

**CIRCHI e SPETTACOLO VIAGGIANTE - ART. 10 - D.M. 20 novembre 2007  
ATTIVITA' CIRCENSE ALL'ESTERO**

*(VALUTAZIONE QUALITATIVA - ART. 5, comma 3)*

**ORGANISMO:**

		<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>
<b>QUALITA' DEL PROGETTO</b>	VALIDITA' ARTISTICA DELL'INIZIATIVA	25	
	IDONEITA' A RAPPRESENTARE LA CULTURA ITALIANA NEL MONDO	20	
	<b>PUNTEGGIO MINIMO 25</b>	<b>45</b>	

<b>ALTRE IMPORTANTI CARATTERISTICHE</b>	STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO	15	
	APPORTO FINANZIARIO DEL PAESE OSPITANTE	5	
	AREA GEOGRAFICA E LOCALITA' SVOLGIMENTO ATTIVITA'	25	
	IMPIEGO DI GIOVANI IN ETA' COMPRESA TRA I 18 ED I 30 ANNI	10	
		<b>55</b>	

<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	
---------------	------------	--

ORGANISMO:

		PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO	RILEVANZA LOCALE, NAZIONALE O INTERNAZIONALE DEL COMPLESSO CIRCENSE	15	
	CONTINUITA' DEL NUCLEO ARTISTICO	10	
	ATTENDIBILITA' DEL PROGRAMMA ARTISTICO IN RELAZIONE ANCHE AL NUMERO DELLE RAPPRESENTAZIONI PREVENTIVATE	5	
	IMPIEGO DI PERSONALE NON FAMILIARE	15	
<b>PUNTEGGIO MINIMO 25</b>		<b>45</b>	
CAPACITA' TECNICO-GESTIONALE	STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO	15	
	ANDAMENTO DEL FLUSSO DEGLI SPETTATORI PAGANTI E DEI RELATIVI INCASSI CON RIFERIMENTO AL CONTESTO SOCIO ECONOMICO DEL TERRITORIO	10	
	CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI	5	
		<b>30</b>	
CAPACITA' DI DIFFUSIONE	NUMERO E RILEVANZA DELLE LOCALITA' VISITATE	10	
	AGEVOLAZIONI PREVISTE A FAVORE DEL MONDO DELLA SCUOLA, DEL LAVORO E DEI DISABILI	5	
		<b>15</b>	
FORMAZIONE OPERATORI	IMPIEGO DI GIOVANI DI ETA' COMPRESA TRA I 18 ED I 30 ANNI	10	
		<b>10</b>	
<b>TOTALE</b>		<b>100</b>	

ORGANISMO:

		PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO	RILEVANZA NAZIONALE E INTERNAZIONALE DELLA MANIFESTAZIONE	15	
	PROMOZIONE DEL TURISMO CULTURALE	5	
	IDONEITA' ALLA DIFFUSIONE, AL RINNOVAMENTO ED ALLO SVILUPPO DELLA CULTURA ITALIANA	5	
	PROVENIENZA DEGLI ARTISTI DALLE SCUOLE CIRCENSI ITALIANE E/O STRANIERE PIU' RAPPRESENTATIVE	10	
	GIURIA DI CHIARA FAMA NAZIONALE E/O INTERNAZIONALE	10	
<b>PUNTEGGIO MINIMO 25</b>		<b>45</b>	
CAPACITA' TECNICO-GESTIONALE	STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO	15	
	ANDAMENTO DEL FLUSSO DEGLI SPETTATORI PAGANTI E DEI RELATIVI INCASSI CON RIFERIMENTO AL CONTESTO SOCIO ECONOMICO DEL TERRITORIO	15	
	CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI	5	
		<b>35</b>	
CAPACITA' DI DIFFUSIONE	IMPIEGO DI GIOVANI DI ETA' COMPRESA TRA I 18 ED I 30 ANNI	15	
	AGEVOLAZIONI PREVISTE A FAVORE DEL MONDO DELLA SCUOLA, DEL LAVORO E DEI DISABILI	5	
		<b>20</b>	
<b>TOTALE</b>		<b>100</b>	

ORGANISMO:

		PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO	RILEVANZA NAZIONALE E INTERNAZIONALE DELL'INIZIATIVA	20	
	CAPACITA' DI SVIULUPPO, DIVULGAZIONE, INFORMAZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO NEL CAMPO DELL'ATTIVITA' CIRCENSE E DELLO SPETTACOLO VIAGGIANTE	25	
	<b>PUNTEGGIO MINIMO 25</b>	<b>45</b>	
CAPACITA' TECNICO- GESTIONALE	STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO	15	
	CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI	5	
	<b>20</b>		
CAPACITA' DI DIFFUSIONE	AGEVOLAZIONI PREVISTE A FAVORE DEL MONDO DELLA SCUOLA, DEL LAVORO E DEI DISABILI	5	
	<b>5</b>		
FORMAZIONE OPERATORI	QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE CORPO DOCENTE O FAMA NAZIONALE E/O INTERNAZIONALE DELLA GIURIA	20	
	ADEGUATI SPAZI ATTREZZATI	10	
	<b>30</b>		
<b>TOTALE</b>		<b>100</b>	