

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO IN NAPOLI
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, alla stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 29/12/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 12.834.911,72 (anno 2014)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Giuseppe Tesauro - CdI
Roberto Cappabianca - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
4.131,66 (D.I. 02/08/2007)
(-10% Spending Review)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2011	Euro 671.962
Anno 2012	Euro 13.501
Anno 2013	Euro 235.179

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI **23.02.2015 – 22.02.2020**
Presidente CDI / Sindaco: Luigi de Magistris
Vice Presidente: Maurizio Maddaoini (Camera di Commercio NA)
Stefano Caldoro (Regone)
Giuseppe Tesauro (MIBACT)
Michele L'ignola (MIBACT, fondatore pubblico)

Trattamento economico complessivo

SOVRINTENDENTE Rosanna Purchia
(D.M. 01.04.2015)

151.683,00