



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

Reperforiamento N° 1 del 22/03/2013

agli ORGANISMI DELLO
SPETTACOLO DAL VIVO

a TUTTI I SERVIZI
S E D E

OGGETTO: Erogazione delle anticipazioni 2013 a favore dello Spettacolo dal Vivo.

L'art. 4 del decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64, come modificato con legge 29 giugno 2010, n. 100, dispone che : *"dall'anno 2010 il Ministero per i beni e le attività culturali può liquidare anticipazioni sui contributi ancora da erogare, fino all'ottanta per cento dell'ultimo contributo assegnato, secondo i criteri e le modalità previsti dai decreti ministeriali vigenti in tale ambito"*. L'art. 8 della stessa legge reca inoltre abrogazione delle norme di legge in tema di acconti. La legge dà pertanto facoltà all'Amministrazione di liquidare anticipazioni sui contributi ancora da erogare, prendendo in considerazione l'ultimo contributo assegnato come base di calcolo. Nel presente esercizio 2013 tale base sarà costituita dal contributo assegnato nell'anno 2012, nella misura massima del 60%.

Gli organismi ai quali questa Direzione generale è autorizzata a liquidare l'anticipazione, si individuano in quelli che:

a) presentino istanza di anticipazione in carta semplice, secondo lo schema allegato, ai sensi della legge n. 100/2010 da inviarsi a mezzo posta certificata PEC agli indirizzi:

Musica - mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it

Teatro - mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it

Danza, Circensi e Spettacolo viaggiante - mbac-dg-s.servizio3@mailcert.beniculturali.it);

b) siano stati destinatari di contributi negli ultimi tre anni (2010, 2011, 2012) senza revoche da parte dell'Amministrazione, e siano nel 2012 assegnatari di un contributo almeno pari ad euro diecimila (possono presentare più istanze gli organismi che abbiano ottenuto più sovvenzioni in settori diversi di attività, e possono ottenere l'anticipazione organismi che abbiano mutato da un anno all'altro il titolo della contribuzione);

c) abbiano regolarmente documentato l'attività degli anni 2010, 2011 e 2012. Per quanto concerne il 2012, in mancanza della completa documentazione consuntiva redatta secondo le apposite modulistiche (sia cartacee sia *on-line*), è indispensabile presentare almeno una dettagliata relazione artistica dell'attività svolta con indicazione degli eventi realizzati, e dichiarazione attestante la regolarità nel versamento degli oneri contributivi/previdenziali, sottoscritte ai sensi del D.P.R. n. 445 del 2000. Per i concorsi musicali che si svolgono con cadenza biennale, la regolarità dei consuntivi deve riferirsi, ovviamente, non all'ultimo triennio, ma agli ultimi tre anni nei quali è stata assegnata la sovvenzione.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Salvatore Nastasi)