

Soggetto : **Centro Regionale della Danza del Lazio (CRDL)**
 Ambito/settore : **Danza/() Promozione danza perfezionamento professionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

| Fenomeno | Domanda 2021 | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|---------------------|--------------------------|------------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 | 10 | |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 4.00 | 8 | |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 7.00 | 14 | |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 7.50 | 15 | |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 4.00 | 8 | |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 5.00 | 10 | |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 6.00 | 12 | |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 6.00 | 12 | |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 4.00 | 8 | |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 1.50 | 3 | |
| Totale | 50.00 | 100 | |

Soggetto : **Fondazione Accademia Teatro alla Scala**
 Ambito/settore : **Danza/() Promozione danza perfezionamento professionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

| Fenomeno | Domanda 2021 | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|-------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 10.00 | 10 | |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 8.00 | 8 | |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 14.00 | 14 | |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 15.00 | 15 | |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 8.00 | 8 | |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 10.00 | 10 | |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 12.00 | 12 | |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 12.00 | 12 | |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 8.00 | 8 | |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 3.00 | 3 | |
| Totale | 100.00 | 100 | |

Soggetto : ASSOCIAZIONE ITALIANA DANZATORI
Ambito/settore : Danza/() Promozione danza perfezionamento professionale
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

| Fenomeno | Domanda 2021 | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------|-------------------|-----------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 | 10 | |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 4.00 | 8 | |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 7.00 | 14 | |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 7.50 | 15 | |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 4.00 | 8 | |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 5.00 | 10 | |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 6.00 | 12 | |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 6.00 | 12 | |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 4.00 | 8 | |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 1.50 | 3 | |
| Totale | 50.00 | 100 | |

Soggetto : **Associazione Culturale Opificio**
Ambito/settore : **Danza/() Promozione danza perfezionamento professionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

| Fenomeno | Domanda 2021 | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|-------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 8.00 | 10 | |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 6.00 | 8 | |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 9.00 | 14 | |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 11.00 | 15 | |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 6.00 | 8 | |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 5.00 | 10 | |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 5.00 | 12 | |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 5.00 | 12 | |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 4.00 | 8 | |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 2.00 | 3 | |
| Totale | 61.00 | 100 | |

Soggetto : **World Dance Alliance Europe**
 Ambito/settore : **Danza/() Promozione danza perfezionamento professionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

| Fenomeno | Domanda 2021 | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|---------------------|--------------------------|------------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 | 10 | |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 4.00 | 8 | |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 7.00 | 14 | |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 7.50 | 15 | |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 4.00 | 8 | |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 5.00 | 10 | |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 6.00 | 12 | |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 6.00 | 12 | |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 4.00 | 8 | |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 1.50 | 3 | |
| Totale | 50.00 | 100 | |

Soggetto : **ArteMente - Centro di Alta Formazione per la Danza**
 Ambito/settore : **Danza/() Promozione danza perfezionamento professionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

| Fenomeno | Domanda 2021 | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|-------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 | 10 | |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 4.00 | 8 | |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 7.00 | 14 | |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 7.50 | 15 | |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 4.00 | 8 | |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 5.00 | 10 | |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 6.00 | 12 | |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 6.00 | 12 | |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 4.00 | 8 | |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 1.50 | 3 | |
| Totale | 50.00 | 100 | |

Soggetto : **Anonima Teatri**
 Ambito/settore : **Danza/() Promozione danza perfezionamento professionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

| Fenomeno | Domanda 2021 | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|-------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 8.00 | 10 | |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 6.00 | 8 | |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 8.00 | 14 | |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 10.00 | 15 | |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 6.00 | 8 | |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 5.00 | 10 | |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 6.00 | 12 | |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 6.00 | 12 | |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 4.00 | 8 | |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 2.00 | 3 | |
| Totale | 61.00 | 100 | |

Soggetto : **DAF Dance Arts Faculty**
 Ambito/settore : **Danza/() Promozione danza perfezionamento professionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

| Fenomeno | Domanda 2021 | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|---------------------|--------------------------|------------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 | 10 | |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 4.00 | 8 | |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 7.00 | 14 | |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 7.50 | 15 | |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 4.00 | 8 | |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 5.00 | 10 | |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 6.00 | 12 | |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 6.00 | 12 | |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 4.00 | 8 | |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 1.50 | 3 | |
| Totale | 50.00 | 100 | |

Soggetto : **Associazione Culturale per la diffusione della Danza New Butoh**
 Ambito/settore : **Danza/() Promozione danza perfezionamento professionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

| Fenomeno | Domanda 2021 | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|-------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 | 10 | |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 4.00 | 8 | |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 7.00 | 14 | |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 7.50 | 15 | |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 4.00 | 8 | |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 5.00 | 10 | |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 6.00 | 12 | |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 6.00 | 12 | |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 4.00 | 8 | |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 1.50 | 3 | |
| Totale | 50.00 | 100 | |