



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo



IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 2 luglio 2009 n° 91 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali"

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800;

VISTO la legge 30 aprile 1985, n. 163, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia – settore Danza, è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della danza, di misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alla danza;

VISTO il D.M. 8 novembre 2007 recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla citata legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO il D.M. 13 aprile 2011 di determinazione delle aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2011 tra i vari settori dello spettacolo, recante in particolare l'aliquota dello stanziamento destinata alle Attività musicali pari al 2,45%;

CONSIDERATO quanto disposto con l'art. 2 del citato D.M. 13 aprile 2011 circa la suddivisione delle risorse effettivamente disponibili;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 2, comma 4, del suddetto D.M., il Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo, sentita la Commissione Consultiva per la danza ed acquisito il parere della Conferenza delle regioni, dell'Unione delle Province italiane e dell'Associazione nazionale dei comuni d'Italia, stabilisce la quota delle risorse da assegnare a ciascuno dei settori della danza;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per la Danza nella seduta del 28 aprile 2011;

CONSIDERATO che è decorso il termine di cui all'art. 2 comma 4 del citato D.M. 8 novembre 2007, per l'acquisizione del parere della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle Province italiane e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia;

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali**Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo***DECRETA****Art.1**

La quota delle risorse 2011 per le Attività di danza , in conformità ai pareri citati in premessa, ed intanto quantificabile in € 9.986.445,00 , è così ripartita tra i vari settori:

FUS DANZA 2011 - € 9.986.445,00

COMPAGNIE DI DANZA	5.130.000,00
SOGGETTI DI PROMOZ. E FORMAZ. DEL PUBBLICO	1.200.000,00
ESERCIZIO TEATRALE	90.000,00
ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA	270.000,00
FONDAZ. DELL'ACCADEMIA NAZ. DI DANZA	30.000,00
PROMOZIONE DANZA E PERFEZIONAMENTO PROFESS.	1.850.000,00
RASSEGNE E FESTIVAL	1.155.000,00
PROGETTI SPECIALI	70.000,00
TOURNEES DI DANZA ALL'ESTERO	91.581,00
LA BIENNALE DI VENEZIA - DANZA	99.864,00

TOTALE € 9.986.445,00**Art. 2**

Con riferimento agli stanziamenti di cui all' art.1 del presente decreto, eventuali economie di risorse risultanti dall' assegnazione dei contributi 2011 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte, eventuali esigenze riferibili a settori diversi.

Roma,

- 8 GIU. 2011**IL DIRETTORE GENERALE**
(dott. Salvatore Nastasi)