

LA NOUVELLE ECOLE DES MAITRES

Corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale

BANDO DI PARTECIPAZIONE

direzione artistica: **Franco Quadri**

XVIII edizione: **11 agosto - 12 settembre 2008**

scadenza del bando: **27 giugno 2008**

partner di progetto CSS - Teatro stabile di innovazione del FVG (Italia), Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique - CREPA (CFWB/Belgique), La Comédie de Reims, centre dramatique national (France), Teatro Nacional D. Maria II (Portugal)

con la partecipazione di ETI - Ente Teatrale Italiano (Italia), Ministère de la Culture et de la Communication (France), Ministère de la Communauté française - Service général des Arts de la scène (CFWB/Belgique), Commissariat général aux Relations internationales (CFWB/Belgique), Fonds d'Assurance Formation des Activités du Spectacle (France), Regione Friuli Venezia Giulia (Italia), Comune di Fagagna (Italia)

La **Nouvelle Ecole des Maîtres**, il Progetto di formazione teatrale avanzata che giunge quest'anno alla diciottesima edizione, è un corso di perfezionamento internazionale aperto ad artisti europei di età compresa fra i ventiquattro e i trentadue anni (compiuti entro il 31/12/2008). Lo promuovono quattro Paesi europei - **Belgio, Francia, Italia e Portogallo** - con l'obiettivo di mettere in relazione giovani attori formati nelle accademie d'arte drammatica e nelle scuole di teatro d'Europa già attivi come professionisti, e rinomati registi della scena internazionale, per dare vita a un'esperienza di lavoro fortemente finalizzata al confronto e allo scambio di competenze sui metodi e le pratiche di messa in scena, partendo da testi, lingue e linguaggi artistici differenti, nel corso di atelier a carattere itinerante della durata di un mese.

Il corso di perfezionamento è diretto quest'anno dal regista brasiliano **Enrique Diaz**.

Dopo i successi internazionali di *Rehearsal. Hamlet* e *Seagull-Play*, Enrique_Diaz affronterà, con gli attori europei selezionati sulla base del presente bando, i segreti di un teatro di demistificazione, in un atelier intitolato ***Vicino al cuore selvaggio*** ispirato all'omonimo romanzo Clarice Lispector.

Gli **attori selezionati** questa edizione saranno in tutto **dodici**, nella misura di tre in rappresentanza di ciascun Paese aderente al progetto della Nouvelle Ecole des Maîtres (Francia, Italia, Belgio, Portogallo).

L'atelier si svilupperà **dall'11 agosto al 12 settembre 2008** e avrà come sedi di lavoro l'Italia (Udine, dal 11 al 23 agosto) e la Francia (Reims, dal 25 agosto al 6 settembre).

Gli esiti dell'atelier verranno presentati al pubblico in occasione di due **dimostrazioni finali** aperte al pubblico in programma a **Roma**, al Teatro Quirino, il 9 settembre e a **Lisbona**, al Teatro Nacional D. Maria II il 12 settembre.

La **scadenza del bando** di ammissione alle selezioni della Nouvelle Ecole des Maîtres è fissata per il **27 giugno 2008**.

Condizioni e requisiti per partecipare alle selezioni della XVIII edizione della Nouvelle Ecole des Maîtres

- età compresa tra i ventiquattro e i trentadue anni (compiuti entro il 31/12/2008);
- diploma di una scuola d'arte drammatica e di recitazione italiana di rilevanza nazionale;
- esercizio di un'attività scenica professionale oltre al lavoro svolto nelle scuole;
- non aver partecipato a precedenti edizioni dell' Ecole des Maîtres (1990-2003) e del Progetto Thierry Salmon - La Nouvelle Ecole des Maîtres (2004-2007)
- buona conoscenza del francese e dell'inglese e di eventuali altre lingue straniere;

Ogni aspirante dovrà presentare un dossier comprendente:

- dati anagrafici e fotocopia leggibile di un documento di identità;
- residenza;
- elenco e copia dei titoli di studio relativi alla formazione teatrale;
- dichiarazione di conoscenza del francese e dell'inglese e di eventuali altre lingue straniere;
- curriculum professionale dettagliato, segnalando eventuali specializzazioni;
- eventuali motivazioni della candidatura;
- dichiarazione di impegno in caso di ammissione a frequentare il corso per la sua intera durata senza interruzioni;
- reperibilità (recapito postale, telefonico, fax e e-mail) nei mesi di giugno, luglio e agosto.

Norme Generali

Le domande, corredate degli allegati, dovranno essere anticipate tramite e-mail e inviate in originale a mezzo posta prioritaria entro il 27 giugno 2008 alla **Segreteria de La Nouvelle Ecole des Maîtres - CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, via Crispi 65, 33100 Udine.**

La selezione degli attori partecipanti sarà effettuata sulla base della documentazione inviata; La commissione selezionatrice composta dal direttore artistico e da esperti del settore si riserva di convocare alcuni candidati per un incontro di pre-selezione.

Le spese per gli eventuali trasferimenti e il soggiorno nella sede della pre-selezione saranno a carico del candidato stesso.

Ai 3 candidati scelti sarà assicurata la frequenza gratuita al masterclass, l'ospitalità (vitto e alloggio) nelle sedi del corso e i costi di viaggio tra le diverse sedi di lavoro.

I candidati si impegnano a sottoscrivere il regolamento di partecipazione al corso.

Segreteria La Nouvelle Ecole des Maîtres :

dal lunedì al venerdì, ore 9-13/14 -18

contatto: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

via Crispi 65 - 33100 UDINE tel 0432 504765 - fax 0432 504448

Sonia Brigandi soniabrigandi@cssudine.it

LA NOUVELLE ECOLE DES MAITRES

Corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale

direzione artistica: Franco Quadri

XVIII edizione: 11 agosto - 12 settembre 2008

Domanda di ammissione

Il/la sottoscritto/a.....

.....
chiede di poter essere ammesso/a a partecipare alla diciottesima edizione del Progetto La Nouvelle Ecole des Maîtres.

A tal fine allega:

- dati anagrafici e fotocopia leggibile di un documento d'identità;
- copia dei titoli di studio relativi alla formazione teatrale;
- curriculum professionale;
- foto;
- eventuali motivazioni del candidato;
- indirizzo e reperibilità telefonica;

dichiara inoltre:

- di non aver partecipato a edizioni precedenti dell'Ecole des Maîtres e del Progetto Thierry Salmon ;
- di avere una buona conoscenza delle seguenti lingue straniere:
.....
- di assicurare, in caso di ammissione, la frequenza al corso per la sua intera durata senza interruzioni.

FIRMA

La domanda, completa degli allegati, deve essere anticipata tramite e-mail e inviata in originale a mezzo posta prioritaria, entro il 27 giugno 2008 (farà fede il timbro postale) alla:

Segreteria La Nouvelle Ecole des Maîtres
c.a. Sonia Brigandi
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
via Crispi 65 - 33100 UDINE