

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, alla stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996)

Statuto approvato con D.M. 23/12/2014.

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 10.856.038,06 (anno 2014)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Andrea Graziosi - CdI
Salvatore Tamborino - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
4.131,66 (D.I. 28/12/2006)
(-10% Spending Review)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2011	Euro 934.116
Anno 2012	Euro - 1.511.914
Anno 2013	Euro - 2.752.150

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 04.02.2015 - 03.02.2020
Presidente CDI/ Sindaco di Bologna:
Virginio Merola
Vice Presidente/Rappr. Regione: Michele Trimarchi
Fulvia De Colle (Comune)
Chiara Galloni (Comune)
Andrea Graziosi (MIBACT)

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE: Nicola Sani (DM 05.02.2015) dato previsionale 105.739,65
dato consolidato non pervenuto