



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale n. 4 /2021
14 – 15 – 21 giugno 2021

Il giorno 14 giugno 2021, a seguito di regolare convocazione, si è riunita con modalità di videoconferenza alle ore 9.00 presso il Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per la DANZA, di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell'11 gennaio 2018, rep. n. 31, e prorogata con D.M. del 30/12/2020 rep. n. 616, in attuazione dell'art.183, comma 5, del D.L. n.34 del 19 maggio 2020 convertito con modificazioni dalla L.17 luglio 2020 n.77.

A seguito della comunicazione telematica del 12 gennaio 2021, con cui il prof. Alessandro Pontremoli ha rassegnato le proprie dimissioni da Presidente e membro della Commissione consultiva per la Danza, con successivo D.M. 28 maggio 2021, rep. n. 202 si è provveduto alla sua sostituzione con contestuale nomina di un nuovo Presidente, nella persona della dr.ssa Francesca ROSSINI.

La Commissione Consultiva per la Danza, così formata, si è riunita per discutere il seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1) Esame NUOVE ISTANZE – ambito Danza – Art. 2, comma 3, D.M. 31 dicembre 2020, rep. 1;**
- 2) Varie ed eventuali.**

Sono presenti in videoconferenza:

Francesca ROSSINI (*Presidente*)

Giuseppe DISTEFANO

Sergio TROMBETTA

Paola MARUCCI

Graziella GATTULLI

In presenza, svolge le funzioni di Segretario, la Signora PICA Francesca.

Sono presenti, altresì, le Signore LIPARI Doriana, Maria Caterina CASERTA, Matilde AGUERRE ed Enrica DANESI, del Servizio Danza, di seguito indicate come AMMINISTRAZIONE, per fornire elementi istruttori utili e strumentali alla Commissione sui punti all'o.d.g. oggetto di esame nella seduta odierna.

I componenti della Commissione presenti, verbalmente e preliminarmente, dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio1@beniculturali.it

La neonominata PRESIDENTE Dottoressa Francesca Rossini, insediatasi in data odierna, nel ricevere il benvenuto da parte di tutti i componenti della riunione, ricambia e porge loro un saluto, esprimendo soddisfazione per l’incarico ricevuto e augurando a tutti buon lavoro. Inoltre, constatata da parte sua la presenza di tutti i componenti della Commissione, collegati in videoconferenza, contestualmente dichiara valida la seduta ed apre i lavori, introducendo l’argomento al punto 1 dell’O.d.g.: **Esame NUOVE ISTANZE – ambito Danza – Art. 2, comma 3, D.M. 31 dicembre 2020, rep. 1.**

In via preliminare la Sig.ra LIPARI fa presente che le domande pervenute all’Amministrazione sono state in totale 88, che per effetto degli esiti istruttori le domande ammesse a valutazione sono 84 così suddivise per settore:

- | | |
|--|----------------|
| • Organismi di produzione della Danza – Fascia A | Soggetti n. 14 |
| • Organismi di produzione della Danza – Fascia B | Soggetti n. 17 |
| • Promozione Danza | Soggetti n. 27 |
| • Organismi di produzione della Danza “Under 35” | Soggetti n. 4 |
| • Festival | Soggetti n. 22 |

Infine saranno sottoposte a valutazione 2 domande Festival Multidisciplinari a prevalenza Danza.

La Signora Lipari ricorda ai Commissari che per il Settore della *Promozione*, per le quattro linee di azione previste, ai sensi di quanto dispone il D.M. 31 dicembre 2020 punto 6 Allegato A), le domande che possono essere ammesse a contributo potranno essere un massimo di 10.

Graziella GATTULLI chiede di conoscere se gli Organismi in esame abbiano presentato domanda per “Bandi Covid 2020 e 2021” e, in caso affermativo, ovviamente solo per l’anno 2021, se possano ricevere un doppio contributo.

L’AMMINISTRAZIONE conferma la possibilità di ricevere un doppio contributo, come stabilito dal D.M. 16 aprile 2021, ma il secondo contributo risulterà diminuito in percentuale dell’importo relativo al contributo Bando Covid già erogato e, contestualmente, comunica che in fase di discussione per ciascun organismo esaminato verrà rappresentato lo stato delle domande dagli stessi presentate.

Giuseppe DISTEFANO chiede qualche ulteriore delucidazione riguardo il funzionamento dei punteggi attribuibili ai singoli soggetti a cui l’AMMINISTRAZIONE fornisce i dettagliati chiarimenti.

A questo punto si iniziano i lavori della Commissione, e l’esame delle Nuove istanze inizia con la valutazione artistica dei soggetti che hanno presentato domanda nel Settore “Organismi di produzione della danza – Fascia A”.

La discussione si interrompe in quanto, alle ore 10,40 interviene nella riunione, in presenza, il Direttore Generale Spettacolo che augura buon lavoro al nuovo Presidente e, nell’ambito del secondo punto all’o.d.g., relaziona riguardo le modalità di ripartizione delle risorse a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo destinate a favore delle nuove istanze presentate, entro il termine del 23 aprile 2021, ai sensi dell’articolo 2 del D.M. 31 dicembre 2020. Il Direttore fa presente che lo schema di riparto del Fondo



SERVIZIO I “AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA”

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-or.servizio1@beniculturali.it

Unico per lo Spettacolo e i relativi criteri sono stati sottoposti *in primis* al parere del Consiglio superiore dello spettacolo nella seduta del 9 febbraio 2021 e successivamente recepiti dal Ministro nel D.M. 26 maggio 2021, n. 198, il quale identifica la suddetta ripartizione, in termini puramente matematici, “*in coerenza con l’entità numerica, i deficit e i costi dei programmi relativi alle domande complessivamente presentate.*”, attribuendo al Settore “Attività di danza” una percentuale di ripartizione per le nuove istanze pari ad € 1.692.194,18 (% di ripartizione 5,21%).

A questo punto il Direttore chiede alla Commissione di esprimere un parere relativamente alla proposta del “*sottoriparto*” dei settori della Danza, rappresentato nel prospetto che segue, anch’esso calcolato in termini puramente aritmetici sulla base dei predetti criteri:

ATTIVITA DI DANZA				
Settore	N. soggetti	VALORE SPACCHETTAMENTO SETTORE	PERCENTUALE DI SCOSTAMENTO (+/-)	TOTALE GENERALE
Festival	24	529.438,98	60%	529.438,98
Organismi di produzione della danza - Fascia A	14	464.512,03	60%	464.512,03
Organismi di produzione della danza - Fascia B	17	406.796,91	60%	406.796,91
Promozione danza (soggetti finanziabili)	10	291.446,26	60%	291.446,26
Sub totale Danza	65	1.692.194,18	60%	1.692.194,18
Organismi di produzione della danza “Under 35”	4	82.221,52	60%	82.221,52
Totale Under 35	4	82.221,52	60%	82.221,52
TOTALE COMPLESSIVO DANZA	69	1.774.415,70	60%	1.774.415,70

La COMMISSIONE prende atto di quanto riferito dal Direttore Generale Spettacolo e, convenendo all’unanimità di invertire l’ordine di trattazione degli argomenti all’o.d.g., con l’inserimento tra le varie ed eventuali del prospetto presentato dal Direttore Generale Spettacolo, esprime parere favorevole alla suddetta proposta ed allo schema di sottoriparto delle risorse stanziare con D.M. 26 Maggio 2021 tra i settori della Danza per l’assegnazione dei contributi alle nuove istanze Fus 2021 all’esito dell’esame definitivo delle istanze ammesse a valutazione.

La Presidente, riprendendo l’argomento al punto 1 dell’o.d.g., riavvia l’esame delle Nuove Istanze Fus 2021 ma, considerato il numero delle istanze pervenute, propone che nelle giornate del 14 e 15 giugno c.a., la Commissione operi un esame approfondito per settori ed attribuisca punteggi provvisori da validare al termine dell’esame di tutte le istanze e che, perciò, i punteggi definitivi ai fenomeni della Qualità Artistica vengano attribuiti in una seduta successiva da convocare allo scopo.

I COMMISSARI, all’unanimità, convengono sulla modalità di esame delle istanze proposta dalla Presidente.

Il PRESIDENTE alle ore 11,10 interrompe il collegamento in videoconferenza per un inderogabile impegno di lavoro in precedenza fissato, comunicando l’intenzione di ricollegarsi a fine seduta



La COMMISSIONE, dopo ampia discussione, sulla base dei punteggi attribuiti ai singoli fenomeni descritti nelle singole schede di riferimento, ai sensi dell'art. 2, comma 3, D.M. 31 dicembre 2020, attribuisce punteggi del tutto provvisori (massimo 35 punti, con un minimo di punti 10 per l'ammissione a contributo) alle istanze presentate nel settore degli **ORGANISMI DI PRODUZIONE DELLA DANZA – FASCIA “A”** ed agli **ORGANISMI DELLA PRODUZIONE – FASCIA “B”**

La Presidente dichiara di non voler esprimere, per motivi che confliggono con la propria funzione di segretario Agis della Delegazione di Puglia e Basilicata, la propria valutazione della domanda presentata dall'Associazione Balletto Lucano in quanto organismo iscritto nella delegazione di appartenenza ed al momento di attribuire i punteggi, pertanto, si astiene.

Il Commissario Sergio Trombetta, per problemi di collegamento, è stato costretto a ricollegarsi più volte nel corso della seduta ma ha, comunque, potuto partecipare pienamente alle valutazioni effettuate.

Alle ore 13,00 la PRESIDENTE rientra nella riunione per partecipare alle fasi finali della seduta odierna, ed insieme agli altri Commissari presenti, all'unanimità, approva le valutazioni coi punteggi provvisori attribuiti ai settori fin qui esaminati.

Alle ore 13,20 la Presidente dichiara sciolta la seduta e la aggiorna al giorno seguente, 15 giugno 2021, alle ore 9,00 per proseguire l'esame di cui all'o.d.g.;

2° GIORNATA Il giorno **15 giugno 2021**, alle ore 9,20 riprende la seduta con la partecipazione, in modalità di videoconferenza, di tutti i componenti della Commissione Consultiva per la Danza:

Francesca ROSSINI (*Presidente*)
Giuseppe DISTEFANO
Paola MARUCCI
Graziella GATTULLI
Sergio TROMBETTA (*collegato telefonicamente*).

In presenza, svolge le funzioni di Segretario, la Signora PICA Francesca.

Sono presenti, altresì, le Signore LIPARI Doriana, Maria Caterina CASERTA, Matilde AGUERRE ed Enrica DANESI, del Servizio Danza, di seguito indicate come AMMINISTRAZIONE, per fornire elementi istruttori utili e strumentali alla Commissione sui punti all'o.d.g. oggetto di esame nel proseguo della seduta.

La PRESIDENTE, constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione, collegati in videoconferenza e telefonicamente, dichiara valida la seduta che prosegue i lavori, con l'esame delle Nuove Istanze – ambito Danza – di cui all'art. 2, comma 3, D.M. 31 dicembre 2020, rep. 1.

La COMMISSIONE esamina gli **ORGANISMI DI PROMOZIONE DELLA DANZA**, le cui domande presentate complessivamente sono n. 27, di cui solo un numero massimo di 10 potranno essere ammesse a contributo, ai sensi di quanto stabilito dal punto 6) dell'Allegato A) del D.M. 31 dicembre 2020.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SERVIZIO I “AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA”

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-or.servizio1@beniculturali.it

La COMMISSIONE, all'unanimità, procede con l'attribuzione di punteggi provvisori (massimo 100 punti, con un minimo di punti 60 per l'ammissione a contributo), ai singoli fenomeni descritti nelle singole schede di riferimento, ai sensi dell'art. 2, comma 3, D.M. 31 dicembre 2020.

Vengono esaminate tutte le quattro azioni della PROMOZIONE DELLA DANZA e valutate provvisoriamente :

PROMOZIONE - RICAMBIO GENERAZIONALE

PROMOZIONE – COESIONE E INCLUSIONE

PROMOZIONE – FORMAZIONE DEL PUBBLICO

PROMOZIONE – PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

A questo punto la COMMISSIONE passa ad esaminare i quattro **ORGANISMI DI PRODUZIONE DELLA DANZA “UNDER 35”**, con l'attribuzione di punteggi del tutto provvisori (massimo 35 punti, con un minimo di punti 10 per l'ammissione a contributo).

La COMMISSIONE continua con l'esame delle 2 istanze **FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI a prevalenza DANZA**, cui è chiamata a deliberare ai sensi di quanto previsto dall'art.2 comma 4 D.M. 31 dicembre 2020 e cui attribuisce punteggi del tutto provvisori (massimo 35 punti, con un minimo di punti 10 per l'ammissione a contributo).

Alle ore 13,00 terminano i lavori e la Presidente, per completare l'esame della Nuove Istanze del settore Festival di Danza, ritiene indispensabile riunire nuovamente la Commissione per il giorno 21 giugno 2021 dalle h.14.00 alle h.17.00, e procede a convocarla contestualmente in questa sede, con valore di notifica ai Commissari tutti presenti, secondo quanto previsto dall'articolo 3, comma 3, del D.M. 10 febbraio 2014.

3° GIORNATA) Il giorno **21 giugno 2021**, alle ore 14.00 riprende la seduta con la presenza in modalità di videoconferenza di:

Francesca ROSSINI (*Presidente*)

Giuseppe DISTEFANO

Paola MARUCCI

Graziella GATTULLI

Sergio TROMBETTA

In presenza, svolge le funzioni di Segretario, la Dr.ssa Rossella Pierangeli.

Sono presenti, le Signore LIPARI DORIANA e Matilde AGUERRE, del Servizio Danza, di seguito indicate come AMMINISTRAZIONE, per fornire elementi istruttori utili e strumentali alla Commissione sui punti all'o.d.g. oggetto di esame nel proseguo della seduta.

Nella fase iniziale della seduta la PRESIDENTE, constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione, collegati in videoconferenza, dichiara valida la seduta che prosegue i lavori, per la valutazione delle istanze pervenute per il settore **FESTIVAL DI DANZA**.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SERVIZIO I “AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA”

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-or.servizio1@beniculturali.it

La COMMISSIONE inizia ad esaminare i **FESTIVAL DI DANZA**, le cui domande presentate complessivamente sono n. 24, ma per effetto degli esiti istruttori nr. 2 sono state rigettate e perciò procede a valutare le domande dei 22 organismi ammessi a valutazione.

La Presidente dichiara di non voler esprimere, per motivi che confliggono con la propria funzione di segretario Agis della Delegazione di Puglia e Basilicata la propria valutazione della domanda presentata dagli organismi Toitoi Dance Company e Altra Danza Produzione Teatrale in quanto organismi iscritti nella delegazione di appartenenza ed al momento di attribuire i punteggi, pertanto, si astiene.

Il Commissario Sergio Trombetta dichiara di non voler esprimere, per motivi personali, la propria valutazione della domanda presentata dall'organismo ITALiAeCO ed al momento di attribuire i punteggi, pertanto, si astiene.

Dopo ampia disamina, proseguendo nella linea condivisa per gli altri settori, e riservandosi di attribuire i punteggi definitivi in una successiva riunione, la Commissione attribuisce ai **FESTIVAL DI DANZA** punteggi del tutto provvisori (massimo 35 punti, con un minimo di punti 10 per l'ammissione a contributo).

Tra le varie ed eventuali, il Segretario di Commissione fa presente che il Direttore Dr. Antonio Parente, con propria nota del 18 giugno u.s. ha chiesto alle Commissioni Consultive competenti di esprimere il loro parere in merito alla disciplina artistica specifica degli spettacoli *Toruk* e *Corteo* realizzati dal Cirque du Soleil, per poter attribuire l'ambito che è più proprio per la correttezza dell'istruttoria amministrativa e di merito.

La Commissione all'unanimità, senza alcuna esitazione, ritiene che il genere di appartenenza sia ascrivibile all'ambito del Circo.

La Presidente, verificato che non ci sono più altri argomenti da trattare, dichiara sciolta la seduta alle h.17.40 del giorno 21 giugno c.a., previa redazione, lettura ed approvazione del presente verbale che è relativo a quanto trattato e deliberato nelle tre giornate di convocazione.

IL PRESIDENTE

F.to

Dr.ssa Francesca Rossini

I SEGRETARI

F.to

Sig.ra Francesca Pica (14 e 15 giugno 2021)

Dr.ssa Rossella Pierangeli (21 giugno 2021)

IL PRESENTE VERBALE PUBBLICATO E' CONFORME AL DOCUMENTO ORIGINALE CON FIRME AUTOGRAFE CONSERVATO PRESSO LA SEGRETERIA DELLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA NELLA SEDE DELLA DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO – MINISTERO DELLA CULTURA

