

AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
Per la creazione di un elenco di candidature di
programmatori dello spettacolo dal vivo (teatro e danza)

Premesse

Space 2.0 sviluppa un programma di mobilità che prevede la selezione di n. 40 operatori europei che potranno partecipare ai due itinerari tematici previsti:

Journey 1: Contemporary Performing Arts in new territories and the challenge of developing new audiences

Journey 2: Performing Arts and Public Spaces

Tali itinerari si articoleranno attraverso *Destinazioni*, viaggi di studio, confronto e progettazione artistica e professionale dedicati al tema:

Space 2.0, attraverso gli itinerari tematici e le Destinazioni, intende promuovere l'interazione tra arti performative, altri aspetti della cultura contemporanea stimolando nello stesso tempo la formazione di una nuova generazione di operatori e programmatori europei capaci di costruire nuove reti e progetti di mobilità adeguati alla società contemporanea e al rapporto tra comunità locali e cultura globale.

Le Destinazioni ideate in collaborazione con un partner locale permetteranno ai partecipanti di conoscere in maniera più approfondita il panorama culturale, gli artisti e i programmatori di quel territorio.

L'idea è di dare ai partecipanti l'opportunità di:

- sviluppare occasioni di programmazione e collaborazione in maniera molto concreta;
- creare una rete di operatori europei;
- comprendere più approfonditamente i contesti della produzione e della distribuzione in ogni paese visitato, promuovendo così una conoscenza reciproca che migliori la qualità della collaborazione.

Programma e calendario in allegato

Art.1 Oggetto della manifestazione di interesse

Con il presente avviso pubblico di manifestazione di interesse, la DGSV intende raccogliere proposte atte ad individuare le candidature di n. 20 programmatori per la partecipazione all'itinerario tematico (Journey 1) *Contemporary Performing Arts in new territories and the challenge of developing new audiences* e di n. 20 programmatori per la partecipazione all'itinerario tematico (Journey 2) *Performing Arts and Public spaces* previsti dal programma Space 2.0.

Tali candidature, sulla base dei requisiti di ammissibilità di seguito specificati, saranno valutate da un comitato formato dai rappresentanti degli Stati membri della Piattaforma Space e dai coordinatori degli stessi itinerari tematici.

Nella selezione il Comitato cercherà di assicurare la maggiore rappresentatività della diversità geografica e culturale europea.

Art. 2 Modalità di presentazione della manifestazione di interesse

Le proposte devono essere inviate, pena l'esclusione, via mail da posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: mbac-dg-s.servizio3@mailcert.beniculturali.it entro:

- le ore **24.00 del 20.5.2013** per il Journey 1 **Contemporary Performing Arts in new territories and the challenge of developing new audiences**
- le ore **24.00 del 17.5.2013** per il Journey 2 **Performing Arts and Public Spaces**

La manifestazione di interesse dovrà essere presentata utilizzando il modulo il cui facsimile è allegato al presente avviso, con la seguente documentazione:

- fotocopia della carta di identità
- CV formato europeo in lingua inglese
- descrizione del profilo richiesto come da requisiti di cui all'art. 3 punti C, D, E (in lingua inglese), (max 2 cartelle)
- lettera di motivazione alla candidatura (in lingua inglese), (max 1 cartella)

La DGSV provvederà a comunicare sul proprio sito l'esito della selezione entro il 15.6.2013.

I candidati potranno presentare domanda di partecipazione per una sola delle due Journeys previste dal programma

Art.3 Condizioni generali e requisiti di ammissione

Condizioni finanziarie

Per la partecipazione al programma Space 2.0 non è previsto alcun rimborso di spese di viaggio e soggiorno per i candidati che saranno selezionati.

Saranno coperti i costi relativi all'organizzazione delle 'Destinazioni' e ai biglietti per gli spettacoli previsti all'interno delle Destinazioni stesse, mentre saranno a carico dei programmatori selezionati i costi di viaggio, vitto e alloggio.

Potranno essere messe a disposizione alcune borse di studio per un contributo parziale ai costi di viaggio e di alloggio per alcuni candidati in condizioni di obiettiva difficoltà che il Comitato valuterà sulla base delle domande pervenute.

Requisiti di ammissione

- a) residenza e attività lavorativa in Italia;
- b) ottima conoscenza dell'inglese scritto e parlato;
- c) possedere un'esperienza come programmatore dello spettacolo dal vivo (teatro e danza) in progetti di livello internazionale;
- d) avere responsabilità diretta nell'ideazione, programmazione e organizzazione di progetti di spettacolo dal vivo;
- e) partecipare a reti e/o piattaforme nazionali o transazionali di operatori nell'ambito della propria attività

Allegati

- Facsimile di domanda per Journey : "Contemporary Performing Arts in new territories and the challenge of developing new audiences "
- Facsimile di domanda per Journey : "Performing Arts and Public spaces"
- Programma e calendario