

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO

**STUDIO PREDISPOSIZIONE E REALIZZAZIONE DI ATTIVITA'
DI CARATTERE INTERNAZIONALE DELL'OSSERVATORIO
DELLO SPETTACOLO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO
ALLA CURA E RACCOLTA DEI DATI DA INSERIRE NEL
DATABASE DELL'OSSERVATORIO**

Costanza Colonnelli

2005

DOTT.SSA COSTANZA COLONNELLI

**INCARICO DI STUDIO SUL TEMA “STUDIO,
PREDISPOSIZIONE E REALIZZAZIONE DI ATTIVITA’ DI
CARATTERE INTERNAZIONALE DELL’OSSERVATORIO
DELLO SPETTACOLO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO
ALLA CURA E RACCOLTA DEI DATI DA INSERIRE NEL
DATA BASE DELL’OSSERVATORIO”, CONFERITO CON
NOTA PROT. N. 25483 DEL 30.12.2004 DEL MINISTRO PER I
BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI ON.LE GIULIANO
URBANI.**

ANNO 2005

INTRODUZIONE

La seguente ricerca vuol essere una sorta di archivio illustrativo relativo alle manifestazioni cinematografiche all'estero finanziate per l'anno 2004 dalla Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Sottocommissione per la Cinematografia - Sezione per la Promozione e i Film d'Essai in Italia e all'Estero.

Il lavoro è strutturato in modo molto schematico: illustrazione della manifestazione, rassegna stampa, visibilità data alla Direzione Generale per il Cinema per il contributo apportato.

La praticità delle schede è quindi di natura strutturale, dovuta alla modalità di fruizione delle medesime, sono state infatti utilizzate dalla Sottocommissione per la Cinematografia Sezione per la Promozione e i Film d'Essai in Italia e all'Estero nelle sedute del marzo e maggio 2005 come ulteriore strumento di valutazione per la concessione del contributo per l'anno 2005 alle medesime associazioni che lo avevano già avuto per il 2004.

INDICE

NICE – New Italian Cinema Events
Mosca 27 febbraio – 5 marzo 2004
San Pietroburgo – 2 – 9 marzo 2004

NICE – New Italian Cinema Events
Amsterdam 6 – 13 maggio 2004
Leiden 8 – 12 maggio 2004

NICE – New Italian Cinema Events
New York 12- 18 novembre 2004
San Francisco 14 – 21 novembre 2004

SINTESI EUROPA

Appuntamenti del Cinema Italiano a Bruxelles
Gennaio – dicembre 2004

CONTROLUCE

Italian Film Festival
Capetown 20- 28 novembre 2004

MEDFILM

MEDFILM FESTIVAL 2004
Dieci Anni di Cinema e Realtà
Roma 8 – 21 novembre
MEDFILM FESTIVAL
Cairo 1-12 dicembre 2004

FONDAZIONE

PIERPAOLO PASOLINI

100%Pasolini
Londra 12 – 24 marzo 2004

ANICA

Partecipazione al Festival di Berlino 2004

ANICA

Partecipazione al Festival di Cannes 2004

ANICA

Tour de France du Cinema Italien
Annecy – Villerupt - ottobre – novembre 2004

**FEDERAZIONE ITALIANA
CIRCOLI DEL CINEMA**

Belgrado 11-14 novembre 2004
Stoccolma 9 – 13 dicembre 2004

AIACE

EUROPANET

Promozione cinematografica via web anno 2004

ITAROARTE

Omaggio a Bernardo Bertolucci
Bucarest – 18 – 24 novembre 2004

MADE IN ITALY

Nuova Cinema Italia
Vienna 12- 18 novembre 2004

MADE IN ITALY

Italia Cinema!
Amburgo 8- 17 ottobre 2004

MADE IN ITALY

Cinema Italia
7° Festival tournée'
14 ottobre 15 dicembre - Germania

MADE IN ITALY

Italian Cinema Today!
Helsinki Finlandia 19- 25 novembre 2004
Copenaghen Danimarca 3 – 12 dicembre 2004

BELLE DE JOUR

River to River- New Italian Eyes
India novembre – dicembre 2004

UCCA

Festival del Cine Italiano
Pantallas Nuevas maggio – giugno 2004
Cuba

UCCA

Il Cinema Italiano al xxv Festival Internazionale
del Cinema Latino - Americano
1 – 11 dicembre 2004 - La Habana – Cuba

**ISTITUTO INTERNAZIONALE
PER IL CINEMA
E L'AUDIOVISIVO DEI PAESI LATINI**

Settimana del Cinema Italiano Contemporaneo
E Seminari di promozione cinematografica
Rio de Janeiro - Ottobre/ dicembre 2004

CINEMA NUOVO ITALIANO

Italia Film Festival
La Valletta – Malta 28 maggio -1 giugno 2004

ASSOCIAZIONE NAPOLI CINEMA

Progetto 41°Parallelo
New York 17 – 23 novembre 2004

N.I.C.E.

New Italian Cinema Events

Mosca 27 febbraio 5 marzo 2004 – San Pietroburgo 2 – 9 marzo 2004

Festival che nel corso di sette anni ha ottenuto un sempre maggiore successo, diventando un appuntamento fisso con gli spettatori moscoviti (con quelli di San Pietroburgo dal 2003) che hanno avuto così l'opportunità di conoscere l'opera di giovani cineasti italiani, purtroppo poco presenti nella distribuzione cinematografica e televisiva russa.

Le opere presentate convincono per i forti legami a un ideale di umanità, che suscita forte interesse e partecipazione da parte del pubblico, confermando la ricchezza e la varietà dei giovani talenti del cinema italiano contemporaneo.

Diverse case di distribuzione russe, tra quelle invitate al Festival, hanno mostrato particolare interesse nei confronti del cinema italiano (hanno acquistato film italiani Most-Media, Karmen)

Film in programma

La dolce Vita di Fellini, 1960

Jurij di Garbini, 2001

Bell'amico di Luca d'Ascanio, 2003

Capo Nord di Carlo Luglio, 2002

Emma sono io di Francesco Falaschi, 2002

L'isola di Costanza Quatriglio, 2002

Pater Familias di Francesco Paterno, 2003

Pioveno Mucche di Luca Vendruscolo, 2003

Velocità massima di Daniele Vicari, 2002

Rassegna stampa italiana

Passaggi televisivi

TG3 Presentazione del Festival il 27/02 alle ore 16.00 al museo Kino

TG1 Intervista al direttore del Museo, Naum Klejman il 3 marzo alle ore 17.00

RAISAT Intervista al direttore del festival Viviana del Bianco ed al vice direttore Grazia Santini, il 4 marzo alle ore 18.00

Passaggi Radiofonici

RAI RADIO 3 Presentazione del Festival durante la trasmissione Hollywood Party - il 27 febbraio ore 19.00. Chiusura della Manifestazione - il 9 marzo alle ore 19.00.

RADIO24 Intervista al direttore del festival Viviana del Bianco - il 2 marzo alle ore 20.00 durante la Trasmissione Grande Schermo.

7

Manifestazioni Cinematografiche – Estero
Scheda tecnica e rassegna stampa

GR1 – GR3 Presentazione del festival - il 27 febbraio alle ore 18.00 al Museo Kino

Rassegna stampa italiana

- 1 articolo su Circuito cinema magazine
- 1 articolo sulla Nazione 30 marzo 2004
- 1 articolo su Panorama Web 25 febbraio 2004
- 1 trafiletto su CIAK n.3 marzo 2004
- Articoli su FM Cinema.it e su www.revisioncinema.it
- News ANSA trasmessa da TIM Sorrisi e Canzoni TV 25 febbraio 2004

Rassegna stampa locale

- Diverse uscite sulla stampa

- Il Festival a Mosca e a San Pietroburgo è stato seguito quotidianamente da ITALKULTUR, il canale televisivo culturale pubblico che ha effettuato collegamenti in diretta e approfondimenti in onda più volte al giorno.

Con servizi televisivi e radiofonici realizzati dai corrispondenti locali a Mosca e San Pietroburgo.

Oltre ad ITALKULTUR, le altre emittenti che hanno seguito la manifestazione sono: HTV, INTERMEDIA, NTV, MOSKOVSKAJA ALTERNATIVA.

Materiale illustrativo

- catalogo
- Relazione illustrativa

Visibilità:

Nel catalogo e' menzionata la partecipazione del Ministero per i Beni e la Attività Culturali- Direzione Generale per il Cinema- all'iniziativa.

N.I.C.E.

New Italian Cinema Events
Amsterdam 6 - 13 maggio 2004
Leiden 8 – 12 maggio

Il festival si è aperto con una serata speciale dedicata al film (comprato e distribuito dagli olandesi) “Ora o mai più” di Lucio Pellegrini, regista lanciato dallo stesso NICE.
Oltre alla Rassegna si è svolta un’interessante tavola rotonda presso l’Istituto Italiano di Cultura che ha trattato il problema della produzione e distribuzione dei film nei paesi europei.

Film in programma

Ora o mai più di Lucio Pellegrini, 2003
Emma sono io di Francesco Falaschi, 2002
Velocità massima di Daniele Vicari, 1960
L’isola di Costanza Quatriglio, 2002
Pater Familias di Francesco Paterno, 2003
Bell’amico di Luca d’Ascanio, 2003
Piovano Mucche di Luca Vendruscolo, 2003
Capo Nord di Carlo Luglio, 2002

Rassegna stampa

Passaggi televisivi

TG3 R Presentazione Della Rassegna ad Amsterdam il 6 maggio alle 14.30
TG3 N Presentazione del Festival di Amsterdam il 7 maggio alle 19.30
RAI RADIO2 Intervista al direttore esecutivo del festival Grazia Santini il 6 maggio ore 19.00.
RAIRADIOTRE Intervista al direttore esecutivo del festival Grazia Santini alle ore 17.30 del 9 maggio.
RADIO AFM Intervista a Luigi Iacuzio e Grazia Santini alle ore 14.30 del 10 maggio
RADIO UITKRANT Intervista a Lucio Pellegrini, ore 14.00 del 6 maggio
RADIO DE FILMKRANT Interviste ai relatori della tavola rotonda delle ore 16.00 del 9 maggio
RADIO ZERA Interviste a registi ed attori durante il periodo del festival, Intervista al direttore dell’istituto italiano di cultura dei Paesi Bassi, dott.Giovanni Poncini.
GRTV Interviste a Grazia Santini, ed al dott.Giovanni Poncini, direttore del Filmmuseum ore 19.00 dell’11 maggio

Stampa

- 1 articolo sul Giornale dello Spettacolo del 7 maggio 2004
- 1 articolo su Amsterdam weekly del 5 maggio 2004

Manifestazioni Cinematografiche – Estero
Scheda tecnica e rassegna stampa

- 1 articolo su Vandaag in de Stad del 5 maggio 2004
- 1 articolo su Skrien del maggio 2004
- 2 articoli su Het Parool 5 e 12 maggio 2004
- 2 articoli su Donderdag del 6 e del 13 maggio 2004
- 1 articolo su NRC HANDELSBLAD del 6 maggio 2004
- 1 articolo su De Telegraaf del 13 maggio 2004
- 1 articolo su Het Parol del 12 maggio 2004
- 1 trafiletto sul sito www.libero.it del 21 aprile 2004
- 1 articolo su FILMKRANT del maggio 2004
- 1 trafiletto su FILMTV DEL 9 MAGGIO 2004
- 1 articolo su Il Tirreno del 5 maggio 2004
- 1 articolo su La Nazione del 4 maggio 2004
- 1 trafiletto su CIAK n.5 del maggio 2004

Materiale illustrativo

- Catalogo della manifestazione
- Depliant della manifestazione

Visibilità:

Nel catalogo e' menzionata la partecipazione del Ministero per i Beni e la Attività Culturali-
Direzione Generale per il Cinema all'iniziativa.

N.I.C.E.

New Italian Cinema Events

U.S.A.

New York City 12-18 novembre

San Francisco 14 -21 novembre

La Quattordicesima edizione del Nice “evento centrale” nell’ambito della promozione del nuovo cinema italiano negli U.S.A. si è svolta a New York dal 9 al 18 novembre 2004 ed a San Francisco dal 14 al 21 novembre 2004, ha visto la presentazione di una retrospettiva dedicata al regista romano Matteo Garrone organizzata in collaborazione con il Museum of Modern Art

Film in programma:

L’amore di Maria di Anne Riitta Ciccone, 2003
Andata e Ritorno di Marco Ponti, 2004
Evilenko di David Greco, 2004
Fame Chimica di Paolo Vari e Antonio Bocola 2004
Fate come noi di Francesco Apolloni, 2003
Il Fuggiasco di Andrea Manni, 2003
Il Vestito da sposa di Fiorella Infascelli, 2003
Little Kings di Marilou Tibaldo Buongiorno, 2003
Peperoni ripieni e pesci in faccia di Lina Wertmuller, 2004
Miracolo a Palermo di Beppe Cino, 2004

I Corti

Kamikaze di Fabrizio Ancillai, 12’ – 2003
Maria Jesus di Massimiliano e Gianluca De Serio, - 12’30 - 2003
Notontheprogramme di Vinicio Basile, 11’20”- 2003
Ore2: Calma Piatta di Marco Pontecorvo, 9” – 2003
L’uomo più buono del mondo di Edo Tagliavini, 10” – 2002
La Velina di Giuseppe Sollazzo, 5” – 2004
Volevo sapere sull’amore di Max Croci, 12’30”- 2003

La Manifestazione in quest’edizione ha visto la presentazione di una retrospettiva dedicata al regista romano Matteo Garrone organizzata in collaborazione con il Museum of Modern Art

Film in programma

L’imbalsamatore
Estate Romana
Terra di mezzo
Ospiti

Rassegna stampa americana

- 2 articoli su America Oggi del 7, 21, 23, 28 novembre (quotidiano stampato negli U.S.A)
- 1 articolo su The Voice- 16 ottobre 2004
- 1 articolo su l’Italian Tribune del 4 novembre

Manifestazioni Cinematografiche – Estero
Scheda tecnica e rassegna stampa

- 3 articoli sul San Francisco Chronicle del 12, 14, 21 nov. 2004
- 1 articolo sul Bay Area Reporter dell'11 nov. 2004
- 4 articoli su l'Italo-Americano del 21,28 ott.4,18 nov. 2004
- 1 articolo su The New York Times del 7 nov. 2004
- 1 articolo sul San Francisco Where del nov. 2004
- 1 articolo sul Guardian di San Francisco del 10 nov. 2004
- 1 articolo su www.villagevoice.com del 4 nov. 2004
- 1 articolo su filmstew.com del 11 nov. 2004
- 1 articolo su www.virtualitalia.com, 22 nov. 2004
- 1 articolo su www.sfic.org del 24 nov. 2004
- 1 articolo su sfweekly.com del 12 nov. 2004
- 1 articolo su www.kdfc.com del nov. 2004
- 1 articolo sul sito web del San Francisco Chronicle, 11 nov. 2004
- 1 articolo su www.sfvisitor.org dell' 8, 10 nov. 2004
- 2 articoli su www.indiewire.com del 15 ott.e del 9 nov. 2004
- 1 articolo su www.aipfilmitalia.com del 24 nov. 2004
- 1 articolo su travel.yahoo.com del 22 nov. 2004
- 1 articolo su Northside del 16 nov. 2004
- 1 articolo su newyork.clubfreetime.com 10 nov. 2004
- 1 trafiletto su notizie.tiscali.it dell'11 nov. 2004
- 1 articolo su The L Magazine 10 nov. 2004
- 1 articolo su Italian Cinema, Ottobre 2004
- 1 articolo su Cinemazine del nov. 2004
- 1 trafiletto sul New York del 15 nov. 2004
- 1 trafiletto su Arts Monthly del novembre 2004
- 1 articolo su Time Out New York dell'8 nov 2004
- Pagina pubblicitaria della manifestazione sul San Francisco Bay e sul The Guardian 27 ottobre, 2 novembre- su The Villang Voice

Rassegna stampa italiana

- 1 articolo su Box Office 15, 30 dic. 2004
- 1 articolo su www.siae.it 8 nov. 2004
- 1 articolo su News Italia Press 5 nov.2004
- 1 articolo su FM Cinema.it del 12 nov. 2004
- 3 articoli su Ansa.it dell'8 , 15, 17 nov. 2004
- 1 articolo su spettacoli.tiscali.it del 15 nov. 2004
- 1 articolo su ww.capital.it del 18 nov.
- 1 articolo su la Nazione 5 nov. 2004
- 1 articolo su il Corriere di Prato del 5 nov. 2004
- 2 articoli su il Corriere di Firenze del 5,15 nov. 2004
- 1 articolo su Il Manifesto 12 nov. 2004
- 1 articolo su il Giornale dello Spettacolo 19, 26 nov. 2004
- 1 articolo su Il Tirreno, 18 nov. 2004
- 1 articolo sull'Unità,6 nov.2004
- 1 articolo sulla Repubblica 5 nov. 2004
- 1 articolo su Metropoli day 5 nov. 2004
- 1 articolo su Il Giornale 5 nov. 2004
- 1 articolo su Il Corriere di Firenze 5 nov. 2004
- 1 trafiletto su Best Movie nov. 2004
- 1 trafiletto su Box Office 30 settembre/15 ottobre 2004
- 1 articolo su Trova Cinema, 24 nov. 2004

Manifestazioni Cinematografiche – Estero
Scheda tecnica e rassegna stampa

- 2 articoli su cinecittà.com 10, 23 nov. 2004
- 1 articolo su cinemalibero.it 18 nov. 2004
- 1 articolo su il giorno.it del 13 nov. 2004
- 1 articolo su it.news.yahoo.com del 15 nov. 2004
- 1 articolo su dgcinews- Direzione Generale per il Cinema- del 27 settembre 2004
- 1 trafiletto su Ciak nov. 2004

Materiale illustrativo

Catalogo della manifestazione
Catalogo della Rassegna film di Matteo Garrone

Visibilità:

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema viene citato nel catalogo della manifestazione.

SINTESI EUROPA Appuntamenti del Cinema Italiano Bruxelles 2004

La Manifestazione , organizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, è principalmente una rassegna sul cinema italiano di autore;
si è svolta con uno o due appuntamenti mensili che hanno avuto un grande successo di pubblico.

Alcuni dei film presentati:

4 giugno 2004 Presentazione del Film Gente di Roma di Ettore Scola

Rassegna stampa

scheda descrittiva del film - Le Soir, mercoledì 9 giugno 2004

1 articolo sul film - La Libre Culture, 9 giugno 2004

24 Settembre 2004 Splendor regia di Ettore Scola (1989)

14 ottobre 2004 C'eravamo tanto amati regia di Ettore Scola (1974)

18 ottobre 2004 La Finestra di fronte di Ferzan Ozpetek (2003)

12-21 nov 2004 IL Cinema di Pupi Avati

Film in programma

La casa dalle finestre che ridono - 1976

Zeder - 1983

Una gita scolastica – 1983

Noi Tre – 1984

Festa di Laurea – 1985

Regalo di Natale – 1986

Storia di Ragazzi e Ragazze – 1989

Bix- 1991

La Via degli Angeli – 1999

Il cuore altrove- 2002

Rivincita di Natale - 2004

Rassegna stampa

Trafiletto sul bimestrale del consolato d'Italia a Bruxelles dicembre 2004-gennaio 2005

Articolo sul sito www.italplanet.it 10 dicembre 2004

Film in programma - serate 14-15-16 dicembre 2004

Pane e Tulipani regia di Silvio Soldini (1999)

Il Miracolo regia di Edoardo Winspeare (2003)

L'amore e' eterno finchè dura regia di Carlo Verdone (2004)

Materiale illustrativo

- Locandine - Pieghevoli

Visibilità:

Nei cataloghi, locandine, pieghevoli della rassegna è presente il logo della Direzione Generale per il Cinema.

CONTROLUCE ITALIAN FILM FESTIVAL CAPETOWN 20-28 nov. 2004

La Manifestazione ha avuto notevole successo, grazie anche alla sua formula che ha voluto utilizzare rapporti e sinergie con strutture preesistenti e riconosciute (il festival di Sithengi in Sud Africa), in modo da privilegiare il confronto con il paese in cui ha luogo la manifestazione.

Rassegna stampa

2 articoli – CAPETIMES - 12,18 novembre 2004
1 articolo – CAPEARGUS - 19 ottobre 2004
1 articolo – NATIONAL - 12 novembre 2004

Materiale illustrativo

3 Cataloghi :
- quello della manifestazione
- quello del festival del SudAfrica
- quello della South African School of Motion Picture di Cape Town dove si svolgono i seminari Controluce.

Visibilità:

Nel catalogo del festival è presente il logo della Direzione Generale per il Cinema.

MEDFILM

Medfilm Festival 2004

Dieci Anni di Cinema e Realta'” - Roma 8-21 novembre

**Il Cairo 1-12 dicembre (gemellaggio con l'International Cairo Film Festival
28ª edizione)**

Medfilm Festival è una società specializzata nella realizzazione di attività di scambio culturale in ambito Mediterraneo attraverso lo strumento audiovisivo nella consapevolezza che dietro ogni film si cela l'infinita varietà delle identità e delle culture.

La manifestazione ha riscontrato un evidente successo in entrambe le location ed ha avuto un'ampia copertura da parte della stampa locale.

Rassegna stampa

Passaggi Televisivi italiani : Rai1- TG1, Rai 2- TG2, Rai 3 - TG3.

FRANCIA

1 trafiletto su Dernieres Nouvelles d'Alsace 29 aprile 2004

1 articolo su Dernieres Nouvelles d'Alsace 11 maggio 2004

1 articolo su L'Alsace, 8 maggio 2004

1 trafiletto su DNA Reflets maggio 2004

1 articolo su Hebdoscope maggio 2004

ALGERIA

3 articoli su Agence Algerienne de Press 3,10,15 novembre

UNGHERIA

Elet es Irodalom (articolo pubblicato sul num. di dicembre 2004)

EGITTO

1 articolo su Al Siyayasi al Masri 16 maggio

7 articoli su Al ahram 3,5,3 maggio – 17,22,24 novembre – 8 dicembre.

1 articolo su Nehdet Misr

1 articolo su Al Ahram al Massaai

2 articoli su Al Ahram Hebdo 24, 30 novembre

8 articoli su Panorama - Rivista ufficiale del Cairo International Film Festival-
2,3,4,5,7,8,9,11 dicembre

Materiale illustrativo

• Catalogo de Medfilm festival - Roma

- Pieghevole

- locandina

• Catalogo del Cairo International Film Festival con un paragrafo dedicato al Medfilm Festival

- locandina

Visibilità:

Nel catalogo, nel pieghevole e nel manifesto della Rassegna (Roma, 8-21 novembre) è presente il logo della Direzione Generale per il Cinema.

100% PASOLINI

12-24 MARZO 2004

Ciné Lumière Londra

Una curata retrospettiva organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Londra e dall'Istituto Francese in collaborazione con l'Associazione Fondo PierPaolo Pasolini e Cinecittà Holding.

Film in programma

Accattone, 1961
Mamma Roma, 1962
Il Vangelo secondo Matteo, 1964
Edipo Re, 1967
Medea, 1969
Uccellacci e uccellini, 1966
Porcile, 1969
Teorema, 1968
Il Decamerone, 1971
Canterbury Tales, 1972
Il fiore delle mille e una notte, 1974
Salò (Le centoventi giornate di Sodoma), 1975

Corti in programma

La Ricotta
Che cosa sono le nuvole?
La sequenza del fiore di carta
La terra vista dalla luna

Rassegna Stampa

1 articolo su Time Out 10 marzo 2004
1 articolo su The Times 11 marzo 2004
1 articolo su The Guardian 6 marzo 2004
1 trafiletto su The Times 13 marzo 2004
1 articolo su Metro del 25 marzo 2004
1 articolo sul sito web della BBC marzo 2004
Speciale su W Starym Kinie marzo 2004
1 articolo su kino.lab marzo 2004
1 articolo su metropolrozrywka 14-16 maggio 2004
1 articolo su Po goobinach 13 maggio 2004
1 articolo su Warszawa 14 maggio 2004
1 articolo su Wszystkie 12 maggio 2004

Manifestazioni Cinematografiche – Estero
Scheda tecnica e rassegna stampa

Materiale illustrativo

- Catalogo della rassegna
- Pieghevole
- Programma opuscolo dell'Istituto italiano di Cultura di Londra che vede fra le rassegne della primavera 2004 quella su PierPaolo Pasolini.

Visibilità:

Nel catalogo della Rassegna e nel programma dell'Istituto Italiano di Cultura è presente il logo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Il logo della Direzione Generale per il Cinema gode di buona visibilità nel catalogo (pagina di copertina e prima pagina interna).

ANICA

Berlino 2004

In occasione del Festival di Berlino 2004, l'Anica ha organizzato ed allestito, in collaborazione con l'ICE, uno stand a disposizione di tutti gli operatori italiani del settore presenti allo European Film Market di Berlino.

Rassegna stampa

1 Speciale su Cinema d'Oggi 30 gennaio 2004

1 articolo su Cinema d'Oggi, 20 febbraio 2004

Pagina pubblicitaria (Focus Italy – presenza italiana al festival) su Variety, 2-8 febbraio 2004

Materiale illustrativo

CD-ROM sulla produzione cinematografica italiana 2003-2004

CD-ROM contenente i Trailers dei film italiani commercializzati nel market di Berlino e le coordinate di tutti i produttori e distributori all'estero operanti in Italia

ANICA

Cannes 2004

In occasione del Festival di Cannes 2004, l'Anica ha collaborato con l'AIP e Cinecittà Holding all'organizzazione e svolgimento di diverse attività di promozione del cinema italiano.

Rassegna stampa

1 articolo su Cinema d'Oggi, 12 maggio 2004

Materiale illustrativo

CD-ROM sulla produzione cinematografica italiana 2003-2004

CD-ROM contenente i Trailers dei film italiani commercializzati nel market di Cannes e le coordinate di tutti i produttori e distributori all'estero operanti in Italia

- Agendina tascabile Cannes 2004

Visibilità:

Il logo della Direzione Generale per il Cinema e' presente sulla copertina dei CD ROM e su quella dell'agendina- omaggio.

ANICA

Tour de France du Cinema Italien

Annecy 29 sett. – 5 ott.

Villerupt 29 ott. – 14 nov. 2004

Due Festival storici per il cinema italiano in Francia strutturati in una parte competitiva ed un parte retrospettiva.

Anche in quest'edizione vi è stato un grande successo di pubblico.

Annecy- Tour de France du Cinema Italien

29 sett. – 5 ott. 2004

Film in programma

Le conseguenze dell'amore di Paolo Sorrentino
L'odore del sangue di Mario Martone
Dopo Mezzanotte di Davide Ferrario
Sotto falso nome di Roberto Andò
Io non ho paura di Gabriele Salvatores
Le chiavi di casa di Gianni Amelio
Cantando dietro i paraventi di Ermanno Olmi
Mi piace lavorare di Francesca Comencini
Il dono di Michelangelo Frammartino
Guerra di Pippo del Bono
Lavorare con Lentezza di Guido Chiesa
Occhi di Cristallo di Eros Puglielli
In viaggio con Che Guevara di Gianni Minà
Fratella e Sorello di Sergio Citti
A luci spente di Maurizio Ponzi
Padre e Figlio di Pasquale Pozzessere
Il Cinema Ritrovato – Metodo d'uso di Giuseppe Bertolucci
O Sole Mio – Autoritratto Italiano di diversi autori
Bell'Epoker di Nico Cirasola
Guerrieri della Notte di Christiane Rorato

Nell'ambito del Festival sono state organizzate le diverse manifestazioni:

- Un seminario/lezione di Cinema tenuto da Luca Bigazzi.
- Un esposizione fotografica di foto del film Senso di Luchino Visconti realizzate da Paul Ronald, in collaborazione con il Centro Cinema - città di Cesena.
- Un'esposizione di foto dell'epoca della Dolce Vita di Federico Fellini – in collaborazione con la Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.
- Un'esposizione di Manifesti realizzati dal maestro Mattotti per il cinema.

Villerupt- Tour de France du Cinema Italien
29 ott. – 14 nov. 2004

Film in programma

Cantando dietro i paraventi di Ermanno Olmi
Casa Eden di Fabio Bonzi
Caterina va in città di Paolo Virzì
Che ne sarà di noi di Giovanni Veronesi
Concorso di colpa di Claudio Fracasso
Fame Chimica di A. Bacola e P. Vari
Il Fuggiasco di Andrea Manni
Il vestito da sposa di Fiorella Infascelli
Io no di Ricky Tognazzi e Simona Izzo
Io non ho paura di Gabriele Salvatores
La spettatrice di Paolo Franchi
Lavorare con Lentezza di Guido Chiesa
Le conseguenze dell'amore di Paolo Sorrentino
Mi piace lavorare di Francesca Comencini
Nema Problema di GianCarlo Bocchi
Nemmeno il destino di Daniele Tanaglione
Non ti muovere di Sergio Castellitto
Occhi di Cristallo di Eros Puglielli
Ora e per sempre di Vincenzo Verdicchi
Radio West di Alessandro Valori
Segui le ombre di Lucio Gaudino
Sulla mia pelle di Valeria Jalongo
Tartarughe sul dorso di Stefano Pasetto
Tu devi essere il lupo di Vittorio Moroni
Volevo solo dormirle addosso di Eugenio Cappuccio

Nell'ambito del Festival sono state organizzate le diverse manifestazioni:

- Esposizione a tema "La Letteratura Italiana Contemporanea".
- La Mostra Melancomique – Ritratto di Carlo Verdone - 25 Anni di Cinema.
- La Mostra Letteratura e Cinema – Gli Italiani Raccontano.
- Una Retrospectiva dedicata a Nino Manfredi.

FEDERAZIONE ITALIANA CIRCOLI DEL CINEMA

Belgrado 11-14 novembre 2004

7e Italienska filmfestivalen Stockholm 9-13 dicembre 2004

Sia la Quarta edizione del Festival del Cinema Italiano di Belgrado (organizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado) che la Settima edizione del Festival del Cinema Italiano di Stoccolma (organizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, l'Università di Stoccolma e l'Istituto Cinematografico Svedese), hanno riscontrato un enorme successo di pubblico (ciò porterà ad ampliare il programma e la struttura delle manifestazioni per l'anno 2005 -- maggior numero di film, una più cospicua delegazione artistica).

Programma:

E Ridendo l'Uccise di Florestano Vancini - 2004
Liberi, di Gianluca Maria Lavarelli- 2003
Il Miracolo, di Edoardo Winspeare – 2003
Cantando dietro i paraventi, di Ermanno Olmi – 2003
Agata e la Tempesta di Silvio Soldini – 2004
Evilenko di David Grieko- 2004
La Meglio Gioventù di Marco Tullio Giordana – 2002
Riso Amaro di Giuseppe De Santis – 1948
C'eravamo tanto amati di Ettore Scola – 1974
Il deserto dei Tartari di Valerio Zurlino - 1976

Rassegna stampa

1 articolo su Blic, 9 novembre 2004
2 articoli su Danas 9, 11 novembre 2004
1 articolo su Kytupa 11 novembre 2004

Materiale illustrativo

Catalogo della rassegna

Visibilità:

Nel catalogo è indicata la collaborazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema.

AIACE EUROPANET

Attiva dal luglio 2002, per occuparsi della promozione via web dei film europei a partire dalle prime fasi di produzione.

Troupes leggere inviate, in accordo con la produzione, sui set dei film realizzano brevi interviste ai registi, attori, tecnici, produttori ed infine viene filmato il set sul quale si stanno effettuando le riprese.

Tutto questo materiale promozionale è poi diffuso via internet in una sezione dedicata di www.cineuropa.org, il portale dedicato al cinema europeo.

Il programma si avvale della collaborazione di EFP (European Film Promotion), EFFC (European Film Festival Coordination) EDMN (European Digital Media Network), MediaPlus.

Materiale illustrativo

- Relazione artistica dettagliata.

Visibilità:

Nelle pagine web- makingofeuropa.net- è presente il logo della Direzione Generale per il Cinema

ITAROARTE

Il Cinema italiano a Bucarest

18-24 novembre 2004

Omaggio a Bernardo Bertolucci

Una curata Rassegna (organizzata in collaborazione con l'Istituto di Cultura) volta a dare un'approfondita conoscenza di uno dei principali registi dei nostri tempi. E' stato riscontrato un forte interesse da parte del pubblico e della stampa anche in relazione alla notevole qualità dei film proiettati.

Film in programma

The Dreamers, 2003
Il Conformista, 1971
Novecento, 1976
Piccolo Bhudda, 1993
L'Ultimo Imperatore, 1987
La Strategia del Ragno, 1970
Il Te' nel deserto, 1990
Ultimo Tango a Parigi, 1972

Rassegna Stampa

- 1 articolo sul Daily News 9 novembre 2004
- 1 articolo su Romania Libera del 13 novembre 2004
- 1 articolo su Adevarul del 15 novembre 2004
- 2 articoli su Ziua 16, 17 novembre 2004
- 1 articolo su Bucarest Hebdo 22 novembre 2004
- 1 articolo su Romania Libera 22 novembre 2004
- 1 articolo su Observator Cultural 29 novembre 2004
- 1 articolo su Cultura 24 – 30 novembre 2004
- 1 articolo su formula AS 29 novembre- 6 dicembre 2004
- 1 articolo su Adevarul 23 novembre 2004

Passaggi Tv

- TVR1 – Telejurnal 16/11/2004
- TVR Cultural: Premiere Cinematografice (interviu cu Veronica Lazar) 6/11/2004
- Info Cultural 16/11/2004
- Premiere Cinematografice 20/11/2004
- Prima TV – Focus Plus 18/11/2004
- TVRM – Conferita de presa cu “Zilele filmului italian la Bucuresti” 16/11/2004
- Gala de deschidere a Zilerol filmului italian” – 18-11-2004
- Filme eveniment in Zilele Filmului Italian la Bucuresti” 20/11/2004 Evenimen.

Manifestazioni Cinematografiche – Estero
Scheda tecnica e rassegna stampa

Passaggi Radio

- Radio Total Time Out- 12/11/2004
- Radio Total Vocea Filmului 14/11/2004

- Atena Bucurestilor – info cultural(18,24 nov. 2004)
- Radio Romania Actualitati – Radiojournal (18/11/2004
- Radio Romania Cultural – Buletin Cultural 18/11/2004
- Radio Total- Time Out 19/11/2004
- Radio Total Vocea Filmului – interviu cu critical de film, prof. Univ Fabien Gerard 21, 11 2004
- Radio PRO-FM – Stiri culturale 24/11/2004
- Radio Delta Stiri culturale 27/10/2004

Materiale illustrativo

- Catalogo della Rassegna
- Relazione stampa illustrativa

Visibilità:

Il logo della Direzione Generale per il Cinema gode di buona visibilità nel catalogo (pagina di copertina e prima pagina interna).

MADE IN ITALY

Nuovo Cinema Italia

Vienna 12-18 novembre 2004

Rassegna cinematografica organizzata da Made in Italy Roma e l'Istituto Italiano di Cultura di Vienna.

Film in programma

My name is Tanino di Paolo Virzi' – 2003
Arcipelaghi di Giovanni Columbu – 2002
Angela di Roberta Torre – 2002
Casomai di Alessandro d'Alatri – 2002
L'Imbalsamatore di Matteo Garrone – 2002
Da Zero a Dieci di Luciano Ligabue – 2002
Santa Maratona di Marco Ponti – 2001

Materiale illustrativo

Catalogo della manifestazione (schede illustrative dei film)

Visibilità:

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema è presente sulla copertina del catalogo.

MADE IN ITALY

Italia Cinema!

Amburgo 8-17 ottobre 2004

Film in programma

Il Posto dell'Anima di Riccardo Milani – 2003;
Un Viaggio Chiamato Amore di Michele Placido – 2002;
L'Amore Ritorna di Sergio Rubini - 2004;
Il Miracolo di Edoardo Winspeare – 2003;
La Finestra di Fronte di Ferzan Ozpetek – 2003;
Pater Familias di Francesco Paterno- 2003
La Spettatrice di Paolo Franchi – 2004;
Mio Cognato di Alessandro Piva – 2003;
Velocità Massima di Daniele Vicari – 2002;
Mi piace Lavorare di Francesca Comencini – 2004;
Buongiorno Notte di Marco Bellocchio - 2003

Materiale illustrativo

- Manifesto della Rassegna
- catalogo

Visibilità:

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema è presente sulla copertina del catalogo.

MADE IN ITALY

Cinema! Italia!

7° festival tournèe

14 ottob. – 15 dicembre Germania

Köln - Düsseldorf, Dresden- Leipzig, Mannheim – Heidelberg, Göttingen - Kassel,
Darmstadt, Stuttgart, Hannover - Bremen, Lich - Münster, Berlin, München.

Film in programma

Il Posto dell' Anima di Riccardo Milani – 2003;
Un Viaggio Chiamato Amore di Michele Placido – 2002;
L' Amore Ritorna di Sergio Rubini - 2004;
Il Miracolo di Edoardo Winspeare – 2003;
La Finestra di Fronte di Ferzan Ozpetek – 2003;
Pater Familias di Francesco Paterno- 2003
La Spettatrice di Paolo Franchi – 2004;
Mio Cognato di Alessandro Piva – 2003;
Velocità Massima di Daniele Vicari – 2002;
Mi piace Lavorare di Francesca Comencini – 2004;
Buongiorno Notte di Marco Bellocchio - 2003

Materiale illustrativo

- Manifesto della Rassegna
- catalogo

MADE IN ITALY

Italian Cinema Today!

Helsinki Finlandia 19- 25 novembre 2004

Copenaghen Danimarca 3 – 12 dicembre 2004

Manifestazione organizzata da Made in Italy Roma, l'Istituto Italiano di Cultura in Danimarca- Copenaghen, L'Istituto Italiano di Cultura in Finlandia Helsinki

Film in programma

Ballo a tre Passi di Salvatore Mereu – 2003;
La Rivincita di Natale di Pupi Avati – 2004;
L'Amore Ritorna di Sergio Rubini - 2004;
Il posto dell'Anima di Riccardo Milani - 2003
A Luci Spente di Maurizio Ponzi
Da Zero a Dieci di Luciano Ligabue – 2002;
La Spettatrice di Paolo Franchi – 2004;

Materiale illustrativo

- Manifesto della rassegna
- catalogo

Visibilità:

Il logo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema è presente sulla copertina del catalogo

BELLE DE JOUR

River to River- New Italian Eyes

novembre – dicembre 2004

Manifestazione organizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Nuova Delhi, il Consolato Generale d'Italia di Mumbai e gli organizzatori dei principali festival cinematografici dell'India:

- 35th film festival of India Goa 9 Novembre 29 dicembre 2004
- 9° film festival di Kerala 10-17 dicembre
- International film festival di Mumbai 6- 13 gennaio 2005

Principale intento dell'iniziativa: dare maggiore visibilità al cinema italiano in India (ad oggi la presenza di film italiani nelle sale del subcontinente è ancora scarsa).

Tra i più significativi risultati raggiunti:

- Oltre 4.000 spettatori nelle 2 sedi dei festival che hanno ospitato l'attività
- Elaborazione ed attivazione di un sistema di stampa in outsourcing, con conseguente riduzione dei costi di stampa e abbattimento dei costi di trasporto dall'Italia.
- Diffusione di oltre 5000 copie del pieghevole pubblicitario della rassegna dedicata ai classici del cinema italiano all'International Film Festival of India di Goa, di 2000 copie del poster pubblicitario diffuso a Goa (IFFI) Tirovanthapuram (International film festival del Kerala) e Mumbai (International Film Festival) oltre all'aggiornamento del sito web dedicato www.newitalianeyes.it
- Organizzazione di punti di informazione e comunicazione sulla rassegna all'interno dei festival e diffusione di materiale informativo sul cinema italiano contemporaneo.
- Evento speciale per la proiezione del film "Private" di Saverio Costanzo all'interno della sezione worldwide cinema dell'International Film Festival di Mumbai (gennaio 2005).
- Attivazione di un rapporto di collaborazione con la Direzione di Sathyam Cinema di Chennai per l'organizzazione di Rassegne tematiche dedicate al cinema italiano nel corso del 2005 e per la partecipazione al festival internazionale della stessa città.
- Conferma dell'invito per la partecipazione del pacchetto River to River New Italian Eyes ai Festival 2005 di Kolkata, Goa, Thiruvanthapuram e Mumbai.

Visibilità:

Il logo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema è presente sul Manifesto della Rassegna e sulle brochure illustrative.

U.C.C.A.
Festival del Cine Italiano
Pantallas Nuevas V
Mayo/junio 2004 Habana, Cuba

Manifestazione organizzata da ARCI-UCCA – Unione Circoli Cinematografici Arci, in collaborazione con AIP FilmItalia, Cinecittà Holding, Il Centro Sperimentale di Cinematografia, La Cineteca Nazionale, l'Ambasciata Italiana a Cuba, CGS- Cinecircoli giovanili socioculturali, 45° Anniversario ICAIC, Instituto Cubano de Arte y Industria Cinematográficas.

La Rassegna che privilegia opere di cinema giovane, opere prime e seconde, si svolge all'interno del festival del Cine Pobre di Jibara.

Film in programma

L'Imbalsamatore di Matteo Garrone – 2002;
Da Zero a Dieci di Luciano Ligabue – 2002;
Un Viaggio Chiamato Amore di Michele Placido - 2002;
Rosa Funzeca di Aurelio Grimaldi – 2002;
A Cavallo della Tigre di Carlo Mazzacurati – 2002.

Ogni anno viene presentata anche una retrospettiva dedicata ad un maestro del cinema italiano.
Per il 2004 l'omaggio è stato a Luchino Visconti

Film in programma

Ossessione- 1943;
Giorni di Gloria – 1945;
La Terra Trema – 1948;
Un fatto di Cronaca – 1951;
Bellissima – 1951;
Episodio di Siamo Donne – 1953;
Senso – 1954;
Le Notti Bianche – 1957;
Rocco e i Suoi Fratelli – 1960;
Il Lavoro – 1962;
Il Gattopardo – 1963;
Vaghe Stelle dell'Orsa Maggiore – 1965;
I Maledetti – 1969;
Morte a Venezia – 1971;
Ludwig – 1973;
Violenza e Passione – 1974;
L'Innocente – 1976.

Materiale Illustrativo

Catalogo della Rassegna
Catalogo della Retrospettiva dedicata a Luchino Visconti

Visibilità:

Sulla copertina del catalogo è menzionato il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Generale per il Cinema.

U.C.C.A.
Il Cinema Italiano
al XXVI° Festival Internazionale
del Nuovo Cinema Latino Americano
Habana - Cuba, 1 – 11 dicembre 2004

Organizzata da ARCI-UCCA – Unione Circoli Cinematografici Arci, in collaborazione con AIP FilmItalia, Cinecittà Holding, Il Centro Sperimentale di Cinematografia, La Cineteca Nazionale, l'Ambasciata Italiana a Cuba, Il Festival Internazionale del Nuovo Cinema Latino Americano a Cuba.

Anche in questa edizione la manifestazione ha riscontrato un evidente successo di pubblico, sia per quanto riguarda la Rassegna di Cinema Italiano che per le giornate a tema che si sono svolte con seminari, incontri con sceneggiatori, registi ed attori.

Film in programma

Caterina va in città di Paolo Virzì – 2003;
Dopo Mezzanotte di Davide Ferrario – 2004,
Gli Indesiderabili di Pasquale Scimeca – 2003;
Il Fuggiasco di Andrea Manni – 2003;
Il Resto di Niente di Antonietta Di Lillo – 2004;
La Rivincita di Natale di Pupi Avati – 2004;
Te lo leggo negli occhi di Valerio Santella – 2004;
Ti dispiace se bacio mamma di Alessandro Benvenuti – 2003;
Vento di Terra di Vincenzo Marra – 2004;
Agata e la Tempesta di Silvio Soldini – 2004.

Visibilità:

La sezione dedicata al cinema italiano trova collocazione nel Catalogo Ufficiale della Mostra del Nuovo Cinema Latino Americano.

ISTITUTO INTERNAZIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO DEI PAESI LATINI

Settimana del Cinema Italiano Contemporaneo in Brasile - Rio de Janeiro 25 settembre- 9 ottobre 2003

L'Istituto Internazionale per il Cinema con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Ministero per le Attività Produttive, ha organizzato un seminario sulla presenza di film italiani nel mercato latinoamericano, durante il Festival Internazionale del Cinema di Rio de Janeiro.

Risultati raggiunti:

In merito al progetto di promozione del prodotto cinematografico europeo è stato concordato fra i direttori degli Istituti di Cultura e gli addetti culturali dei Paesi dell'Unione Europea convenuti, che gli istituti di cultura si associno per organizzare una presentazione itinerante del cinema europeo. Anche la discussione tra i distributori ed esercenti cinematografici convenuti è giunta ad interessanti risultati: è stata programmata la stesura da parte di ognuno dei paesi europei di una sorta di manifesto contenente un'analisi approfondita dei mercati nazionali ed inoltre l'impegno a consorzarsi per formare una catena di distributori e di sale per la distribuzione di prodotto cinematografico indipendente.

Settimana del Cinema Italiano Contemporaneo in Brasile - Rio de Janeiro ottobre-novembre-dicembre 2004

Sono stati organizzati alcuni seminari al fine di promuovere la distribuzione di film italiani in America Latina continuando il discorso già intrapreso nell'edizione precedente della manifestazione.

Nell'ambito della Rassegna è stato presentato il 28 settembre il corto "Caro Vittorio" realizzato da Marco Risi (tributo a Vittorio Gassman).

CINEMA NUOVO ITALIANO

Italia Film Festival

La Valletta – Malta

28 maggio-1 giugno 2004

Film in programma

Ogni volta che te ne vai di Davide Cocchi - 2004
Il vestito da sposa di Fiorella Infascelli - 2004
Il Fuggiasco di Andrea Manni - 2002
Al cuore si comanda di Giovanni Morricone - 2003
E' gia' ieri di Giulio Manfredonia - 2003
Liberi di Gianluca Maria Tavarelli – 2003
Stai con me di Livia Giampalmo- 2004
Il ritorno di Cagliostro di Daniele Cipri'e Franco Maresco - 2003
Al cuore si comanda di Giovanni Morricone – 2003

In chiusura il 1 giugno 2004
Il Cinema Italiano in Musica con la Metamorfosi Band

Nell'ambito dell'Italia Film Festival di Malta dal 28 maggio- 6 giugno 2004
La Rassegna “Cosi' Vicini Così' Lontani- La Sicilia del Sud Est e Malta”
(Selezione della produzione culturale dell'isola cinema-musica-balletto)
Film d'apertura il 28 – 05-04 Ogni volta che te ne vai Davide Cocchi - 2004

Rassegna stampa

1 trafiletto su The Times 1-06-04
1 articolo su Weekender 29 – 05-04
1 articolo su The Sunday Times 23- 05 – 04
1 articolo su TMIS del 30-05-04
1 articolo su Il Giornale dello Spettacolo n.20 -25 giugno 2004
1 articolo su www.35mm.it 22-06-04
1 articolo www.primissima.it del 5 – 06 -04
1 articolo su www.falsomovimento.it 17-05-04
1 articolo su www.hideout.it del 3-06-04
1 articolo su www.altrovideo.com 17-05-04
1 articolo su multiplayer.it 4-06-04

Inserzione pubblicitaria su Sunday Times 30 – 05-04

ASS. NAPOLI CINEMA PROGETTO 41° PARALLELO

View from a different skyline - 17- 23 novembre 2004 New York

Manifestazione organizzata dall'associazione Napoli Cinema in collaborazione con il Napoli Filmestival, l'Istituto Italiano di Cultura di New York e la Casa Italiana Zerilli Marimo' della New York University.

Rassegna Stampa

- 1 trafiletto sulla Repubblica 10 novembre 2004
- 1 trafiletto su Napolipiu', 10 novembre 2004
- 1 articolo su Il Brigante, 10 novembre 2004
- 1 articolo su Il Denaro 11 novembre 2004
- 2 trafiletti su Liberazione 11, 12 novembre 2004
- 1 articolo su la Repubblica dell'11 novembre 2004
- 2 articoli su Il Mattino del 12, 25 novembre 2004
- 1 articolo su Cronache di Napoli del 12 novembre 2004
- 1 articolo su L'articolo del 12 novembre 2004
- 1 trafiletto su Metro del 12 novembre 2004
- 1 articolo su Retrovie n. 33 del 12 novembre 2004
- 1 trafiletto su Leggo del 12 novembre 2004
- 1 articolo su Il Corriere del Mezzogiorno del 12 novembre 2004
- 1 articolo su Napoli Spettacoli del 12 novembre 2004
- 2 articoli su Roma 12, 25 novembre 2004
- 1 trafiletto su Il Corriere del Mezzogiorno del 25 novembre 2004
- 5 Articoli su America Oggi quotidiano in lingua italiana pubblicato e redatto negli U.S.A.
- 1 articolo su www.casertanews del 10 novembre 2004
- 2 trafiletti su Liberazione 11, 12 novembre 2004
- 1 articolo su cinecitta.com dell'11 nov 2004
- 1 articolo su newsitaliapress.it dell'11 novembre 2004
- 1 articolo su www.clarence.com dell' 11 nov 2004
- 1 trafiletto sulle news di Libero dell'11 novembre 2004
- 1 articolo sul sito web Babylon dell'11 novembre 2004
- 2 trafilettoisu lycos.news.it 11, 24 novembre 2004
- 2 articoli su www.supereva.it dell'11,24 novembre 2004
- 1 articolo su www.infinito.it dell'11 novembre 2004
- 1 articolo su salerno.notizie.it dell'11 novembre 2004
- 1 articolo su www.casertanews.it del 13 nov. 2004
- 2 trafiletti su Enel Magazine 11,24 nov. 2004
- 1 articolo su yahoo italia notizie del 24 novembre 2004
- 1 articolo su Denaro.it del 25 novembre 2004

Materiale illustrativo

- Locandina della manifestazione
- depliant

Visibilità:

Nella locandina e nel depliant è presente il logo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema