibilità di riflessione sui fondamenti di tali dinamiche. Il progetto si sviluppa secondo un percorso metodologico tra messa in scena, laboratorio e performance.

59) “RIeVOLUZIONE”, presentato da Associazione Curva Minore. Somma destinata: € 8.770,00.

Un viaggio nel mondo della musica, dalla contemporanea al jazz e ai suoi linguaggi derivati, dalla musica della tradizione orale, rivisitata attraverso la ricerca antropologica del suono, fino alla musica d'autore. Un percorso pluridisciplinare dove i linguaggi della musica si connettono con quelli delle altre discipline artistiche. Dalle più autorevoli applicazioni della teoria sul Paesaggio Sonoro ai percorsi pluridisciplinari dove i linguaggi della musica si connettono con quelli delle altre discipline come la danza, la video-arte, il testo letterario/poetico, le arti visive.

60) “Aggiungi un posto a teatro”, presentato da Teatro e Società. Somma destinata: € 31.480,00.

Il progetto è finalizzato alla formazione e all'educazione del pubblico teatrale e ha l'intento di promuovere la pratica teatrale, creando spettatori più consapevoli, con la trasmissione di nuovi strumenti critici, e di stimolare una riflessione sui temi cruciali affrontati dagli spettacoli proposti che sono molto vicini alle domande della società contemporanea.

61) “Accademia di alta scuola delle arti circensi”, presentato da Montico Srl Semplicata. Somma destinata: € 17.650,00.

Il progetto prevede una serie di percorsi didattici che hanno l'obiettivo di fornire agli allievi la giusta formazione teorica e pratica per diventare dei professionisti delle arti circensi. A tutti gli allievi verranno proposti, ciclicamente e a turnazione, degli stage presso attività circensi e imprese del mondo del circo contemporaneo.

62) “Il Teatro classico nella contemporaneità”, presentato dall'Associazione Culturale Castalia. Somma destinata: € 15.000,00.

Il progetto ha l'intento di promuovere il recupero delle radici culturali, evidenziando e valorizzando l'eredità del Teatro Classico nella cultura europea contemporanea, come fondamento di civiltà. Viene affrontato un importante percorso di rilettura dei grandi classici, volto a stimolare un confronto dialettico e critico con il presente e la nostra società. Il progetto rivolge una particolare attenzione al coinvolgimento dei giovani studenti provenienti da tutti gli Istituti Superiori di Roma e del Lazio, nonché di altre Regioni e dalle Università.

63) “BEinSIDE, danza, workshop e site specific nelle terre del Monferrato”, presentato dall'Associazione Grecale. Somma destinata € 4.200,00.

Gli spettacoli che il progetto propone si ispirano alla rigenerazione del pubblico ed alla contaminazione tra le varie forme di arti performative con lo scopo di portare maggior pubblico alla danza senza disdegnare lo sconfinamento nelle danze popolari e in quelle tradizionali. “BEin SIDE-Danza nasce con il proposito di inserire itinerari turistici, non consueti, in un contesto culturale che richiami l'attenzione su questi patrimoni ambientali, testimoni di antiche culture, stimolando al tempo stesso un turismo culturale tanto cercato oggi.



Il Ministro per i beni e le attività culturali

64) “Articolate 2.0”, presentato dall’Associazione italiana danzatori A.I.D. Somma destinata € 5.500,00.

Il progetto rappresenta la prosecuzione di quello già avviato nel 2018 ed è volto a valorizzare giovani talenti attraverso la loro formazione qualificata e altamente professionale, in grado di immerterli nel mondo del lavoro della danza e dello spettacolo in generale, essendo forte l’esigenza, oggi più che mai, di poter contare su una preparazione a 360 gradi che permetta ai giovani di trovare opportunità professionali nel settore artistico performativo.

65) “Alkantara Fest”, presentato dall’Associazione culturale Darshan. Somma destinata: € 4.500,00.

La manifestazione, giunta alla quattordicesima edizione, è dedicata alla riscoperta e alla valorizzazione della musica folk e world in Sicilia, attraverso un percorso di ricerca sugli stili musicali che permetta di salvaguardare la profondità delle tradizioni musicali e delle radici culturali, proiettandole al tempo stesso su un panorama internazionale.

66) “Un teatro della concretezza, tra classico e contemporaneo”, presentato da Altrascena Art Management. Somma destinata: € 12.000,00.

Il progetto prevede la realizzazione di spettacoli teatrali che intendono proporre, sotto l’egida dell’idea di “teatro concreto”, un’offerta di spettacolo dal carattere realmente attuale e contemporaneo che sancisca un recupero del rapporto tra artisti e spettatori, valorizzi i giovani talenti e premi l’eccellenza artistica e manageriale, sia nell’ambito gestionale che in quello della comunicazione.

67) “MSPD STUDIOS #ARTS FACTORY, presentato da CRDL - Centro Regionale della Danza del Lazio. Somma destinata: € 15.000,00.

L’intento del progetto è di potenziare e sviluppare il percorso artistico-culturale con la programmazione di nuove produzioni e di repertorio volte all’approfondimento del processo di ricerca e di innovazione legato al linguaggio del corpo, alla contaminazione e alla fusione dei linguaggi coreutici con le discipline artistiche affini indirizzando la ricerca verso una forma di “spettacolo totale”, capace di superare le barriere delle singole discipline.

68) “N.A.D.I.R.”, presentato dalla Cooperativa Teatrale Tiberio Fiorilli. Somma destinata: € 11.500,00.

N.A.D.I.R. è un percorso che offre occasioni di aggregazione sociale attraverso “un viaggio nella drammaturgia” dal teatro così detto classico al teatro della modernità attraverso allestimenti di drammaturghi internazionali della scena contemporanea. Il progetto vuole in particolare sviluppare il patrimonio identitario drammaturgico del territorio meridionale, relazionandolo con quello internazionale ed essere strumento di crescita culturale e occupazionale, attraverso un sistema organico di attività di produzione e di formazione teatrale, ampio e differenziato.

69) “Porte aperte al Circo di Mosca”, presentato da LKV srls. Somma destinata € 8.250,00.

Uno spettacolo di circo contemporaneo senza animali, con artisti di strada ed artisti internazionali provenienti dal circo-teatro che intendono portare avanti un circo innovativo con contaminazioni di teatro e cinema in una sorta di “spettacolo diffuso”, non limitato alla sola pista. Il progetto intende sviluppare un’intensa collaborazione con le scuole delle piazze che il circo visita in un’ottica di audience development.



Il Ministro per i beni e le attività culturali

70) “Level up - azione e professionalizzazione del teatro in carcere”, presentato da Teatro dei Venti a.p.s. Somma destinata: € 23.100,00.

Level Up segna il tempo della maturità del Teatro Carcere lavorando sulla trasformazione dell’esperienza formativa in esperienza lavorativa. Il progetto nasce dalla necessità di costruire, passo dopo passo, una nuova fase in cui il Teatro Carcere diventa lavoro, valorizzando un aspetto fondamentale del teatro quale ponte tra carcere e società. Il teatro diviene lavoro nel momento in cui gli attori formati in carcere possono accedere all’esterno, partecipando a messinscena professionali, in cui le compagnie sono formate da attori professionisti, da attori di teatro-carcere, da giovani attori in formazione.

71) “Il respiro della terra”, presentato da S’Arza Ass. Cult. Somma destinata: € 12.000,00.

Il progetto nasce dall’idea di utilizzare, oltre alla riflessione sulla società contemporanea e le sue contraddizioni, alcuni elementi tratti dallo strumento teatrale come veicolo di interscambio culturale fra le nazioni, mettendo in relazione diverse tradizioni popolari che persistono nella società moderna, in modo da creare una rete di interscambi culturali, coproduzioni internazionali e di indagini sul campo.

72) “Bel canto InOpera”, presentato da Associazione Musicale Bel Canto. Somma destinata: € 7.230,00.

Il progetto ha la finalità di produrre allestimenti operistici, concerti di musica sacra, cameristici e rassegne, attraverso workshop internazionali di formazione artistica per giovani cantanti lirici, giovani musicisti, orchestre giovanili da tutto il mondo e interpreti e collaboratori nel campo dello spettacolo.

73) “Stagione di Teatro Ragazzi”, presentato dalla Compagnia Teatro Eidos soc. coop. a.r.l. Somma destinata: € 6.700,00.

Il progetto, che rappresenta un punto di riferimento nel Sannio e nei territori limitrofi per la conoscenza e la fruizione di proposte teatrali dedicate ai giovanissimi, per questa annualità prevede anche l’apertura di una nuova struttura – spazio Eidos- in accordo con la provincia di Benevento in cui svolgere prevalentemente un’attività formativa al servizio dei giovani del territorio.

74) “Un nuovo lago per giovani cigni”, presentato dalla Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini. Somma destinata € 12.000,00.

Progetto, nato lo scorso anno da due grandi artisti italiani Raffaele Paganini e Carla Fracci, prosegue il suo scopo di proporre nuove attività in una prospettiva di sviluppo per il sostegno della creatività giovanile attraverso iniziative di formazione, documentazione, ricerca, promozione, sviluppo e spettacolo rivolte a giovani promettenti italiani.

75) “Plautus festival”, presentato dal Comune di Sarsina. Somma destinata € 5.250,00.

Città natale di Plauto, Sarsina dedica a lui, anche quest’anno, il Plautus Festival, arrivato alla 59° edizione, che si pone l’obiettivo di essere il palcoscenico di maggior prestigio dell’Italia settentrionale per il Dramma Antico.

76) “Napoli Horror Festival”, presentato da Mestieri del palco soc. coop. Somma destinata: € 13.800,00.



Il Ministro per i beni e le attività culturali

Un progetto che darà vita ad un evento completo ed articolato che si pone come obiettivo l'aggregazione e lo scambio di esperienze, affrontando il genere horror nella sua accezione più ampia. Letteratura, cinema, psicologia, musica, arti visive, arte di strada, circo, percorsi emotivi e sensoriali animeranno l'Area Ex-Nato di Napoli.

77) “Stabat Mater”, presentato da Faber Teater. Somma destinata: € 4.250,00.

Stabat Mater prosegue un cammino in continuità con il progetto presentato nel 2018, con la finalità di far riscoprire, attraverso il suono, i luoghi significativi per la comunità dal punto di vista acustico, architettonico e simbolico, costruendo un altro modo di stare in relazione a sé e lo spazio.

78) “Progetto Orchestra Giovanile Italiana 2019”, presentato dal Comune di Arezzo e realizzato dalla Scuola di Musica di Fiesole - Fondazione Onlus. Somma destinata: € 150.000,00.

Il progetto consiste in un corso completamente gratuito che annualmente seleziona i migliori fra i giovani strumentisti italiani e stranieri e che, in oltre trent'anni di attività, ha permesso a molti giovani di specializzarsi professionalmente e trovare impiego in diverse orchestre nazionali e internazionali.

La Direzione generale Spettacolo potrà in essere i competenti adempimenti amministrativi finalizzati al sostegno dei progetti sopra individuati, dopo aver preventivamente sentito, ai sensi dell'articolo 44, comma 2, del DM 27 luglio 2017, le Commissioni consultive competenti per materia.

IL MINISTRO