



S I A D Società Italiana Autori Drammatici

CONVEGNO

DRAMMATURGIA ITALIANA OGGI **Linee e tendenze per il prossimo futuro**

Martedì 27 novembre 2012

ore 9,00 – 19,00

Sala della Crociera

Via del Collegio Romano, 27 - Roma

MATTINA ore 9,00 – 14,00

Presiede Luigi M. Lombardi Satriani

APERTURA DEI LAVORI:

Mario Lunetta *Presidente Siad*

Maricla Boggio *Segretario Generale*

RELAZIONI:

Luigi M. Lombardi Satriani: *Del teatro dell'impegno e della metafora: Annibale Ruccello, Lucio Dalla, Fortunato Calvino, Maricla Boggio*

Italo Moscati: *Dalla scrittura scenica alla non scrittura*

Franca Angelini: *Teatri di narrazione*

Maricla Boggio: *Censura e autocensura*

Ubaldo Soddu: *Terremoto a teatro e critica liquida*

Fortunato Calvino: *Il teatro civile nella drammaturgia napoletana*

Mario Lunetta: *Complessità vs semplificazione (nel pomeriggio)*

Enrico Bernard: *La recita della follia. L'uso politico della pazzia nella drammaturgia contemporanea italiana*

Stefania Porrino: *Il teatro etico-spirituale oggi: solitudine e scandalo*

Angelo Longoni: *Sveglia!*

PAUSA

POMERIGGIO ore 15,00 – 19,00

Presiede Maricla Boggio

INTERVENTI:

Massimiliano Perrotta : *Noi modernisti. Percorsi futuri fra tradizione e industria culturale*

Mario Prospero : *Per una drammaturgia post-beckettiana*

Ennio Coltorti: *La drammaturgia del coraggio/ Il coraggio della drammaturgia*

Luciana Luppi: *Uno specchio ai raggi X*

Paolo Petroni:

Lo spazio della drammaturgia

Pierpaolo Palladino:

Per una didattica nelle scuole dell'obbligo

Luigi Lunari: *Il teatro Italiano all'estero*

Maria Letizia Compatangelo:

Drammaturgie vecchie e nuove

Vincenzo Di Mattia: *A proposito dell'ETI*

Ombretta De Biase:

Premio Fersen 2002-2012

Alberto Bassetti : *Spazio scenico, ribellione e repressione*

Enrico Bagnato: *Una riflessione sul teatro italiano contemporaneo da valorizzare*

Gianni Clementi: *Il fattore Times New Roman 1,5*

SEGUE DIBATTITO