



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Il Direttore Generale

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, istitutivo del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO l'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il D.M. 20 ottobre 2007 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni operanti presso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo;

VISTA la legge 15 novembre 2005, n. 239;

VISTO il D.M. 12 novembre 2007 recante criteri e modalità di erogazione dei contributi in favore delle attività teatrali;

VISTO il D.M. 26 ottobre 2011 recante criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nell'anno 2012 nei comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

VISTO il D.M. 3 agosto 2010 che ha integrato e modificato il D.M. 12 novembre 2007;

VISTO il D.M. 23 febbraio 2012 recante le aliquote di ripartizione del Fondo unico per lo spettacolo 2012 fra i vari settori dello Spettacolo, nonché la ripartizione dello stanziamento complessivo del suddetto Fondo tra i vari settori di attività;

SENTITA la Consulta per lo spettacolo – sezione teatro – nella seduta del 26 marzo 2012 che si è espressa favorevolmente sui criteri quantitativi da adottare per la determinazione dei contributi da assegnare, nell'anno 2012, alle attività teatrali ai sensi del D.M. 12 novembre 2007;

VISTO il D.M. 27 marzo 2012 con il quale sono stati adottati i suddetti criteri;



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

VISTO il proprio decreto del 14 maggio 2012 con cui sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro nella seduta del 19 aprile 2012 ed alle prescrizioni di cui all'art. 2, comma 5, del D.M. 12 novembre 2007, gli stanziamenti da destinarsi alle attività teatrali di prosa;

VISTA in particolare la disposizione dell'art. 6, comma 5, del D.M. 12 novembre 2007 in base alla quale, in caso di provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del decreto in data 14 maggio 2012 che determinino una consistenza inferiore del Fondo Unico per lo Spettacolo 2012, il Direttore generale provvede alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati;

VISTE le istanze di contributo presentate, per l'anno 2012, dagli organismi teatrali ai sensi degli artt. 12, 15, 16, 17, 19 e 20 del D.M. 12 novembre 2007 e i dati relativi alle voci di costi ammissibili, di cui all'art. 3 del citato D.M., dichiarati da ciascun organismo;

CONSIDERATO che, relativamente ai progetti artistici di particolare rilevanza finanziaria, l'Amministrazione può prendere in considerazione una parte dei costi ammissibili, ai sensi del primo comma dell'art. 6 del D.M. 12 novembre 2007 concedendo la facoltà di ridurre i costi dell'attività, fermo restando i minimi previsti per ogni singolo settore;

SENTITO il parere della Commissione consultiva per il teatro, ai sensi dell'art. 4, comma 6 del D.M. 12 novembre 2007, espresso nella riunione del 19 luglio 2012, per le motivazioni dalla stessa indicate e riportate nel relativo verbale:

DECRETA

ART. 1

IMPRESE DI PRODUZIONE - Art. 12

Hurly Burly s.r.l. – GENOVA	480.050,00
Compagnia Lavia Anagni s.r.l. – MASSA	200.075,00

ESERCIZIO - Art. 15

FRIULI VENEZIA GIULIA

a. Artisti Associati soc. coop. - GORIZIA	15.040,00
---	-----------



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

LIGURIA

Politeama spa - GENOVA 68.623,00

LOMBARDIA

So. Ge. Te. s.r.l. - MILANO *Riduzione costi attività 70%* 42.613,00

Il Teatro Manzoni spa - MILANO *Riduzione costi attività 10%* 92.109,00

F. M. N. s.r.l. - MILANO 125.719,00

Ti. Esse. Bi s.r.l. - MILANO 32.345,00

Associazione Culturale Teatro della Cooperativa - MILANO 6.003,00

Teatro di Monza s.r.l. - MONZA 24.015,00

EMILIA ROMAGNA

Centro Culturale Teatroaperto - BOLOGNA 53.656,00

Teatri di Vita soc. coop. a .r.l. - BOLOGNA 15.200,00

Teatro Evento soc. coop. - VIGNOLA (MO) 24.024,00

Fratelli di Taglia s.n.c. di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma & C. - RICCIONE 12.520,00

TOSCANA

Teatro Puccini Associazione Culturale - FIRENZE 33.007,00

LAZIO

Teatro Belli di Antonio Salines s.r.l. - ROMA 23.026,00

Teatro dell'Anfitrione s.r.l. - ROMA 24.564,00



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Cooperteatro 85 s.r.l. - ROMA	64.029,00
I Magi s.r.l. - ROMA	50.523,00
Associazione Culturale I Nuovi Amici - ROMA <i>Riduzione costi attività 20%</i>	21.016,00
Teatro Olimpico s.p.a. - ROMA	45.015,00
La Bilancia soc. coop. a r.l. - ROMA <i>Riduzione costi attività 20%</i>	25.000,00
Cooperativa Teatro Ghione - ROMA	32.526,00
Teatro Italia s.r.l. - ROMA <i>Riduzione costi attività 20%</i>	40.023,00
Associazione Culturale Teatro Due - ROMA	77.011,00
Associazione Tordinona - ROMA	13.042,00
Sala Umberto s.r.l. - ROMA <i>Riduzione costi attività 65%</i>	22.623,00
Associazione Lo Spazio - ROMA	17.000,00
Ge.Ser.T.eC. s.r.l. - ROMA <i>Riduzione costi attività 50%</i>	16.012,00
Associazione Roma Teatro Service – ROMA	25.060,00
Goldenstar AM s.r.l. unipersonale – ROMA <i>Riduzione costi attività 50%</i>	20.013,00
CAMPANIA	
Diana Or.I.S. s.n.c. - NAPOLI	99.017,00
Palme s.r.l. NAPOLI <i>Riduzione costi attività 40%</i>	15.513,00
Caccavale Francesco ditta individuale - NAPOLI <i>Riduzione costi attività 60%</i>	71.530,00
Teatro Acacia s.r.l. NAPOLI <i>Riduzione costi attività 20%</i>	26.070,00
Caterino Giuseppina ditta individuale – NAPOLI	11.529,00



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Ass. Cult. Teatro Elicantropo Anonima Romanzi - NAPOLI 4.506,00

CALABRIA

C. T. M. Centro Teatrale Meridionale soc. coop. - RIZZICONI (RC) 25.058,00

PUGLIA

Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano soc. coop. - BARI 20.509,00

SICILIA

Agricantus soc. coop. - PALERMO *Riduzione costi attività 30%* 7.248,00

SARDEGNA

Associazione Culturale La Botte e Il Cilindro - SASSARI 15.012,00

Associazione Teatro Instabile - PAULILATINO 15.060,00

PROMOZIONE TEATRALE, PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

Art. 16 comma 1

Unione Italiana Libero Teatro lett. c - BOLZANO 7.523,00
Riduzione costi attività 60%

Associazione Civica Accademia D'Arte Drammatica Nico Pepe
lett. b - UDINE *Riduzione costi attività 60%* 10.576,00

C.a.s.t. Consulenza Animazione Spettacoli Teatrali -TORINO 11.006,00
Riduzione costi attività 70%

A.p.p.i. Associazione Piccoli Palcoscenici Italiani - MILANO 29.623,00
Riduzione costi attività 70%

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali**Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

Outis Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea MILANO	59.026,00
Scuole Civiche di Milano Fondazione di Partecipazione lett. b MILANO <i>Riduzione costi attività 80%</i>	20.613,00
C.A.M.A. sas. Centro Attori Manifestazioni Artistiche - MILANO <i>Riduzione costi attività 60%</i>	7.514,00
Istituto di Sperimentazione e Diffusione del Teatro per i Ragazzi e i Giovani Centro Studi G. Calendoli onlus - PADOVA <i>Riduzione costi attività 10%</i>	7.378,00
Dipartimento di Musica e Spettacolo Alma Mater Studiorum Università di BOLOGNA	6.260,00
Associazione Culturale Laminarie – BOLOGNA	25.007,00
Associazione Culturale. Riccione Teatro - RICCIONE <i>Riduzione costi attività 40%</i>	30.012,00
Associazione Culturale. Scenario - PERUGIA	23.000,00
Associazione Culturale Il Teatro delle Donne - FIRENZE <i>Riduzione costi attività 55%</i>	15.314,00
Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee FIRENZE <i>Riduzione costi attività 50%</i>	6.000,00
Associazione Culturale Carte Blanche - VOLTERRA (PI)	85.042,00
Associazione Culturale Cittadina Universitaria "Aenigma" URBINO lett. d <i>Riduzione costi attività 30%</i>	9.544,00
Centro Teatro Ateneo Università La Sapienza - ROMA	53.900,00
Associazione Culturale la Cometa - ROMA <i>Riduzione costi di attività 50%</i>	12.074,00
Associazione Culturale Artestudio - ROMA <i>Riduzione costi attività 35%</i>	20.000,00



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

F.I.T.A. Federazione Italiana Teatro Amatoriale -ROMA lett. c <i>Riduzione costi attività 80%</i>	7.900,00
Scuola di Tecniche dello Spettacolo - ROMA	7.000,00
Federgat Federazione Gruppi Attività Teatrali - ROMA <i>Riduzione costi attività 60%</i>	13.005,00
Il Parnaso ditta individuale di Giorgio Weiss - ROMA	4.005,00
Associazione del Teatro Patologico - ROMA	34.020,00
Associazione Culturale l'Archimandrita - ROMA <i>Riduzione costi attività 50%</i>	7.506,00
Associazione Culturale La Ribalta Centro Studi E. M. Salerno CASTELNUOVO DI PORTO (RM) <i>Riduzione costi attività 40%</i>	20.000,00
Associazione Culturale Teatro Giovane - RIANO (RM)	9.200,00
Associazione Culturale Teatro Ricerche -TUSCANIA (VT)	7.470,00
Associazione Culturale Ennio Flaiano – PESCARA <i>Riduzione costi attività 20%</i>	10.300,00
Associazione Culturale Arti e Spettacolo VILLA SANT'ANGELO (AQ)	13.000,00
Associazione Culturale Teatro dei Sassi - MATERA	28.072,00
Associazione Culturale I.C.R.A. Project - NAPOLI <i>Riduzione costi attività 45%</i>	7.007,00
Associazione Città Teatro - CATANIA <i>Riduzione costi attività 60%</i>	10.500,00
Associazione Culturale Teatro Inverso – BRESCIA	10.013,00
ExMarmi Associazione – PIETRASANTA <i>Riduzione costi attività 40%</i>	10.010,00



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Associazione Culturale Il Triangolo Scaleno – ROMA 20.017,00

Associazione Culturale Compagnia Capotrave – SANSEPOLCRO (AR) 20.010,00

ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL TEATRO DI STRADA Art. 16 co. 2

Associazione sportiva e socio culturale Circolo Lessona
LESSONA (BI) 5.702,00

Associazione Culturale IdeAgorà - FOSSANO (CN) 10.006,00
Riduzione costi attività 50%

Associazione Pro Loco - SARMEDE (TV) 11.014,00

Ferrara Buskers Festival - FERRARA 23.030,00
Riduzione costi attività 50%

Associazione Culturale Ultimo Punto - PENNABILLI (PU) 8.203,00
Riduzione costi attività 45%

Associazione Culturale Chietin strada - CHIETI 6.251,00
Riduzione costi attività 50%

Comune di CERTALDO 10.020,00
Riduzione costi attività 65%

RASSEGNE E FESTIVAL - ART. 17

FRIULI VENEZIA GIULIA

Associazione Mittelfest "Festival Mittelfest" - CIVIDALE DEL FRIULI 40.108,00

TRENTINO ALTO ADIGE

Il Gaviale soc. coop. "Drodesera 2012" - DRO (TN) 55.000,00

PIEMONTE

Comune di ASTI "Festival Astiteatro" 20.008,00



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

VENETO

Comune di Bassano del Grappa "Operaestate Festival Veneto" <i>Riduzione costi attività 20%</i>	35.007,00
Comune di Verona "Estate Teatrale Veronese"	76.008,00

LIGURIA

Comune di Borgio Verezzi "Festival Teatrale di Borgio Verezzi"	57.035,00
--	-----------

EMILIA ROMAGNA

Comune di Sarsina "Plautus Festival"	20.000,00
Associazione Santarcangelo dei Teatri "Santarcangelo 12" SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)	80.030,00

UMBRIA

Fondazione Festival dei Due Mondi "Festival dei Due Mondi di Spoleto" SPOLETO	80.036,00
Associazione Culturale Indisciplinate "FAST festival internazionale della creazione contemporanea" -TERNI	20.000,00

TOSCANA

Associazione Teatro della Limonaia "Intercity Festival" SESTO FIORENTINO (FI)	22.019,00
Fondazione La Versiliana "Festival la Versiliana 2012" - PIETRASANTA	52.009,00
Fondazione Istituto del Dramma Popolare di San Miniato "LXVI Festa del Teatro" - SAN MINIATO (PI)	24.021,00



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

LAZIO

Associazione Culturale Cadmo "Le Vie dei Festival 2012" – ROMA	22.015,00
Teatro Stabile delle Arti Medievali soc. coop. "Quartieri dell'Arte" VITERBO	20.022,00
Associazione Culturale Area06 "Short Theatre 2012" – ROMA	20.008,00

ABRUZZO

Associazione Culturale Teatro di Gioia "Festival Nazionale del Teatro di Gioia" GIOIA DEI MARSII (AQ)	14.006,00
--	-----------

PUGLIA

Comune di Andria "Festival Int.le di Andria Castel dei Mondi" ANDRIA (BA) <i>Riduzione costi attività 40%</i>	18.027,00
--	-----------

SICILIA

Associazione Teatro dei Due Mari "Festival Teatro dei Due Mari" MESSINA	22.028,00
Fondazione Istituto Alta Cultura Orestyadi "Orestyadi di Gibellina 2012" GIBELLINA (TP)	38.512,00

E' assegnato, ai sensi dell'art. 19 comma 3 del D.M. 12/11/2007, sullo stanziamento del Fondo Unico dello Spettacolo dell'anno 2012, il contributo di € 26.023,00 alla **S.I.A.D. Società Italiana Autori Drammatici di ROMA.**

PROGETTI DISPOSTI DALL'AMMINISTRAZIONE Art. 20

Fondazione Salerno Contemporanea –Teatro Stabile D'Innovazione SALERNO	200.000,00
---	------------



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Art. 2

Non sono accolte le istanze presentate, per l'anno 2012, dai seguenti organismi per le attività sotto elencate:

ESERCIZIO TEATRALE Art. 15

Teatro della Città s.r.l. - CATANIA

Mutamenti Società Cooperativa - CASERTA

Associazione Culturale Teatro Libero Liberi Teatri – MILANO

Antonio De Curtis Ente di Formazione culturale Soc. Coop. – MONTECORVINO PUGLIANO

Esmeralda Società Unipersonale – NAPOLI

Associazione Culturale e Teatrale Gruponuovoteatro – PALERMO

Il Garraffo Società Cooperativa – PALERMO

Teatro Al Massimo Stabile Privato di Palermo Soc. Consortile a r.l. senza scopo di lucro
PALERMO

Teatro Italia (gestione Teatro Roma) - ROMA

La Bilancia Società Cooperativa a r.l. (gestione teatro Martinitt di Milano) – ROMA

Compagnia delle Arti s.r.l. – ROMA

Officine Culturali s.r.l. – ROMA

Teatro dei Satiri s.r.l. – ROMA

Fondazione Culturale Giuditta Pasta - SARONNO

PROMOZIONE TEATRALE, PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE Art. 16

Fondazione Nuovo Teatro Verdi – BRINDISI



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Ass. Polis-Centro Studi Ricerche Promozioni e Attività Culturali – CERTALDO

Fondazione Teatro della Fortuna - FANO

Associazione La Bottega dell'Attore -Teatro Studio Dauno – FOGGIA

Associazione Culturale Il Trovatore – MENTANA

Università Cattolica del Sacro Cuore – MILANO

Centro Europeo Teatro e Carcere Cooperativa Sociale a r.l. – MILANO

Fondazione Teatro di Pisa – PISA

Associazione Culturale Laboratori Permanenti – ROMA

Associazione Esperienze Teatrali di Residenza – SANTA MARIA HOE'

Associazione Culturale Teatrino dei Fondi – SAN MINIATO

Associazione Teatro Giovani – Centro Nazionale di Formazioni Studi e Documentazione
sul Teatro – SERRA SAN QUIRICO

M.E.D.i Schegge di Mediterraneo – SESTRI LEVANTE

Associazione Gruppo Teatrale Gianni Corradini – TRENTO

Associazione Culturale Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia – VENEZIA

ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL TEATRO DI STRADA Art. 16, comma 2

Fondazione Politeama Teatro del Piemonte – BRA

Associazione Culturale Danzarte – BRESCIA

Associazione Culturale Fogliolanti – CAGLIARI

Associazione Culturale Teatro Necessario – COLORNO



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Accademia Italiana del peperoncino onlus – DIAMANTE

Associazione Culturale Sarabanda – GENOVA

Artificio 23 s.r.l. – LA SPEZIA

Associazione artistica Kallmuenz – MERANO

Associazione Pro Loco di Montone – MOSCIANO SANT'ANGELO

Associazione Nazionale Amici Parchi Italiani ed Europei – SAN NICANDRO GARGANICO

theatre en vol società cooperativa – SASSARI

teatrazione associazione sportivo dilettantistica, culturale e del tempo libero – TORINO

RASSEGNE E FESTIVAL Art. 17

Comune di BALESTRINO

Associazione Culturale Teatro del Sale – CAGLIARI

Mosaicoarte Associazione Culturale – MONTIERI

Associazione di genitori "Stacciaburatta" – POGGIBONSI

Associazione Piemonte Danza Musica Teatro – TORINO

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza - VICENZA

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 26 luglio 2012

IL DIRETTORE GENERALE
(Dr. Salvatore NASTASI)