

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, alla stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 23/07/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 14.287.522,70 (anno 2014)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Paolo Cantarella - CdI
Massimo Segre - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
3.615,19
(-10% Spending Review)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2011

Euro 6.303

Anno 2012

Euro 6.430

Anno 2013

Euro 5.406

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 12.09.2014 al 11.09.2019

Presidente /Sindaco di Torino: Piero Fassino
Vittorio Sabadin (Comune)
Filippo Fonsatti (Regione)
Cristina Giovando (socio privato)
Giambattista Quirico (socio privato)
Paolo Cantarella (MIBACT)
Angelica Corporandi D'Auvare Musy (Assemblea)

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE:Walter Vergnano
(D.M.. 10.02.2014)

€ 187.537,70