

NOME ORGANISMO	STABILI PUBBLICI 2010
-----------------------	------------------------------

MACRO AREA	ELEMENTI	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITÀ DEL PROGETTO E DELL'ORGANISMO PROPONENTE	direzione artistica o organizzativa (art. 5, comma 3, lett. b)	MAX. 18 PUNTI	
	identità e continuità del nucleo artistico (art. 5, comma 3, lett. c) e periodo di impiego degli scritturati in rapporto ai compensi da corrispondere (art. 5, comma 3, lett. e)	MAX. 6 PUNTI	
	progetti artistici realizzati negli ultimi tre anni (art. 5, comma 5, lett. a)	MAX. 8 PUNTI	
	spazio riservato al repertorio contemporaneo con particolare riferimento a quello italiano e di Paesi UE ed alla commissione di testi originali (art. 5, comma 3, lett. d)	MAX. 5 PUNTI	
	integrazione delle arti sceniche e processi innovativi nell'ambito della produzione (art. 5, comma 3, lett. g)	MAX. 5 PUNTI	
	obiettivo del progetto con riferimento alle sue finalità sociali (art. 5, comma 3, lett. l)	MAX. 5 PUNTI	
	stabilità pluriennale dell'organismo (art. 5, comma 3, lett. a)	MAX. 3 PUNTI	
	regolarità gestionale-amministrativa dell'organismo (art. 5, comma 3, lett. a)	MAX. 5 PUNTI	
			MINIMO: 35 PUNTI MAX: 55 PUNTI

CAPACITÀ TECNICO GESTIONALE	rapporto fra entrate di bilancio ed intervento statale (art. 5, comma 3, lett. q)	MAX. 9 PUNTI	
	andamento del flusso degli spettatori paganti registrati (art. 5, comma 5, lett. a)	MAX. 5 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti e istituzioni private (art. 5, comma 5, lett. b)	MAX. 3 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di enti territoriali (art. 5, comma 5, lett. b)	MAX. 1 PUNTO	
			MAX: 18 PUNTI

SINERGIE COL TERRITORIO	carattere di stanzialità per le attività stabili e tipologia del decentramento territoriale per le attività di giro (art. 5, comma 3, lett. f)	MAX. 5 PUNTI	
	integrazione con il patrimonio storico ed architettonico (art. 5, comma 3, lett. i)	MAX. 2 PUNTI	
	rapporto consolidato con enti locali ed istituzioni culturali (art. 5, comma 3, lett. m)	MAX. 2 PUNTI	
			MAX: 9 PUNTI

FORMAZIONE DEGLI OPERATORI TEATRALI	impiego di giovani di età compresa fra i diciotto e i trentacinque anni (art. 5, comma 3, lett. o)	MAX. 5 PUNTI	
	Formazione e sostegno alle nuove istanze artistiche (art. 5, comma 3, lett. n)	MAX. 3 PUNTI	
			MAX: 8 PUNTI

DIFFUSIONE DELLA CULTURA TEATRALE	qualificata attività di documentazione e di diffusione anche editoriale dell'attività teatrale (art. 5, comma 3, lett. p)	MAX. 4 PUNTI	
	creazione di rapporti con le scuole e le università, ivi compresi momenti di informazione e preparazione all'evento, idonei a favorire lo sviluppo della cultura teatrale (art. 5, comma 3, lett. h)	MAX. 6 PUNTI	
			MAX: 10 PUNTI

TOTALE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO MINIMO = 35

NOME ORGANISMO	STABILI PRIVATI 2010
-----------------------	-----------------------------

MACRO AREA	ELEMENTI	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITÀ DEL PROGETTO E DELL'ORGANISMO PROPONENTE	direzione artistica o organizzativa (art. 5, comma 3, lett. b)	MAX. 18 PUNTI	
	identità e continuità del nucleo artistico (art. 5, comma 3, lett. c) e periodo di impiego degli scritturati in rapporto ai compensi da corrispondere (art. 5, comma 3, lett. e)	MAX. 6 PUNTI	
	progetti artistici realizzati negli ultimi tre anni (art. 5, comma 5, lett. a)	MAX. 8 PUNTI	
	spazio riservato al repertorio contemporaneo con particolare riferimento a quello italiano e di Paesi UE ed alla commissione di testi originali (art. 5, comma 3, lett. d)	MAX. 5 PUNTI	
	integrazione delle arti sceniche e processi innovativi nell'ambito della produzione (art. 5, comma 3, lett. g)	MAX. 5 PUNTI	
	obiettivo del progetto con riferimento alle sue finalità sociali (art. 5, comma 3, lett. l)	MAX. 3 PUNTI	
	stabilità pluriennale dell'organismo (art. 5, comma 3, lett. a)	MAX. 2 PUNTI	
	regolarità gestionale-amministrativa dell'organismo (art. 5, comma 3, lett. a)	MAX. 8 PUNTI	
			MINIMO: 35 PUNTI MAX: 55 PUNTI
CAPACITÀ TECNICO GESTIONALE	rapporto fra entrate di bilancio ed intervento statale (art. 5, comma 3, lett. q)	MAX. 9 PUNTI	
	andamento del flusso degli spettatori paganti registrati (art. 5, comma 5, lett. a)	MAX. 5 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti e istituzioni private (art. 5, comma 5, lett. b)	MAX. 3 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di enti territoriali (art. 5, comma 5, lett. b)	MAX. 2 PUNTI	
			MAX: 19 PUNTI
SINERGIE COL TERRITORIO	carattere di stanzialità per le attività stabili e tipologia del decentramento territoriale per le attività di giro (art. 5, comma 3, lett. f)	MAX. 5 PUNTI	
	integrazione con il patrimonio storico ed architettonico (art. 5, comma 3, lett. i)	MAX. 2 PUNTI	
	rapporto consolidato con enti locali ed istituzioni culturali (art. 5, comma 3, lett. m)	MAX. 3 PUNTI	
			MAX: 10 PUNTI
FORMAZIONE DEGLI OPERATORI TEATRALI	impiego di giovani di età compresa fra i diciotto e i trentacinque anni (art. 5, comma 3, lett. o)	MAX. 5 PUNTI	
	Formazione e sostegno alle nuove istanze artistiche (art. 5, comma 3, lett. n)	MAX. 2 PUNTI	
			MAX: 7 PUNTI
DIFFUSIONE DELLA CULTURA TEATRALE	qualificata attività di documentazione e di diffusione anche editoriale dell'attività teatrale (art. 5, comma 3, lett. p)	MAX. 3 PUNTI	
	creazione di rapporti con le scuole e le università, ivi compresi momenti di informazione e preparazione all'evento, idonei a favorire lo sviluppo della cultura teatrale (art. 5, comma 3, lett. h)	MAX. 6 PUNTI	
			MAX: 9 PUNTI

TOTALE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO MINIMO = 35

NOME ORGANISMO	STABILI INNOVAZIONE 2010
-----------------------	---------------------------------

MACRO AREA	ELEMENTI	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITÀ DEL PROGETTO E DELL'ORGANISMO PROPONENTE	direzione artistica o organizzativa (art. 5, comma 3, lett. b)	MAX. 18 PUNTI	
	identità e continuità del nucleo artistico (art. 5, comma 3, lett c) e periodo di impiego degli scritturati in rapporto ai compensi da corrispondere (art. 5, comma 3, lett e)	MAX. 6 PUNTI	
	progetti artistici realizzati negli ultimi tre anni (art. 5, comma 5, lett a)	MAX. 8 PUNTI	
	spazio riservato al repertorio contemporaneo con particolare riferimento a quello italiano e di Paesi UE ed alla commissione di testi originali (art. 5, comma 3, lett. d)	MAX. 3 PUNTI	
	integrazione delle arti sceniche e processi innovativi nell'ambito della produzione (art. 5, comma 3, lett g)	MAX. 8 PUNTI	
	obiettivo del progetto con riferimento alle sue finalità sociali (art. 5, comma 3, lett l)	MAX. 2 PUNTI	
	stabilità pluriennale dell'organismo (art. 5, comma 3, lett a)	MAX. 2 PUNTI	
	regolarità gestionale-amministrativa dell'organismo (art. 5, comma 3, lett a)	MAX. 8 PUNTI	
			MINIMO: 35 PUNTI MAX: 55 PUNTI
CAPACITÀ TECNICO GESTIONALE	rapporto fra entrate di bilancio ed intervento statale (art. 5, comma 3, lett. q)	MAX. 9 PUNTI	
	andamento del flusso degli spettatori paganti registrati (art. 5, comma 5, lett a)	MAX. 5 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti e istituzioni private (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 3 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di enti territoriali (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 2 PUNTI	
			MAX: 19 PUNTI
SINERGIE COL TERRITORIO	carattere di stanzialità per le attività stabili e tipologia del decentramento territoriale per le attività di giro (art. 5, comma 3, lett f)	MAX. 5 PUNTI	
	integrazione con il patrimonio storico ed architettonico (art. 5, comma 3, lett. i)	MAX. 2 PUNTI	
	rapporto consolidato con enti locali ed istituzioni culturali (art. 5, comma 3, lett m)	MAX. 2 PUNTI	
			MAX: 9 PUNTI
FORMAZIONE DEGLI OPERATORI TEATRALI	Formazione e sostegno alle nuove istanze artistiche (art. 5, comma 3, lett n)	MAX. 5 PUNTI	
	impiego di giovani di età compresa fra i diciotto e i trentacinque anni (art. 5, comma 3, lett o)	MAX. 4 PUNTI	
			MAX: 9 PUNTI
DIFFUSIONE DELLA CULTURA TEATRALE	qualificata attività di documentazione e di diffusione anche editoriale dell'attività teatrale (art. 5, comma 3, lett. p)	MAX. 4 PUNTI	
	creazione di rapporti con le scuole e le università, ivi compresi momenti di informazione e preparazione all'evento, idonei a favorire lo sviluppo della cultura teatrale (art. 5, comma 3, lett. h)	MAX. 4 PUNTI	
			MAX: 8 PUNTI

TOTALE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO MINIMO = 35

NOME ORGANISMO	COMPAGNIE 2010
-----------------------	-----------------------

MACRO AREA	ELEMENTI	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITÀ DEL PROGETTO E DELL'ORGANISMO PROPONENTE	direzione artistica o organizzativa (art. 5, comma 3, lett. b)	MAX. 18 PUNTI	
	identità e continuità del nucleo artistico (art. 5, comma 3, lett c) e periodo di impiego degli scritturati in rapporto ai compensi da corrispondere (art. 5, comma 3, lett e)	MAX. 8 PUNTI	
	progetti artistici realizzati negli ultimi tre anni (art. 5, comma 5, lett a)	MAX. 8 PUNTI	
	spazio riservato al repertorio contemporaneo con particolare riferimento a quello italiano e di Paesi UE ed alla commissione di testi originali (art. 5, comma 3, lett. d)	MAX. 5 PUNTI	
	integrazione delle arti sceniche e processi innovativi nell'ambito della produzione (art. 5, comma 3, lett g)	MAX. 4 PUNTI	
	obiettivo del progetto con riferimento alle sue finalità sociali (art. 5, comma 3, lett l)	MAX. 2 PUNTI	
	stabilità pluriennale dell'organismo (art. 5, comma 3, lett a)	MAX. 2 PUNTI	
	regolarità gestionale-amministrativa dell'organismo (art. 5, comma 3, lett a)	MAX. 8 PUNTI	
			MINIMO: 35 PUNTI MAX: 55 PUNTI
CAPACITÀ TECNICO GESTIONALE	rapporto fra entrate di bilancio ed intervento statale (art. 5, comma 3, lett. q)	MAX. 9 PUNTI	
	andamento del flusso degli spettatori paganti registrati (art. 5, comma 5, lett a)	MAX. 5 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti e istituzioni private (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 3 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di enti territoriali (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 2 PUNTI	
			MAX: 19 PUNTI
SINERGIE COL TERRITORIO	carattere di stanzialità per le attività stabili e tipologia del decentramento territoriale per le attività di giro (art. 5, comma 3, lett f)	MAX. 10 PUNTI	
	rapporto consolidato con enti locali ed istituzioni culturali (art. 5, comma 3, lett m)	MAX. 4 PUNTI	
			MAX: 14 PUNTI
FORMAZIONE DEGLI OPERATORI TEATRALI	impiego di giovani di età compresa fra i diciotto e i trentacinque anni (art. 5, comma 3, lett o)	MAX. 9 PUNTI	
			MAX: 9 PUNTI
DEFINISIO NE DELLA CULTURA TEATRALE	qualificata attività di documentazione e di diffusione anche editoriale dell'attività teatrale (art. 5, comma 3, lett. p)	MAX. 3 PUNTI	
			MAX: 3 PUNTI

TOTALE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO MINIMO = 35

NOME ORGANISMO	COMPAGNIE ART 12 comma 3 2010
-----------------------	--------------------------------------

MACRO AREA	ELEMENTI	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITÀ DEL PROGETTO E DELL'ORGANISMO PROPONENTE	direzione artistica o organizzativa (art. 5, comma 3, lett. b)	MAX. 18 PUNTI	
	identità e continuità del nucleo artistico (art. 5, comma 3, lett c) e periodo di impiego degli scritturati in rapporto ai compensi da corrispondere (art. 5, comma 3, lett e)	MAX. 8 PUNTI	
	progetti artistici realizzati negli ultimi tre anni (art. 5, comma 5, lett a)	MAX. 8 PUNTI	
	spazio riservato al repertorio contemporaneo con particolare riferimento a quello italiano e di Paesi UE ed alla commissione di testi originali (art. 5, comma 3, lett. d)	MAX. 3 PUNTI	
	integrazione delle arti sceniche e processi innovativi nell'ambito della produzione (art. 5, comma 3, lett g)	MAX. 6 PUNTI	
	obiettivo del progetto con riferimento alle sue finalità sociali (art. 5, comma 3, lett l)	MAX. 2 PUNTI	
	stabilità pluriennale dell'organismo (art. 5, comma 3, lett a)	MAX. 2 PUNTI	
	regolarità gestionale-amministrativa dell'organismo (art. 5, comma 3, lett a)	MAX. 8 PUNTI	
			MINIMO: 35 PUNTI MAX: 55 PUNTI

CAPACITÀ TECNICO GESTIONALE	rapporto fra entrate di bilancio ed intervento statale (art. 5, comma 3, lett. q)	MAX. 9 PUNTI	
	andamento del flusso degli spettatori paganti registrati (art. 5, comma 5, lett a)	MAX. 5 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti e istituzioni private (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 2 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di enti territoriali (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 2 PUNTI	
			MAX: 18 PUNTI

SINERGIE COL TERRITORIO	carattere di stanzialità per le attività stabili e tipologia del decentramento territoriale per le attività di giro (art. 5, comma 3, lett f)	MAX. 8 PUNTI	
	integrazione con il patrimonio storico ed architettonico (art. 5, comma 3, lett. i)	MAX. 2 PUNTI	
	rapporto consolidato con enti locali ed istituzioni culturali (art. 5, comma 3, lett m)	MAX. 3 PUNTI	
			MAX: 13 PUNTI

FORMAZIONE DEGLI OPERATORI TEATRALI	Formazione e sostegno alle nuove istanza artistiche (art. 5, comma 3, lett n)	MAX. 3 PUNTI	
	impiego di giovani di età compresa fra i diciotto e i trentacinque anni (art. 5, comma 3, lett o)	MAX. 4 PUNTI	
			MAX: 7 PUNTI

DIFFUSIONE DELLA CULTURA TEATRALE	qualificata attività di documentazione e di diffusione anche editoriale dell'attività teatrale (art. 5, comma 3, lett. p)	MAX. 2 PUNTI	
	creazione di rapporti con le scuole e le università, ivi compresi momenti di informazione e preparazione all'evento, idonei a favorire lo sviluppo della cultura teatrale (art. 5, comma 3, lett. h)	MAX. 5 PUNTI	
			MAX: 7 PUNTI

TOTALE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO MINIMO = 35

NOME ORGANISMO	TEATRO DI FIGURA 2010
-----------------------	------------------------------

MACROAREA A	ELEMENTI	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITÀ DEL PROGETTO	direzione artistica o organizzativa (art. 5, comma 3, lett. b)	MAX. 18 PUNTI	
	identità e continuità del nucleo artistico (art. 5, comma 3, lett c) e periodo di impiego degli scritturati in rapporto ai compensi da corrispondere (art. 5, comma 3, lett e)	MAX. 10 PUNTI	
	progetti artistici realizzati negli ultimi tre anni (art. 5, comma 5, lett a)	MAX. 9 PUNTI	
	integrazione delle arti sceniche e processi innovativi nell'ambito della produzione (art. 5, comma 3, lett g)	MAX. 5 PUNTI	
	stabilità pluriennale dell'organismo (art. 5, comma 3, lett a)	MAX. 2 PUNTI	
	regolarità gestionale-amministrativa dell'organismo (art. 5, comma 3, lett a)	MAX. 8 PUNTI	
	obiettivo del progetto con riferimento alle sue finalità sociali (art. 5, comma 3, lett l)	MAX. 3 PUNTI	
			MINIMO: 35 PUNTI MAX: 55 PUNTI
CAPACITÀ TECNICO GESTIONALE	rapporto fra entrate di bilancio ed intervento statale (art. 5, comma 3, lett. q)	MAX. 9 PUNTI	
	andamento del flusso degli spettatori paganti registrati (art. 5, comma 5, lett a)	MAX. 5 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di enti territoriali (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 2 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti e istituzioni private (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 3 PUNTI	
			MAX: 19 PUNTI
SINERGIE COL TERRITORIO	carattere di stanzialità per le attività stabili e tipologia del decentramento territoriale per le attività di giro (art. 5, comma 3, lett f)	MAX. 8 PUNTI	
	integrazione con il patrimonio storico ed architettonico (art. 5, comma 3, lett. i)	MAX. 3 PUNTI	
	rapporto consolidato con enti locali ed istituzioni culturali (art. 5, comma 3, lett m)	MAX. 2 PUNTI	
			MAX: 13 PUNTI
FORMAZIONE DEGLI OPERATORI TEATRALI	impiego di giovani di età compresa fra i diciotto e i trentacinque anni (art. 5, comma 3, lett o)	MAX. 4 PUNTI	
			MAX: 4 PUNTI
DIFFUSIONE DELLA CULTURA TEATRALE	qualificata attività di documentazione e di diffusione anche editoriale dell'attività teatrale (art. 5, comma 3, lett. p)	MAX. 3 PUNTI	
	creazione di rapporti con le scuole e le università, ivi compresi momenti di informazione e preparazione all'evento, idonei a favorire lo sviluppo della cultura teatrale (art. 5, comma 3, lett. h)	MAX. 6 PUNTI	
			MAX: 9 PUNTI

TOTALE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO MINIMO = 35

NOME ORGANISMO	CIRCUITI 2010
-----------------------	----------------------

MACRO AREA	ELEMENTI	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITÀ DEL PROGETTO E DELL'ORGANISMO PROponente	direzione artistica o organizzativa (art. 5, comma 3, lett. b)	MAX. 20 PUNTI	
	progetti artistici realizzati negli ultimi tre anni (art. 5, comma 5, lett a)	MAX. 9 PUNTI	
	spazio riservato al repertorio contemporaneo con particolare riferimento a quello italiano e di Paesi UE ed alla commissione di testi originali (art. 5, comma 3, lett. d)	MAX. 9 PUNTI	
	obiettivo del progetto con riferimento alle sue finalità sociali (art. 5, comma 3, lett l)	MAX. 7 PUNTI	
	stabilità pluriennale dell'organismo (art. 5, comma 3, lett a)	MAX. 2 PUNTI	
	regolarità gestionale-amministrativa dell'organismo (art. 5, comma 3, lett a)	MAX. 8 PUNTI	

MINIMO: 35 PUNTI
MAX: 55 PUNTI

CAPACITÀ TECNICO GESTIONALE	rapporto fra entrate di bilancio ed intervento statale (art. 5, comma 3, lett. q)	MAX. 9 PUNTI	
	andamento del flusso degli spettatori paganti registrati (art. 5, comma 5, lett a)	MAX. 5 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti e istituzioni private (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 3 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di enti territoriali (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 3 PUNTO	

MAX: 20 PUNTI

SINERGIE COL TERRITORIO	carattere di stanzialità per le attività stabili e tipologia del decentramento territoriale per le attività di giro (art. 5, comma 3, lett f)	MAX. 5 PUNTI	
	integrazione con il patrimonio storico ed architettonico (art. 5, comma 3, lett. i)	MAX. 4 PUNTI	
	apertura nuovi spazi teatrali (art. 5, comma 6) e ogni altra iniziativa tesa a favorire la crescita della domanda teatrale (art. 5, comma 6)	MAX. 4 PUNTI	
	rapporto consolidato con enti locali ed istituzioni culturali (art. 5, comma 3, lett m)	MAX. 3 PUNTI	

MAX: 16 PUNTI

DIFFUSIONE DELLA CULTURA TEATRALE	qualificata attività di documentazione e di diffusione anche editoriale dell'attività teatrale (art. 5, comma 3, lett. p)	MAX. 3 PUNTI	
	creazione di rapporti con le scuole e le università, ivi compresi momenti di informazione e preparazione all'evento, idonei a favorire lo sviluppo della cultura teatrale (art. 5, comma 3, lett. h)	MAX. 6 PUNTI	

MAX: 9 PUNTI

TOTALE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO MINIMO = 35

NOME ORGANISMO	ESERCIZIO 2010
-----------------------	-----------------------

MACRO AREA	ELEMENTI	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITÀ DEL PROGETTO DELL'ORGANISMO PROPONENTE	direzione artistica o organizzativa (art. 5, comma 3, lett. b)	MAX. 17 PUNTI	
	progetti artistici realizzati negli ultimi tre anni (art. 5, comma 5, lett a)	MAX. 14 PUNTI	
	spazio riservato al repertorio contemporaneo con particolare riferimento a quello italiano e di Paesi UE ed alla commissione di testi originali (art. 5, comma 3, lett. d)	MAX. 7 PUNTI	
	integrazione delle arti sceniche e processi innovativi nell'ambito della produzione (art. 5, comma 3, lett g)	MAX. 3 PUNTI	
	obiettivo del progetto con riferimento alle sue finalità sociali (art. 5, comma 3, lett l)	MAX. 4 PUNTI	
	stabilità pluriennale dell'organismo (art. 5, comma 3, lett.a)	MAX 2 PUNTI	
	regolarità gestionale-amministrativa dell'organismo (art. 5, comma	MAX 8 PUNTI	

CAPACITÀ TECNICO GESTIONALE	rapporto fra entrate di bilancio ed intervento statale (art. 5, comma 3, lett. q)	MAX. 8 PUNTI	
	andamento del flusso degli spettatori paganti registrati (art. 5, comma 5, lett a)	MAX. 6 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti e istituzioni private (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 4 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di enti territoriali (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 2 PUNTI	
			MAX: 20 PUNTI

SINERGIE COL TERRITORIO	carattere di stanzialità per le attività stabili (art. 5, comma 3, lett f)	MAX. 5 PUNTI	
	rapporto consolidato con enti locali ed istituzioni culturali (art. 5, comma 3, lett m)	MAX. 5 PUNTI	
			MAX: 10 PUNTI

FORMAZIONE E DEGLI OPERATORI TEATRALI	Formazione e sostegno alle nuove istanza artistiche (art. 5, comma 3, lett n)	MAX. 3 PUNTI	
			MAX: 3 PUNTI

DIFFUSIONE DELLA CULTURA TEATRALE	qualificata attività di documentazione e di diffusione anche editoriale dell'attività teatrale (art. 5, comma 3, lett. p)	MAX. 4 PUNTI	
	creazione di rapporti con le scuole e le università, ivi compresi momenti di informazione e preparazione all'evento, idonei a favorire lo sviluppo della cultura teatrale (art. 5, comma 3, lett. h)	MAX. 8 PUNTI	
			MAX: 12 PUNTI

TOTALE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO MINIMO = 35

NOME ORGANISMO	PROMOZIONE 2010
-----------------------	------------------------

MACROAREA	ELEMENTI	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITÀ DEL PROGETTO	direzione artistica o organizzativa (art. 5, comma 3, lett. b)	MAX. 24 PUNTI	
	progetti artistici realizzati negli ultimi tre anni (art. 5, comma 5, lett a)	MAX. 16 PUNTI	
	stabilità pluriennale dell'organismo (art. 5, comma 3, lett a)	MAX. 2 PUNTI	
	regolarità gestionale-amministrativa dell'organismo (art. 5, comma 3, lett a)	MAX. 8 PUNTI	
	obiettivo del progetto con riferimento alle sue finalità sociali (art. 5, comma 3, lett l)	MAX. 5 PUNTI	

MINIMO: 35 PUNTI
MAX: 55 PUNTI

CAPACITÀ TECNICO GESTIONALE	rapporto fra entrate di bilancio ed intervento statale (art. 5, comma 3, lett. q)	MAX. 9 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti e istituzioni private (art. 5, comma 5, lett b)	MAX: 2 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di enti territoriali (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 2 PUNTI	

MAX: 13 PUNTI

SINERGIE COL TERRITORIO	carattere di stanzialità per le attività stabili e tipologia del decentramento territoriale per le attività di giro (art. 5, comma 3, lett f)	MAX. 5 PUNTI	
	integrazione con il patrimonio storico ed architettonico (art. 5, comma 3, lett. i)	MAX. 2 PUNTI	
	rapporto consolidato con enti locali ed istituzioni culturali (art. 5, comma 3, lett m)	MAX. 6 PUNTI	

MAX: 13 PUNTI

FORMAZIONE DEGLI OPERATORI TEATRALI	impiego di giovani di età compresa fra i diciotto e i trentacinque anni (art. 5, comma 3, lett o)	MAX. 4 PUNTI	
--	---	--------------	--

MAX: 4 PUNTI

DIFFUSIONE DELLA CULTURA TEATRALE	qualificata attività di documentazione e di diffusione anche editoriale dell'attività teatrale (art. 5, comma 3, lett. p)	MAX. 7 PUNTI	
	creazione di rapporti con le scuole e le università, ivi compresi momenti di informazione e preparazione all'evento, idonei a favorire lo sviluppo della cultura teatrale (art. 5, comma 3, lett. h)	MAX. 8 PUNTI	

MAX: 15 PUNTI

TOTALE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO MINIMO = 35

NOME ORGANISMO	ARTISTI DI STRADA 2010
-----------------------	-------------------------------

+

MACROAREA	ELEMENTI	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO	direzione artistica o organizzativa (art. 5, comma 3, lett. b)	MAX. 20 PUNTI	
	progetti artistici realizzati negli ultimi tre anni (art. 5, comma 5, lett a)	MAX. 14 PUNTI	
	integrazione delle arti sceniche e processi innovativi nell'ambito della produzione (art. 5, comma 3, lett g)	MAX. 8 PUNTI	
	stabilità pluriennale e regolarità gestionale-amministrativa dell'organismo (art. 5, comma 3, lett a)	MAX: 8 PUNTI	
	obiettivo del progetto con riferimento alle sue finalità sociali (art. 5, comma 3, lett l)	MAX. 5 PUNTO	

MINIMO: 35 PUNTI MASSIMO: 55 PUNTI

CAPACITA' TECNICO GESTIONALE	rapporto fra entrate di bilancio ed intervento statale (art. 5, comma 3, lett. q)	MAX. 9 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti e istituzioni private (art. 5, comma 5, lett b)	MAX: 2 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di enti territoriali (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 3 PUNTI	

MAX: 14 PUNTI

SINERGIE COL TERRITORIO	carattere di stanzialità per le attività stabili e tipologia del decentramento territoriale per le attività di giro (art. 5, comma 3, lett f)	MAX. 6 PUNTI	
	integrazione con il patrimonio storico ed architettonico (art. 5, comma 3, lett. i)	MAX. 7 PUNTI	
	rapporto consolidato con enti locali ed istituzioni culturali (art. 5, comma 3, lett m)	MAX. 4 PUNTI	

MAX: 17 PUNTI

PUNTEGGIO OPERATORI TEATRALI	impiego di giovani di età compresa fra i diciotto e i trentacinque anni (art. 5, comma 3, lett o)	MAX. 4 PUNTI	
------------------------------	---	--------------	--

MAX: 4 PUNTI

DIFFUSIONE DELLA CULTURA TEATRALE	qualificata attività di documentazione e di diffusione anche editoriale dell'attività teatrale (art. 5, comma 3, lett. p)	MAX. 8 PUNTI	
	creazione di rapporti con le scuole e le università, ivi compresi momenti di informazione e preparazione all'evento, idonei a favorire lo sviluppo della cultura teatrale (art. 5, comma 3, lett. h)	MAX. 2 PUNTI	

MAX: 10 PUNTI

TOTALE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO MINIMO = 35

NOME ORGANISMO	FESTIVAL 2010
-----------------------	----------------------

MACRO AREA	ELEMENTI	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITÀ DEL PROGETTO	direzione artistica o organizzativa (art. 5, comma 3, lett. b)	MAX. 20 PUNTI	
	identità e continuità del nucleo artistico (art. 5, comma 3, lett c) e periodo di impiego degli scritturati in rapporto ai compensi da corrispondere (art. 5, comma 3, lett e)	MAX. 2 PUNTI	
	progetti artistici realizzati negli ultimi tre anni (art. 5, comma 5, lett a)	MAX. 12 PUNTI	
	spazio riservato al repertorio contemporaneo con particolare riferimento a quello italiano e di Paesi UE ed alla committenza di testi originali (art. 5, comma 3, lett. d)	MAX. 4 PUNTI	
	integrazione delle arti sceniche e processi innovativi nell'ambito della produzione (art. 5, comma 3, lett g)	MAX. 5 PUNTI	
	stabilità pluriennale e regolarità gestionale-amministrativa dell'organismo (art. 5, comma 3, lett a)	MAX. 8 PUNTI	
	obiettivo del progetto con riferimento alle sue finalità sociali (art. 5, comma 3, lett l)	MAX. 4 PUNTO	

MINIMO: 35 PUNTI
MAX: 55 PUNTI

CAPACITÀ TECNICO GESTIONALE	rapporto fra entrate di bilancio ed intervento statale (art. 5, comma 3, lett. q)	MAX. 9 PUNTI	
	andamento del flusso degli spettatori paganti registrati (art. 5, comma 5, lett a)	MAX. 5 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti e istituzioni private (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 4 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di enti territoriali (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 3 PUNTI	

MAX: 21 PUNTI

SINERGIE COL TERRITORIO	carattere di stanzialità per le attività stabili (art. 5, comma 3, lett f)	MAX. 4 PUNTI	
	integrazione con il patrimonio storico ed architettonico (art. 5, comma 3, lett. i)	MAX. 6 PUNTI	
	rapporto consolidato con enti locali ed istituzioni culturali (art. 5, comma 3, lett m)	MAX. 4 PUNTI	

MAX: 14 PUNTI

FORMAZIONE E DEGLI OPERATORI TEATRALI	impiego di giovani di età compresa fra i diciotto e i trentacinque anni (art. 5, comma 3, lett o)	MAX. 2 PUNTI	
---------------------------------------	---	--------------	--

MAX: 2 PUNTI

DIFFUSIONE DELLA CULTURA TEATRALE	qualificata attività di documentazione e di diffusione anche editoriale dell'attività teatrale (art. 5, comma 3, lett. p)	MAX. 8 PUNTI	
-----------------------------------	---	--------------	--

MAX: 8 PUNTI

TOTALE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO MINIMO = 35

NOME ORGANISMO	PROGETTI SPECIALI 2010
-----------------------	-------------------------------

MACRO AREA	ELEMENTI	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITÀ DEL PROGETTO	Validità del progetto (art. 5, comma 2 lett.a)	MAX. 40 PUNTI	
	Direzione artistica o organizzativa (art.5, comma 3 lett.b)	MAX. 15 PUNTI	

MINIMO: 35 PUNTI MAX: 55 PUNTI

CAPACITÀ TECNICO GESTIONALE	Capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti e istituzioni private (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 5 PUNTI	
	Capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di enti territoriali (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 5 PUNTI	
	Rapporto fra entrate di bilancio ed intervento statale (art.5, comma 3 lett.q)	MAX. 15 PUNTI	

MAX: 25 PUNTI

DIFFUSIONE DELLA CULTURA TEATRALE	Qualificata attività di documentazione e di diffusione, anche editoriale, dell'attività teatrale (art.5, comma 3 lett.p)	MAX. 20 PUNTI	
-----------------------------------	--	---------------	--

MAX: 20 PUNTI

TOTALE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO MINIMO = 35

NOME ORGANISMO		ATTIVITA' ALL'ESTERO	
MACRO AREA	ELEMENTI	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO	Validità artistica dell'iniziativa (art. 5, comma 7)	MAX. 18 PUNTI	
	idoneità a rappresentare la cultura italiana nel mondo (art. 5, comma7)	MAX. 20 PUNTI	
	progetti artistici realizzati negli ultimi tre anni (art. 5, co. 5, lett. A)	MAX. 7 PUNTI	
	previsione di opere e lavori di autore italiano (art. 5, co. 7, lett. C)	MAX. 10 PUNTI	

MINIMO: 35 PUNTI
MAX: 55 PUNTI

CAPACITA' TECNICO GESTIONALE	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti e istituzioni private (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 5 PUNTI	
	capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di enti territoriali (art. 5, comma 5, lett b)	MAX. 5 PUNTI	
	apporto finanziario del Paese ospitante (art. 5, comma 7, lett. A)	MAX. 15 PUNTI	

MAX: 25 PUNTI

SINERGIE COL TERRITORIO	località e sede presso cui si svolge la manifestazione e sua rilevanza nella vita culturale e artistica del Paese ospitante (art. 5, co.7, lett. B)	MAX. 20 PUNTI	
-------------------------	---	---------------	--

MAX: 20 PUNTI

TOTALE PUNTEGGIO

PUNTEGGIO MINIMO = 35