



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 1 del decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, che, nel trasferire dal Ministero delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo le funzioni esercitate in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali, al comma 16, rinomina quest'ultimo "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante "*Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*" e, in particolare, l'articolo 12, comma 1, lettera h), numero 2), che modifica l'articolo 18, della legge 7 agosto 1990, n. 241, inserendo il comma 3-bis, ai sensi del quale: "*Nei procedimenti avviati su istanza di parte, che hanno ad oggetto l'erogazione di benefici economici comunque denominati, indennità, prestazioni previdenziali e assistenziali, erogazioni, contributi, sovvenzioni, finanziamenti, prestiti, agevolazioni, da parte di pubbliche amministrazioni ovvero il rilascio di autorizzazioni e nulla osta comunque denominati, le dichiarazioni di cui agli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, ovvero l'acquisizione di dati e documenti di cui ai commi 2 e 3, sostituiscono ogni tipo di documentazione comprovante tutti i requisiti soggettivi ed oggettivi richiesti dalla normativa di riferimento, fatto comunque salvo il rispetto delle disposizioni del codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, di cui al decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159*";

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, recante "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*";

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 182, del 21 aprile 2020 recante "*Riparto sui Capitoli di Bilancio dello Stato del Fondo unico per lo spettacolo anno 2020*", registrato all'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Mibact in data 30 aprile 2020 al n. 339 e alla Corte dei Conti in data 11 maggio 2020 al n. 1273, con il quale l'importo del Fondo unico per lo spettacolo per l'annualità 2020 pari ad € 338.966.856,00, viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 14 novembre 2018, registrato alla Corte dei conti l'11 dicembre 2018 al foglio 3481, con il quale è stato conferito al dott. Onofrio Cutaia, dirigente di prima fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo;

VISTA la nota acquisita con prot. n. 13647 del 9 settembre 2020 a firma del Capo di Gabinetto d'Ordine del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, con cui è stato comunicato il nulla osta alla sottoposizione alle Commissioni consultive di n. 5 progetti speciali a carattere triennale di cui all'articolo 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017, per la valutazione di competenza ai fini dell'erogazione dei rispettivi contributi riferiti all'ultima annualità del triennio 2018-2020: "*Le mille città della Festa della Musica*", "*Il jazz italiano per le terre del sisma - edizione*



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2020”, “OnDance accendiamo la danza”, “Orchestra Giovanile Luigi Cherubini - Attività 2020”, “EUYO - European Union Youth Orchestra”;

VISTA l’integrazione all’istanza di contributo per il Progetto Speciale presentata, con nota del 9 settembre 2020, dall’Orchestra Giovanile Luigi Cherubini relativa alla realizzazione del “Concerto per Dante, nel settecentesimo anniversario della morte del sommo poeta”, programmato il 3 ottobre 2020 nel cortile d’Onore del Palazzo del Quirinale di Roma;

SENTITA la Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 23 settembre 2020;

SENTITA la Commissione Consultiva per la Danza nella seduta del 22 settembre 2020;

VISTI i progetti di promozione dello spettacolo dal vivo **nell’ambito MUSICA** di seguito elencati:

1) “**Le mille città della Festa della Musica**”, ultima annualità del progetto triennale presentato da AIPFM Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica al fine di promuovere e valorizzare l’attività dei giovani musicisti emergenti. Quest’anno in particolare sono previsti due eventi: il concerto ad Agrigento, in occasione dei 2.600 anni dalla fondazione della città e la “Festa della Musica dei giovani di Parma”. **Somma destinata € 90.000,00.**

2) “**Il jazz italiano per le terre del sisma - edizione 2020**”, ultima annualità del progetto triennale presentato dall’Associazione I-jazz per confermare il sostegno alle popolazioni colpite dal sisma attraverso una manifestazione artistica che coinvolge centinaia di musicisti nel cuore della città dell’Aquila e che coinvolge anche le altre Regioni colpite dal sisma con la grande marcia solidale “Musica e trekking nei territori colpiti dal sisma”. **Somma destinata € 100.000,00.**

3) “**Orchestra Giovanile Luigi Cherubini - Attività 2020**”, un percorso d’eccellenza finalizzato alla crescita di giovani musicisti, ultima annualità del progetto triennale presentato dalla Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini sotto la guida del Maestro Muti, ivi incluso il concerto per Dante, nel settecentesimo anniversario della morte del sommo poeta Dante Alighieri programmato nel Cortile d’Onore del Palazzo del Quirinale a Roma. **Somma destinata € 686.000,00.**

4) “**EUYO - European Union Youth Orchestra**”, ultima annualità del progetto triennale presentato in attuazione della Dichiarazione di intenti triennale finalizzata al sostegno della European Union Youth Orchestra stipulata tra EUYO, MiBACT, Comune di Ferrara e RAI, con l’obiettivo di valorizzare l’Orchestra giovanile europea nel panorama musicale nazionale. **Somma destinata € 250.000,00 in favore del Comune di Ferrara.**

VISTO il progetto di promozione dello spettacolo dal vivo **nell’ambito DANZA** di seguito elencato:

1) “**OnDance accendiamo la danza**”, ultima annualità del progetto triennale presentato da Emanuela Bolle Artedanza Srl. Per la realizzazione di un appuntamento internazionale come occasione di incontro del popolo della danza con artisti provenienti da tutto il mondo. **Somma destinata € 215.000,00.**

CONSIDERATO che il sostegno ai sopraelencati progetti **nell’ambito musica** richiede una somma totale pari ad €. **1.126.000,00;**

CONSIDERATO che il sostegno al sopraelencato progetto **nell’ambito danza** richiede una somma totale pari ad € **215.000,00;**

RITENUTO di utilizzare, al fine di sostenere i progetti speciali 2020 di esclusiva iniziativa del Ministro ai sensi dell’articolo 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017, i fondi allocati sui capitoli 6622 e 6624;

DECRETA

Art. 1

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, sentita la Commissione competente per materia, per l’anno 2020, la somma complessiva di € **1.341.000,00** è così ripartita tra i progetti speciali di cui all’art. 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 di seguito elencati:



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

AMBITO MUSICA

Beneficiario/richiedente	Titolo progetto	Assegnazione progetti speciali 2020
Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica	<i>Le mille città della Festa della Musica</i>	€ 90.000,00
Associazione Nazionale I-Jazz	<i>Il jazz italiano per le terre del sisma 2020</i>	€ 100.000,00
Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini	<i>Orchestra Giovanile Luigi Cherubini - Attività 2020</i>	€ 686.000,00
Comune di Ferrara	<i>EUYO - European Union Youth Orchestra</i>	€ 250.000,00
Tot. assegnazione ambito		€ 1.126.000,00

AMBITO DANZA

Beneficiario/richiedente	Titolo progetto	Assegnazione progetti speciali 2020
Artedanza s.r.l.	<i>OnDance - Accendiamo la Danza</i>	€ 215.000,00
Tot. assegnazione ambito		€ 215.000,00

2. La spesa di cui al presente decreto graverà, in base all'esigibilità dell'obbligazione, sui capitoli 6622/PG1, 6624/PG1, della Direzione generale Spettacolo.

Art. 2

L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle disponibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse finanziarie individuate, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 3

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni, o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 4

Il presente decreto è pubblicato sul sito della Direzione generale con valore di notifica ufficiale a tutti gli effetti nei confronti degli organismi interessati: [http:// www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/](http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/) senza l'invio di ulteriori comunicazioni.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio Cutaia



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo