

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996)

Statuto approvato con D.M. 29/12/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 20.144.690,33 (anno 2014)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Mariapia Garavaglia - CdI
Alessandro Ferdinando Leon - CdI
Pamela Palmi - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
6.197,48 (D.: 28/12/2006)
(-10% Spending Review)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2011	Euro	708.962
Anno 2012	Euro	87.760
Anno 2013	Euro	- 12.905.145

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 24.02.2015 al 23.02.2020
Presidente /Sindaco di Roma: Ignazio Marino
Francesca Chialà (Regione)
Maria Pia Ammirati (Comune)
Mariapia Garavaglia (MIBACT)
Alessandro Ferdinando Leon (MIBACT)
SOVRINTENDENTE Carlo Fuortes
(D.M. 03/03/2015)

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
dato consolidato non pervenuto