

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO – PALERMO
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, alla stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 24/01/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 14.663.838,34 (anno 2014)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Enrico Maccarone CdI
Daniele Ficola CdI
Roberto Bolazzi CdR

Trattamento economico complessivo

partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
5.164,56
(-10% Spending Review)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2011	Euro 1.358.818
Anno 2012	Euro - 3.341.067
Anno 2013	Euro 332.388

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI **26.06.2014 - 25.06.2019**
Presidente / Sindaco di Palermo Leoluca Orlando
Vicepresidente / Leonardo Di Franco (Comune)
Daniele Ficola (MIBACT)
Enrico Maccarone (MIBACT)
Anna Sica (Regione)
Sovrintendente: Francesco Giambone
(D.M. 02/07/2014)

Trattamento economico complessivo

partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
dato previsionale 170.000,00