

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996)

Statuto approvato con D.M. 29/12/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 20.761.082,53 (anno 2020)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Maria Pia AMMIRATI - CdI
Pamela PALMI - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
10.636,63 (compreso q. a. 0,1%)
(D.M. 6/12/2017 n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2017	Euro	59.067
Anno 2018	Euro	76.657
Anno 2019	Euro	45.828

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 09.04.2020 al 09.04.2025
Presidente Sindaco Virginia RAGGI
Albino RUBERTI (Regione)
Maria Pia AMMIRATI (Comune)
Gianluca COMIN (MIBACT)
Michaela CASTELLI (Socio privato ACEA S.p.A.)
Vice Presidente
Lorenzo TAGLIAVANTI (Socio privato Camera di
Commercio Roma)
SOVRINTENDENTE Carlo Fuortes
(D.M. 24.04.2020)

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
€ 210.000,00 + 30.000,00 (premio obiettivi)