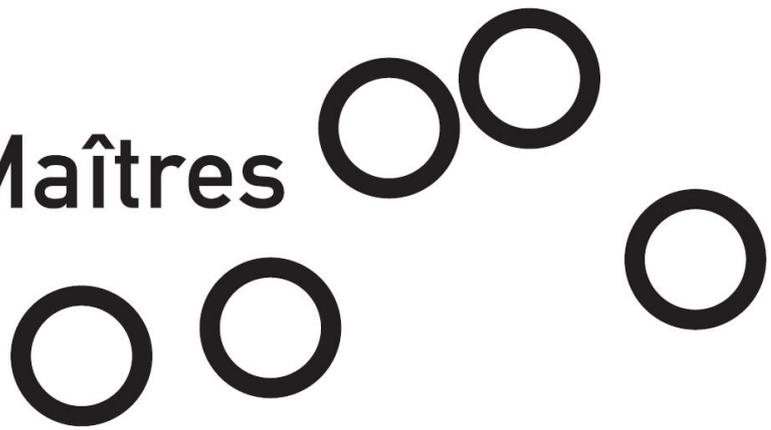


Ecole des Maîtres



ECOLE DES MAITRES

Corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale

BANDO DI PARTECIPAZIONE_ITALIA

XXII edizione: 26 agosto - 21 settembre 2013

scadenza del bando: 27 maggio 2013

partner di progetto e direzione artistica: CSS - Teatro stabile di innovazione del FVG (Italia), CREPA - Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique (CFWB/Belgique), TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente (Portugal), La Comédie de Reims, Centre Dramatique National (France).

con il sostegno di MIBAC - Direzione Generale dello Spettacolo dal vivo (Italia)

e con la partecipazione di: Regione Friuli Venezia Giulia (Italia), Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (Italia), Short Theatre (Italia), Théâtre de la Place / Liège - centre européen de création théâtrale et chorégraphique (CFWB/Belgique), Ministère de la Communauté française - Service général des Arts de la scène (CFWB/Belgique), Wallonie-Bruxelles International (CFWB/Belgique), Ministère de la Culture et de la Communication (France), Fonds d'Assurance Formation des Activités du Spectacle (France), Direcção-Geral das Artes (Portugal)

L'**Ecole des Maîtres** è un progetto di formazione teatrale avanzata che è stato creato da Franco Quadri nel 1990 e che giunge quest'anno alla ventiduesima edizione.

L'Ecole des Maîtres si contraddistingue come corso di perfezionamento internazionale aperto ad artisti europei di età compresa fra i ventiquattro e i trentaquattro anni (compiuti entro il 31/12/2013). Lo promuovono quattro Paesi europei - **Belgio, Francia, Italia e Portogallo** - con l'obiettivo di mettere in relazione giovani attori, formati nelle accademie d'arte drammatica e nelle scuole di teatro d'Europa già attivi come professionisti, e rinomati registi della scena internazionale, per dare vita a un'esperienza di lavoro fortemente finalizzata al confronto e allo scambio di competenze sui metodi e le pratiche di messinscena, partendo da testi, lingue e linguaggi artistici differenti, nel corso di atelier a carattere itinerante.

Il corso 2013 sarà diretto dalla regista e coreografa **Constanza Macras** e si intitola "1991", un workshop che vuole essere una riflessione in stile libero e quasi "fantascientifico" sulla questione ormai permanente della democrazia reale in Europa e nei nuovi Paesi emergenti dell'Asia centrale. Il lavoro si svilupperà per improvvisazioni sul movimento e sul testo, con un approccio molto fisico e una teatralità di tipo non naturalistico, musica e canti come parti integranti del lavoro.

Il corso si svilupperà dal **26 agosto al 21 settembre 2013** e avrà come sedi di lavoro in Italia, **Udine**, dal 26 agosto al 4 settembre, e **Coimbra**, in Portogallo, dal 5 al 15 settembre 2013.

Gli esiti dell'atelier verranno presentati al pubblico in occasione di una **lezione aperta a Udine** il 4 settembre e di **quattro dimostrazioni finali** aperte al pubblico in programma il 15 settembre a **Coimbra**, il 18 settembre a **Roma**, il 21 settembre a **Bruxelles**, e in una data da definirsi tra il 3 e l'8 dicembre 2013 a **Reims** nell'ambito del Festival Scènes d'Europe.

Gli **attori selezionati** per partecipare a questa XXII edizione saranno **sedici**, nella misura di quattro attori/attrici ammessi per ciascun Paese partner dell'Ecole des Maîtres.

Il corso si terrà senza la mediazione di interpreti, la lingua di comunicazione sarà l'inglese. Si richiede pertanto una ottima conoscenza della lingua inglese.

Le domande per l'ammissione alle selezioni dell'Ecole des Maîtres dovranno pervenire tramite e-mail entro il **27 maggio 2013**.

Condizioni e requisiti per partecipare alle selezioni della XXII edizione dell'Ecole des Maîtres

- età compresa tra i ventiquattro e i trentaquattro anni (compiuti entro il 31/12/2013);
- diploma di una scuola d'arte drammatica di rilevanza nazionale;
- esercizio almeno biennale di un'attività scenica professionale oltre al lavoro svolto nella scuola;
- non aver partecipato a precedenti edizioni dell'Ecole des Maîtres, del Progetto Thierry Salmon e de La Nouvelle Ecole des Maîtres;
- ottima conoscenza dell'inglese;
- attitudine al lavoro attoriale fisico
- attitudine all'improvvisazione sul movimento e sul testo

Ogni aspirante dovrà presentare un dossier comprendente:

- dati anagrafici/residenza e fotocopia leggibile di un documento di identità;
- copia dei titoli di studio relativi alla formazione teatrale;
- dichiarazione dell'ottima conoscenza dell'inglese;
- curriculum professionale dettagliato, segnalando eventuali specializzazioni anche relativi ad altri settori artistici;
- motivazioni della candidatura;
- dichiarazione di impegno in caso di ammissione a frequentare il corso per la sua intera durata senza interruzioni;
- reperibilità (recapito postale, telefonico, fax e e-mail).

Norme Generali

Le domande, corredate degli allegati, dovranno essere inviate tramite e-mail **entro il 27 maggio 2013** alla Segreteria Ecole des Maîtres - CSS Teatro stabile di innovazione del FVG soniabrigandi@cssudine.it

Una mail di risposta confermerà la ricezione ufficiale della domanda.

La **preselezione** degli attori partecipanti sarà effettuata **sulla base della documentazione inviata**; la commissione selezionatrice convocherà alcuni candidati per un'audizione che si terrà il giorno **3 giugno 2013 a Roma** presso la **Sala Enriquez del Teatro Argentina**. Per l'audizione i candidati sono tenuti a portare **un monologo della durata massima di 10 minuti**.

Le spese per gli eventuali trasferimenti e il soggiorno nella sede della pre-selezione saranno a carico del candidato stesso.

Ai 4 candidati scelti sarà assicurata la frequenza gratuita al corso, l'ospitalità (vitto e alloggio) nelle sedi del corso e i costi di viaggio tra le diverse sedi di lavoro.

Segreteria Ecole des Maîtres :

dal lunedì al venerdì, ore 9-13/15 -17

contatto: Sonia Brigandi

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

tel 0432 504765 - fax 0432 504448

soniabrigandi@cssudine.it

