



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione generale per lo Spettacolo dal vivo

**AVVISO DI AVVIO DI UNA PROCEDURA COMPARATIVA FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI STUDIO AD UN ESPERTO, IN POSSESSO DI PARTICOLARE E COMPROVATA SPECIALIZZAZIONE, PRESSO L'OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO DELLA DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI DAL TITOLO: " L'AMMINISTRAZIONE STRAORDINARIA DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE NELLA CONFIGURAZIONE DEL VIGENTE ART. 21 DEL DECRETO LEGISLATIVO 29 GIUGNO 1996, N. 367. IPOTESI DI MODIFICA DELL'ISTITUTO ALLA LUCE DEI RISULTATI RECENTI DI BILANCIO CON PARTICOLARE RIGUARDO ALLA SITUAZIONE PATRIMONIALE DEI TEATRI. "**

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, ed in particolare l'articolo 5 istitutivo dell'Osservatorio dello spettacolo, che prevede la possibilità di conferire ad esperti, per esigenze particolari, appositi incarichi e convenzioni;

**VISTO** il decreto legislativo del 21 dicembre 1998, n. 492, e successive modificazioni, ed in particolare l'art. 11, in base al quale il Ministro per i beni e le attività culturali può conferire ulteriori incarichi di consulenza, in misura non superiore a dieci, presso il Gabinetto del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'articolo 5 della legge 30 aprile 1985, n. 163;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" ed in particolare l'articolo 7;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233, recante "Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività culturali, a norma dell'articolo 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n. 296" e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 18 aprile 1994, n. 338, "Regolamento recante semplificazione del procedimento di conferimento di incarichi individuali ad esperti da parte dei Ministri";

**VISTA** la legge 23 dicembre 2009, n. 191, recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello stato (legge finanziaria 2010)";

**VISTA** la legge 23 dicembre 2009, n. 192, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2009 e bilancio pluriennale per il triennio 2010-2012;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 30 12 2009, con la quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione la ripartizione in capitoli per l'anno finanziario 2010, delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questa Ministero - tabella 13- del bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2010;



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione generale per lo Spettacolo dal vivo

**VISTA** la nota del 25 febbraio 2010, prot.n. 3573 con la quale è stato comunicato a questa Direzione generale, per l'avvio del successivo iter procedimentale, l'intendimento dell'On.le Ministro di voler conferire un incarico di studio ai sensi della normativa citata in premessa ad un esperto in possesso di comprovata specializzazione presso l'Osservatorio dello Spettacolo dal titolo: "L'AMMINISTRAZIONE STRAORDINARIA DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE NELLA CONFIGURAZIONE DEL VIGENTE ART. 21 DEL DECRETO LEGISLATIVO 29 GIUGNO 1996, N. 367. IPOTESI DI MODIFICA DELL'ISTITUTO ALLA LUCE DEI RISULTATI RECENTI DI BILANCIO CON PARTICOLARE RIGUARDO ALLA SITUAZIONE PATRIMONIALE DEI TEATRI.";

**ACCERTATA**, in via preliminare, l'impossibilità da parte dell'Amministrazione di utilizzare le risorse umane disponibili al proprio interno per lo svolgimento di tale incarico di studio alla luce della specificità dell'argomento da sviluppare che richiede una adeguata e comprovata specializzazione nel settore lirico-sinfonico;

**RILEVATA**, pertanto, la necessità di ricorrere ad esperti esterni al Ministero per i beni e le attività culturali in possesso di particolare e comprovata specializzazione nel settore lirico-sinfonico;

### RENDE NOTO

#### 1. Selezione e Requisiti:

1.1. E' indetta una procedura comparativa, per titoli, per il conferimento di un incarico di studio presso l'Osservatorio dello Spettacolo, ai sensi dell'articolo 7 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dal titolo: "*L'AMMINISTRAZIONE STRAORDINARIA DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE NELLA CONFIGURAZIONE DEL VIGENTE ART. 21 DEL DECRETO LEGISLATIVO 29 GIUGNO 1996, N. 367. IPOTESI DI MODIFICA DELL'ISTITUTO ALLA LUCE DEI RISULTATI RECENTI DI BILANCIO CON PARTICOLARE RIGUARDO ALLA SITUAZIONE PATRIMONIALE DEI TEATRI*".

1.2. I requisiti richiesti sono i seguenti:

- diploma di laurea;
- possesso di comprovata qualificazione professionale culturale e scientifica desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche e da concrete esperienze di lavoro maturate nel settore lirico-sinfonico;

#### 2. Soggetto promotore della iniziativa:

2.1. Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo del Ministero per i beni e le attività culturali, con sede in Roma in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a - 00185 Roma.

#### 3. Attività prevista e durata:

3.1. L'incarico di studio, conferito a tempo determinato ai sensi della legge n. 163/1985 e del decreto legislativo n. 492/1998, avrà termine il 31 dicembre 2010. Nel decreto ministeriale di conferimento dell'incarico di studio saranno indicati i nominativi dei membri del Comitato di valutazione.



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione generale per lo Spettacolo dal vivo

3.2. I risultati dello studio, accompagnati da una relazione illustrativa dell'attività svolta, dovranno essere consegnati personalmente o tramite raccomandata a/r., sia in formato cartaceo (in numero 4 copie) che su supporto informatico e per via telematica entro il 31 dicembre 2010.

#### **4. Spesa prevista:**

4.1. Per la realizzazione dello studio è previsto un compenso complessivo lordo di Euro 25.000,00, comprensivo di tutti i relativi oneri, che sarà liquidato in una rata dietro presentazione dei risultati dello studio medesimo e previa valutazione favorevole da parte di un apposito Comitato di valutazione nominato con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali.

#### **5. Individuazione degli impegni generali dell'Amministrazione:**

5.1. Il Ministero per i beni e le attività culturali anche all'esito della presente procedura comparativa non è obbligato all'emanazione del provvedimento ministeriale di conferimento dell'incarico.

Il conferimento dell'incarico di studio dal titolo assumerà carattere vincolante per il Ministero per i beni e le attività culturali solo in seguito alla emanazione del decreto previsto di cui all' articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 18 aprile 1994, n. 338.

#### **6. Presentazione delle domande di partecipazione alla procedura comparativa:**

6.1. I candidati interessati dovranno inviare a mezzo raccomandata a/r le domande di partecipazione corredate dal curriculum e dalla fotocopia del documento di riconoscimento, entro il 15 marzo 2010 a: Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione generale per lo spettacolo dal vivo-Osservatorio dello Spettacolo – Piazza Santa croce in Gerusalemme 9/A 00185 Roma. In alternativa le domande potranno essere consegnate a mano all'Ufficio protocollo (piano terra) della Direzione generale e a tal fine, farà fede l'apposizione sul plico del numero di protocollo con la data e l'ora di ricevimento. Sul plico contenente la domanda ed il curriculum vitae dovrà essere riportato la seguente dicitura:” **PROCEDURA COMPARATIVA FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI STUDIO AD ESPERTI, IN POSSESSO DI PARTICOLARE E COMPROVATA SPECIALIZZAZIONE, PRESSO L'OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO DELLA DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI DAL TITOLO: "L'AMMINISTRAZIONE STRAORDINARIA DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE NELLA CONFIGURAZIONE DEL VIGENTE ART. 21 DEL DECRETO LEGISLATIVO 29 GIUGNO 1996, N. 367. IPOTESI DI MODIFICA DELL'ISTITUTO ALLA LUCE DEI RISULTATI RECENTI DI BILANCIO CON PARTICOLARE RIGUARDO ALLA SITUAZIONE PATRIMONIALE DEI TEATRI“ ;**

6.2. Le candidature saranno valutate da una apposita commissione secondo i seguenti criteri:

- titolo di studio, con riguardo alla votazione conseguita;
- titolo di post lauream di specializzazione;
- iscrizione ad albi professionali;
- comprovata qualificazione professionale nel settore oggetto dello studio;
- eventuali corsi di formazione inerenti la materia oggetto dello studio;



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione generale per lo Spettacolo dal vivo

- incarichi di docenza;
  - eventuali pubblicazioni inerenti la materia oggetto dello studio.
- 6.3. I requisiti richiesti debbono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande (15 marzo 2010);
- 6.4. Per ogni ed eventuale informazione il Responsabile del presente procedimento è il dir. amm.vo Stefano Zuccarello (e-mail:stefano.zuccarello-01@beniculturali.it), tel: 06/67233238;  
E' comunque possibile richiedere informazioni via fax al seguente n. 06/67233287;
- 6.5. Il presente avviso di selezione comparativa pubblica è pubblicato sul sito internet:  
[www.spettacolodalvivo.beniculturali.it](http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it).

Roma,

**26 FEB. 2010**

IL DIRETTORE GENERALE  
Dr. Salvatore Nastasi