

**DANZA - ART. 8 D.M. 8 novembre 2007
COMPAGNIE DI DANZA**

VALUTAZIONE QUALITATIVA - ART. 5 D.M. 8/11/2007

ORGANISMO

		PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO	DIREZIONE ARTISTICA	15	
	QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE E RILIEVO ARTISTICO DEGLI INTERPRETI IMPIEGATI, CONTINUITA' DEL NUCLEO ARTISTICO	15	
	QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE E RILIEVO ARTISTICO DEI COREOGRAFI IMPIEGATI	12	
	COMMITTENZA DI NUOVE OPERE O EFFETTUAZIONE DI LAVORI IN PRIMA RAPPRESENTAZIONE ASSOLUTA IN ITALIA	3	
	ESECUZIONE DAL VIVO DELLA PARTE MUSICALE	2	
	ADEGUATEZZA DEL NUMERO DI PROVE	4	
		51	
CAPACITA' TECNICO- GESTIONALE ED IMPRENDITORIALE	STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO	12	
	ANDAMENTO DEL FLUSSO DEGLI SPETTATORI PAGANTI E DEI RELATIVI INCASSI CON RIFERIMENTO AL CONTESTO SOCIO ECONOMICO DEL TERRITORIO	7	
	CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI	5	
		24	
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DELLA DANZA	CREAZIONE DI RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITA', ATTUANDO MOMENTI DI INFORMAZIONE E PREPARAZIONE DELL'EVENTO, IDONEI A FAVORIRE L'ACCRESIMENTO DELLA CULTURA DELLA DANZA	2	
	PARTECIPAZIONE A FESTIVAL E A RASSEGNE DI RILEVANZA NAZIONALE O INTERNAZIONALE e/o RAPPRESENTAZIONI PRESSO FONDAZIONI LIRICHE O TEATRI DI TRADIZIONE	14	
	COPRODUZIONE TRA SOGGETTI NAZIONALI O CON PAESI DELLA U.E.	5	
	PARTECIPAZIONE A PROGETTI INTERDISCIPLINARI REALIZZATI CON SOGGETTI OPERANTI IN ALTRI SETTORI DELL'ARTE E DELLA CULTURA	2	
		23	
FORMAZIONE DEGLI OPERATORI DELLA DANZA	IMPIEGO DI GIOVANI DI ETA' COMPRESA FRA I DICOTTO ED I TRENTA ANNI	2	
			2
TOTALE		100	

PUNTEGGIO MINIMO 35

ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO (CIRCUITI)

VALUTAZIONE QUALITATIVA - ART. 5 D.M. 8/11/2007

ORGANISMO

		PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO	DIREZIONE ARTISTICA	10	
	QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE E RILIEVO ARTISTICO DELLE COMPAGNIE OSPITATE	20	
	SPAZIO RISERVATO AL REPERTORIO CONTEMPORANEO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLO ITALIANO E DI PAESI UE	8	
	ESECUZIONE DAL VIVO DELLA PARTE MUSICALE	2	
		40	
CAPACITA' TECNICO-GESTIONALE ED IMPRENDITORIALE	STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO	14	
	ANDAMENTO DEL FLUSSO DEGLI SPETTATORI PAGANTI E DEI RELATIVI INCASSI CON RIFERIMENTO AL CONTESTO SOCIO ECONOMICO DEL TERRITORIO	14	
	CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI	12	
		40	
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DELLA DANZA	CREAZIONE DI RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITA', ATTUANDO MOMENTI DI INFORMAZIONE E PREPARAZIONE DELL'EVENTO, IDONEI A FAVORIRE L'ACCRESIMENTO DELLA CULTURA DELLA DANZA	10	
	APERTURA NUOVI SPAZI TEATRALI, REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE DI PROMOZIONE DEL TURISMO CULTURALE ANCHE ATTRAVERSO L' USO DI SITI STORICI E ARCHEOLOGICI	10	
		20	

TOTALE	100	
--------	------------	--

PUNTEGGIO MINIMO 35

DANZA - ART. 10 D.M. 8 novembre 2007

ESERCIZIO TEATRALE

VALUTAZIONE QUALITATIVA - ART. 5 D.M. 8/11/2007

ORGANISMO

		PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO	DIREZIONE ARTISTICA	10	
	QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE E RILIEVO ARTISTICO DELLE COMPAGNIE OSPITATE	20	
	SPAZIO RISERVATO AL REPERTORIO CONTEMPORANEO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLO ITALIANO E DI PAESI UE	8	
	ESECUZIONE DAL VIVO DELLA PARTE MUSICALE	2	
		40	

CAPACITA' TECNICO-GESTIONALE ED IMPRENDITORIALE	STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO	10	
	ANDAMENTO DEL FLUSSO DEGLI SPETTATORI PAGANTI E DEI RELATIVI INCASSI CON RIFERIMENTO AL CONTESTO SOCIO ECONOMICO DEL TERRITORIO	18	
	CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI	8	
		36	

CAPACITA' DI DIFFUSIONE DELLA DANZA	CREAZIONE DI RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITA', ATTUANDO MOMENTI DI INFORMAZIONE E PREPARAZIONE DELL'EVENTO, IDONEI A FAVORIRE L'ACCRESIMENTO DELLA CULTURA DELLA DANZA	12	
	PARTECIPAZIONE A PROGETTI INTERDISCIPLINARI REALIZZATI CON SOGGETTI OPERANTI IN ALTRI SETTORI DELL'ARTE E DELLA CULTURA	12	
		24	

TOTALE **100**

PUNTEGGIO MINIMO 35

DANZA - ART. 12 (lettera A) D.M. 8 novembre 2007
PROMOZIONE DELLA DANZA E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

VALUTAZIONE QUALITATIVA - ART. 5 D.M. 8/11/2007

ORGANISMO

		PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO	DIREZIONE ARTISTICA	15	
	QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE O ARTISTICA DEI COLLABORATORI e/o COMPAGNIE OSPITATE	15	
	SPAZIO RISERVATO AL REPERTORIO CONTEMPORANEO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLO ITALIANO E DI PAESI UE	5	
	USO DI NUOVE METODOLOGIE E INTERAZIONI CON ALTRI LINGUAGGI DELLO SPETTACOLO NELLE ATTIVITA' CULTURALI	10	
	VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA DELLA DANZA	5	
		50	

CAPACITA' TECNICO- GESTIONALE ED IMPRENDITORIALE	STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO	15	
	CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI	10	
		25	

CAPACITA' DI DIFFUSIONE DELLA DANZA	CREAZIONE DI RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITA', ATTUANDO MOMENTI DI INFORMAZIONE E PREPARAZIONE DELL'EVENTO, IDONEI A FAVORIRE L'ACCRESIMENTO DELLA CULTURA DELLA DANZA	15	
	PARTECIPAZIONE A PROGETTI INTERDISCIPLINARI REALIZZATI CON SOGGETTI OPERANTI IN ALTRI SETTORI DELL'ARTE E DELLA CULTURA	10	
		25	

TOTALE	100	
---------------	------------	--

PUNTEGGIO MINIMO 35

DANZA - ART. 12 (lettera B) D.M. 8 novembre 2007
PROMOZIONE DELLA DANZA E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

VALUTAZIONE QUALITATIVA - ART. 5 D.M. 8/11/2007

ORGANISMO

		PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO	DIREZIONE ARTISTICA	10	
	QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE E RILIEVO ARTISTICO DEI DOCENTI IMPIEGATI, ANCHE IN RELAZIONE AL NUMERO DI GIORNATE DI DOCENZA	50	
	ADEGUATI SPAZI ATTREZZATI PER L'ATTIVITA' DIDATTICA E DELLA DANZA	15	
		75	
CAPACITA' TECNICO- GESTIONALE ED IMPRENDITORIALE	STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO	15	
	CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI	5	
		20	
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DELLA DANZA	PARTECIPAZIONE A PROGETTI INTERDISCIPLINARI REALIZZATI CON SOGGETTI OPERANTI IN ALTRI SETTORI DELL'ARTE E DELLA CULTURA	5	
		5	
TOTALE		100	

PUNTEGGIO MINIMO 35

DANZA - ART. 12 (lettera C) D.M. 8 novembre 2007
PROMOZIONE DELLA DANZA E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

VALUTAZIONE QUALITATIVA - ART. 5 D.M. 8/11/2007

ORGANISMO

		PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO	DIREZIONE ARTISTICA	15	
	QUALIFICAZIONE DELLA RACCOLTA DI DOCUMENTAZIONE ED INFORMAZIONE E RICERCHE SULLE ATTIVITA' DI DANZA	10	
	REALIZZAZIONE DI FORME DI COORDINAMENTO ORGANICO E CONTINUATIVO DELLA PRODUZIONE DI DANZA E DELLA SUA DISTRIBUZIONE	5	
	INIZIATIVE DI CARATTERE PROPEDEUTICO E FORMATIVO	5	
	SOSTEGNO ALLE COMPAGNIE ITALIANE DI RICERCA E DI INNOVAZIONE DELLA DANZA CONTEMPORANEA, REALIZZATO CON OPPORTUNE INIZIATIVE DI PROMOZIONE E DISTRIBUZIONE	15	
		50	
CAPACITA' TECNICO-GESTIONALE ED IMPRENDITORIALE	STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO	12	
	ANDAMENTO DEL FLUSSO DEGLI SPETTATORI PAGANTI E DEI RELATIVI INCASSI CON RIFERIMENTO AL CONTESTO SOCIO ECONOMICO DEL TERRITORIO	10	
	CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI	8	
		30	
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DELLA DANZA	CREAZIONE DI RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITA', ATTUANDO MOMENTI DI INFORMAZIONE E PREPARAZIONE DELL'EVENTO, IDONEI A FAVORIRE L'ACCRESIMENTO DELLA CULTURA DELLA DANZA	10	
	PARTECIPAZIONE A PROGETTI INTERDISCIPLINARI REALIZZATI CON SOGGETTI OPERANTI IN ALTRI SETTORI DELL'ARTE E DELLA CULTURA	3	
		13	
FORMAZIONE DEGLI OPERATORI DELLA DANZA	IMPIEGO DI GIOVANI DI ETA' COMPRESA FRA I DICHIOTTO ED I TRENTA ANNI	7	
			7
TOTALE		100	

PUNTEGGIO MINIMO 35

ORGANISMO:

		PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO	DIREZIONE ARTISTICA	15	
	QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE E RILIEVO ARTISTICO DELLE COMPAGNIE OSPITATE	20	
	SPAZIO RISERVATO AL REPERTORIO CONTEMPORANEO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLO ITALIANO E DI PAESI UE	5	
	COMMITTENZA DI NUOVE OPERE O EFFETTUAZIONE DI LAVORI IN PRIMA RAPPRESENTAZIONE ASSOLUTA IN ITALIA	8	
	ESECUZIONE DAL VIVO DELLA PARTE MUSICALE	2	
		50	
CAPACITA' TECNICO-GESTIONALE ED IMPRENDITORIALE	STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO	10	
	ANDAMENTO DEL FLUSSO DEGLI SPETTATORI PAGANTI E DEI RELATIVI INCASSI CON RIFERIMENTO AL CONTESTO SOCIO ECONOMICO DEL TERRITORIO	13	
	CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI	5	
		28	
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DELLA DANZA	REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE DI PROMOZIONE DEL TURISMO CULTURALE	10	
	COPRODUZIONI TRA SOGGETTI NAZIONALI O CON PAESI DELLA U. E.	8	
	PROGETTI INTERDISCIPLINARI REALIZZATI CON SOGGETTI OPERANTI IN ALTRI SETTORI DELL'ARTE E DELLA CULTURA	4	
		22	
TOTALE		100	

PUNTEGGIO MINIMO 35

*ORGANISMO:***QUALITA' DEL PROGETTO**

	PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
INIZIATIVE DI VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE, ARTICOLATE IN PROGETTO ORGANICO, CHE ABBIANO FINALITA' DI SPERIMENTARE FORME ORIGINALI DI DIVULGAZIONE DELLA DANZA, NONCHE' INIZIATIVE RIVOLTE A PARTICOLARI CELEBRAZIONI O EVENTI	100	0
	PUNTEGGIO MINIMO 35	

ORGANISMO:

		PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO e CAPACITA' DI DIFFUSIONE DELLA DANZA	VALIDITA' ARTISTICA	25	
	IDONEITA' A RAPPRESENTARE LA CULTURA ITALIANA NEL MONDO	20	
	LOCALITA' E SEDE PRESSO CUI SI SVOLGE LA MANIFESTAZIONE E SUA RILEVANZA NELLA VITA CULTURALE ED ARTISTICA DEL PAESE OSPITANTE NONCHE' DELL'ISTITUZIONE OSPITANTE	20	
	PREVISIONE DI OPERE E LAVORI DI AUTORE ITALIANO	10	
		75	
CAPACITA' TECNICO- GESTIONALE ED IMPRENDITORIALE	STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE	10	
	APPORTO FINANZIARIO DEL PAESE OSPITANTE	15	
		25	
TOTALE		100	

PUNTEGGIO MINIMO 35