

ORGANISMO:

		PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO	VALIDITA' ARTISTICA DELL'INIZIATIVA	25	
	IDONEITA' A RAPPRESENTARE LA CULTURA ITALIANA NEL MONDO	20	
	PUNTEGGIO MINIMO 25	45	

ALTRE IMPORTANTI CARATTERISTICHE	STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO	15	
	APPORTO FINANZIARIO DEL PAESE OSPITANTE	5	
	AREA GEOGRAFICA E LOCALITA' SVOLGIMENTO ATTIVITA'	25	
	IMPIEGO DI GIOVANI IN ETA' COMPRESA TRA I 18 ED I 30 ANNI	10	
		55	

TOTALE	100	
---------------	------------	--

ORGANISMO:

		PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO	RILEVANZA LOCALE, NAZIONALE O INTERNAZIONALE DEL COMPLESSO CIRCENSE	15	
	CONTINUITA' DEL NUCLEO ARTISTICO	10	
	ATTENDIBILITA' DEL PROGRAMMA ARTISTICO IN RELAZIONE ANCHE AL NUMERO DELLE RAPPRESENTAZIONI PREVENTIVATE	5	
	IMPIEGO DI PERSONALE NON FAMILIARE	15	
PUNTEGGIO MINIMO 25		45	
CAPACITA' TECNICO-GESTIONALE	STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO	15	
	ANDAMENTO DEL FLUSSO DEGLI SPETTATORI PAGANTI E DEI RELATIVI INCASSI CON RIFERIMENTO AL CONTESTO SOCIO ECONOMICO DEL TERRITORIO	10	
	CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI	5	
		30	
CAPACITA' DI DIFFUSIONE	NUMERO E RILEVANZA DELLE LOCALITA' VISITATE	10	
	AGEVOLAZIONI PREVISTE A FAVORE DEL MONDO DELLA SCUOLA, DEL LAVORO E DEI DISABILI	5	
		15	
FORMAZIONE OPERATORI	IMPIEGO DI GIOVANI DI ETA' COMPRESA TRA I 18 ED I 30 ANNI	10	
		10	
TOTALE		100	

ORGANISMO:

		PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO	RILEVANZA NAZIONALE E INTERNAZIONALE DELLA MANIFESTAZIONE	15	
	PROMOZIONE DEL TURISMO CULTURALE	5	
	IDONEITA' ALLA DIFFUSIONE, AL RINNOVAMENTO ED ALLO SVILUPPO DELLA CULTURA ITALIANA	5	
	PROVENIENZA DEGLI ARTISTI DALLE SCUOLE CIRCENSI ITALIANE E/O STRANIERE PIU' RAPPRESENTATIVE	10	
	GIURIA DI CHIARA FAMA NAZIONALE E/O INTERNAZIONALE	10	
PUNTEGGIO MINIMO 25		45	
CAPACITA' TECNICO-GESTIONALE	STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO	15	
	ANDAMENTO DEL FLUSSO DEGLI SPETTATORI PAGANTI E DEI RELATIVI INCASSI CON RIFERIMENTO AL CONTESTO SOCIO ECONOMICO DEL TERRITORIO	15	
	CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI	5	
		35	
CAPACITA' DI DIFFUSIONE	IMPIEGO DI GIOVANI DI ETA' COMPRESA TRA I 18 ED I 30 ANNI	15	
	AGEVOLAZIONI PREVISTE A FAVORE DEL MONDO DELLA SCUOLA, DEL LAVORO E DEI DISABILI	5	
		20	
TOTALE		100	

ORGANISMO:

		PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
QUALITA' DEL PROGETTO	RILEVANZA NAZIONALE E INTERNAZIONALE DELL'INIZIATIVA	20	
	CAPACITA' DI SVIULUPPO, DIVULGAZIONE, INFORMAZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO NEL CAMPO DELL'ATTIVITA' CIRCENSE E DELLO SPETTACOLO VIAGGIANTE	25	
	PUNTEGGIO MINIMO 25	45	
CAPACITA' TECNICO- GESTIONALE	STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO	15	
	CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI	5	
		20	
CAPACITA' DI DIFFUSIONE	AGEVOLAZIONI PREVISTE A FAVORE DEL MONDO DELLA SCUOLA, DEL LAVORO E DEI DISABILI	5	
		5	
FORMAZIONE OPERATORI	QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE CORPO DOCENTE O FAMA NAZIONALE E/O INTERNAZIONALE DELLA GIURIA	20	
	ADEGUATI SPAZI ATTREZZATI	10	
		30	
TOTALE		100	