



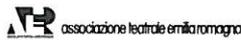
con



N.I.D. PLATFORM

NUOVA PIATTAFORMA DELLA DANZA ITALIANA
TOSCANA 2014

Pisa 22 – 25 maggio 2014



**NID PLATFORM
NUOVA PIATTAFORMA DELLA DANZA ITALIANA
TOSCANA 2014**

Pisa 22 – 25 maggio 2014

**UN PROGETTO DI
RTO – RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI OPERATORI*****

**IN COLLABORAZIONE E CON IL SOSTEGNO DI
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI – DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO
REGIONE TOSCANA**

COS'È IL PROGETTO “NID PLATFORM – NUOVA PIATTAFORMA DELLA DANZA ITALIANA”

Il progetto della “NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana” - giunta alla seconda edizione - prende il via dalla condivisione d'intenti tra alcuni organismi della distribuzione della danza aderenti all'A.D.E.P. (Associazione Danza Esercizio e Promozione in seno a FEDERDANZA-AGIS) e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, in stretta condivisione con le Regioni (e/o Enti Locali) di riferimento, rispetto alla messa a punto di un progetto che arricchisca e sostenga in maniera consistente la promozione della più significativa produzione coreutica italiana, attraverso l'elaborazione e la realizzazione di un “format” operativo che, in un piano integrato di proposte, sia in grado di valorizzare le diverse espressioni del panorama coreografico nazionale, svolgendo un duplice ruolo: allargare e rinnovare l'attuale mercato italiano, facilitando la circuitazione di un maggior numero di produzioni; promuovere e diffondere la più rilevante produzione coreografica italiana presso il mercato internazionale, favorendone la conoscenza presso accreditati operatori e sviluppando scambi tra questi e gli artisti per una maggiore internazionalizzazione della scena.

La “Nuova Piattaforma della Danza Italiana” intende così contribuire allo sviluppo del mercato, realizzando un'esperienza che possa incentivare non solo reali sinergie professionali tra produzione e distribuzione attraverso la presentazione di una serie di spettacoli, ma anche momenti di confronto tra i diversi professionisti - in particolar modo internazionali - finalizzati alla condivisione di buone prassi per mezzo di apposite attività collaterali alla programmazione della “Piattaforma” stessa.

OBIETTIVI DEL PROGETTO “NUOVA PIATTAFORMA DELLA DANZA ITALIANA”

Il principale obiettivo degli organismi che promuovono la “NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana” è quello di **favorire una maggiore visibilità alla qualità artistica della scena produttiva italiana, nel rispetto della pluralità di linguaggi e poetiche che questa esprime, rispondendo alle esigenze di programmazione dei differenti segmenti che compongono il più ampio e variegato panorama della distribuzione e programmazione italiana e internazionale.**

In quest'ottica saranno individuati degli spettacoli tali da comporre una sorta di panoramica rappresentativa - nei suoi più diversi generi - sia delle migliori realtà già consolidate che dei più interessanti coreografi emergenti. Le imprese di produzione italiane e/o le compagnie e gli artisti interessati a partecipare si potranno proporre attraverso il seguente **“Avviso pubblico di Manifestazione di Interesse”**, elaborato dalla Fondazione Toscana Spettacolo, capofila per l'anno 2014 del suddetto RTO e realizzatore in Toscana della “NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana” con Fondazione Teatro di Pisa e Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee. L'Avviso sarà diffuso da ciascuno degli organismi aderenti al Raggruppamento Temporaneo di Operatori, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali –

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e dalla Regione Toscana, ognuno al massimo delle proprie possibilità e attraverso i mezzi di comunicazione di cui dispone.

L'individuazione degli spettacoli da presentare nella "Nuova Piattaforma" sarà a cura di un **Comitato Artistico** formato da programmatori italiani e internazionali di comprovata esperienza e professionalità. Inoltre, al fine di caratterizzare il più possibile la "Nuova Piattaforma" quale "vetrina-mercato", gli organismi aderenti al Raggruppamento Temporaneo di Operatori elaboreranno e realizzeranno strumenti e strategie promozionali atti a facilitare la migliore conoscenza e la specifica promozione non solo delle produzioni presentate nella "NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana", ma anche delle altre realtà non programmate, che potranno essere presenti per mezzo di iniziative collaterali.

FUNZIONI DELL'RTO – RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI OPERATORI E FUNZIONI DEL COMITATO ARTISTICO

L'RTO – Raggruppamento Temporaneo di Operatori (***) , costituitosi a Roma, in data 9 aprile 2013, è formato da: FTS - Fondazione Toscana Spettacolo (capofila RTO della NID Platform 2014); A.ARTISTI ASSOCIATI – Circuito della Danza del Friuli Venezia Giulia; ArtedanzaE20; Ass. CRO.ME. – Cronaca e Memoria dello Spettacolo; Associazione Culturale Danzarte – Circuito Danza Lombardia; Associazione Electa Creative Arts; Associazione Enti Locali per lo Spettacolo – Circuito Regionale della Danza in Sardegna; Associazione Marchigiana Attività Teatrali - AMAT; Associazione Regionale per la diffusione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete – ARTEVEN; ATER Danza – Associazione Teatrale Emilia Romagna; CDTM - Circuito Campano della Danza; C.S.C. Anymore/Festival Danza Estate; Consorzio Teatro Pubblico Pugliese; Daniele Cipriani Entertainment; Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee; Fondazione Teatro di Pisa; Mosaico Danza\Interplay Festival.

Al fine di salvaguardare il principio dell'alternanza nella realizzazione della "NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana", è stabilito dagli organismi aderenti al Raggruppamento Temporaneo di Operatori di individuare per ciascuna edizione della manifestazione un partner capofila diverso, che ne sarà di volta in volta il realizzatore, nei territori di propria competenza. Inoltre, il Raggruppamento Temporaneo di Operatori intende garantire la più ampia visibilità e inclusività della pluralità di linguaggi che caratterizza la più recente scena produttiva della danza italiana.

L'edizione 2014 della "NID Platform – Nuova Piattaforma della Danza Italiana" è promossa e realizzata da Fondazione Toscana Spettacolo con Fondazione Teatro di Pisa e Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee.

I rappresentanti degli organismi aderenti al Raggruppamento Temporaneo di Operatori nominano per ogni edizione della "NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana", sulla base di criteri condivisi con il MiBAC – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, un Comitato Artistico formato da un massimo di 7 componenti, individuati tra programmatori italiani e internazionali di comprovata esperienza e professionalità, riconosciuti a livello internazionale e in grado di esprimere le diverse declinazioni della "mission" della "Nuova Piattaforma". Nessuno dei rappresentanti degli organismi aderenti al Raggruppamento Temporaneo di Operatori potrà far parte del Comitato Artistico, fatta eccezione per un rappresentante del partner capofila di ciascuna edizione che vi prenderà parte con funzioni anche di coordinamento organizzativo. L'individuazione degli spettacoli sarà effettuata a insindacabile giudizio del Comitato Artistico.

I componenti del Comitato Artistico saranno individuati tra le professionalità in possesso dei seguenti requisiti:

- competenza in analoghe iniziative o nella realizzazione di festival/vetrine di settore all'estero;

- capacità di esprimere autorevolezza rispetto al mercato estero e di valutare con sguardo inclusivo la produzione di danza;
- credibilità professionale riconosciuta anche presso operatori esteri;
- conoscenza approfondita del mercato internazionale e capacità di promozione progettuale all'estero;
- esperienza nella valutazione di produzioni che possano ben inserirsi anche nel panorama italiano della distribuzione e programmazione non prettamente di danza.

Ancora, il Raggruppamento Temporaneo di Operatori vuole assicurare con questa iniziativa anche una adeguata valorizzazione della più interessante scena emergente italiana.

Pertanto, successivamente alla pubblicazione del seguente "Avviso pubblico di Manifestazione di Interesse", il Raggruppamento Temporaneo di Operatori stabilirà un'apposita collaborazione con reti e manifestazioni nazionali, già da tempo attive sul fronte della promozione dei giovani autori di danza e che negli ultimi anni si sono affermate come importanti punti di riferimento per le nuove generazioni di coreografi e "danz'autoři" italiani. In particolare sarà richiesto alla direzione della "Vetrina della Giovane Danza d'Autore" di sottoporre all'attenzione del Comitato Artistico fino a un massimo di 2 spettacoli, scelti tra quelli degli autori che si sono distinti maggiormente per originalità e innovazione nelle ultime 2 edizioni delle proprie manifestazioni. Sarà facoltà del Comitato Artistico individuare - a suo insindacabile giudizio - quali tra detti spettacoli includere nella programmazione della "NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana".

L'individuazione degli spettacoli e delle compagnie o dei singoli autori da presentare nella "Nuova Piattaforma" sarà a cura del Comitato Artistico tra le produzioni che si saranno presentate attraverso il seguente Avviso e quelle presentate direttamente dalle direzioni della "Vetrina della Giovane Danza d'Autore".

Il Comitato Artistico si occuperà di individuare, a suo insindacabile giudizio e sulla base della qualità e della professionalità, un numero di produzioni sufficiente alla calendarizzazione di un massimo di 4 giornate di programmazione della "Nuova Piattaforma", scegliendo tra spettacoli che abbiano già debuttato. Sarà inoltre compito del Comitato Artistico definire tale insieme di spettacoli tenendo conto di: durata di ciascuno spettacolo, numero e tipologia di spazi teatrali disponibili per la realizzazione dell'iniziativa, numero di giorni in cui l'iniziativa stessa sarà effettuata, per un numero di produzioni non inferiore a 15.

**NID PLATFORM
NUOVA PIATTAFORMA DELLA DANZA ITALIANA
TOSCANA 2014**

Pisa 22 – 25 maggio 2014

**AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
CREAZIONE ELENCO PROPOSTE DI SPETTACOLI DI DANZA**

Premesso:

che in data 9 aprile 2013, a Roma, si è costituito un RTO – Raggruppamento Temporaneo di Operatori finalizzato alla promozione e realizzazione del progetto “NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana” tra FTS - Fondazione Toscana Spettacolo (capofila RTO della NID Platform 2014); A.ARTISTI ASSOCIATI – Circuito della Danza del Friuli Venezia Giulia; ArtedanzaE20; Ass. CRO.ME. – Cronaca e Memoria dello Spettacolo; Associazione Culturale Danzarte – Circuito Danza Lombardia; Associazione Electa Creative Arts; Associazione Enti Locali per lo Spettacolo – Circuito Regionale della Danza in Sardegna; Associazione Marchigiana Attività Teatrali - AMAT; Associazione Regionale per la diffusione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete – ARTEVEN; ATER Danza – Associazione Teatrale Emilia Romagna; CDTM - Circuito Campano della Danza; C.S.C. Anymore/Festival Danza Estate; Consorzio Teatro Pubblico Pugliese; Daniele Cipriani Entertainment; Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee; Fondazione Teatro di Pisa; Mosaico Danza\Interplay Festival;

che Fondazione Toscana Spettacolo, in qualità di partner capofila di detto RTO, ha presentato alla Direzione Generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali della Repubblica Italiana il progetto in oggetto, chiedendone il parziale sostegno economico, che il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha accolto il citato progetto e che con atto N. 776 del 12/06/2013, ha determinato di co-finanziare l’iniziativa “NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana”, edizione 2014, indirizzando il contributo economico alla Fondazione Toscana Spettacolo nella qualità sopra indicata;

che Fondazione Toscana Spettacolo è l’organismo, costituito con L.R. n. 47/1989 su iniziativa della Regione Toscana, istituzionalmente rivolto a favorire le attività di spettacolo dal vivo e che ha fra i suoi principali compiti: la distribuzione e la diffusione dello spettacolo dal vivo in collaborazione con gli Enti locali e/o le Istituzioni teatrali della Toscana; la promozione di spettacoli dal vivo con particolare attenzione alle produzioni degli operatori nonché delle giovani Compagnie toscane; la formazione del pubblico; la formazione e l’aggiornamento degli operatori teatrali;

e che l’edizione 2014 della “NID Platform – Nuova Piattaforma della Danza Italiana” è promossa e realizzata da **Fondazione Toscana Spettacolo** con Fondazione Teatro di Pisa e Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee;

con il presente Avviso Pubblico di Manifestazione di interesse, **Fondazione Toscana Spettacolo** in qualità di capofila del Raggruppamento Temporaneo di Operatori per l’edizione 2014 della “NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana”, nell’ambito della propria attività, intende in nome e per conto degli organismi facenti parte del citato RTO raccogliere proposte di spettacoli di Danza allo scopo di favorirne la programmazione e promozione nell’ambito della “**NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana**”, vetrina aperta ai distributori teatrali italiani e internazionali, da tenersi in Toscana dal **22 al 25 maggio 2014**.

Le proposte andranno a costituire un elenco che sarà reso disponibile ai componenti dell’apposito “Comitato Artistico e di Valutazione”, formato da operatori del settore di acclarata professionalità ed

esperienza riconosciuti internazionalmente, nominati dai rappresentanti degli organismi costituenti il Raggruppamento Temporaneo di Operatori sulla base dei criteri sopra menzionati. Lo stesso Comitato, a suo insindacabile giudizio sulla base della qualità e della professionalità, valuterà le proposte individuando quelle da presentare nella "NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana".

L'inserimento in tale elenco non comporta alcun diritto da parte del Soggetto proponente alla programmazione del proprio spettacolo, ma potrebbe consentire al Comitato Artistico eventuali sostituzioni qualora si verificassero rinunce da parte dei soggetti scelti in prima istanza, purché comunicate nei tempi necessari all'organizzazione della manifestazione. Si intenderà salva la facoltà del partner capofila di completare il programma della piattaforma anche attraverso l'individuazione di lavori (fino a un massimo di 3) ritenuti di particolare pregio artistico e interesse per il mercato, anche qualora gli stessi non siano stati proposti dalle relative compagnie produttrici.

1. SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare proposte di spettacoli di Danza, anche rivolti al pubblico dell'Infanzia e della Gioventù, i **soggetti della produzione di danza e/o le compagnie e gli artisti costituiti** in qualsiasi forma giuridica **da almeno un anno dalla pubblicazione del presente avviso**, in possesso di tutti i seguenti requisiti:

a) sede operativa in Italia;

b) atto costitutivo/statuto che preveda tra le finalità l'attività prevalente di produzione di danza;

c) essere titolari di partita IVA;

d) aver svolto in Italia attività di produzione (anche in coproduzione) nell'ambito della danza:

- d. 1) **per i soggetti della produzione costituitisi da oltre 24 mesi dalla data di pubblicazione del presente avviso:** aver svolto attività di produzione (anche in coproduzione) nell'ambito della danza con almeno 1 spettacolo che nei 24 mesi immediatamente antecedenti alla data di presentazione della proposta abbia realizzato un numero di almeno 20 repliche (relative a 1 o più spettacoli) rappresentate in Italia e/o all'estero (N.B.: il numero minimo di repliche necessario può essere riferito anche alla somma di repliche di spettacoli diversi, purché conteggiate nel termine temporale prima indicato). Le repliche a ingresso gratuito saranno conteggiate ai fini del raggiungimento del numero minimo di repliche di cui sopra, fino a un massimo di 5, purché il relativo Permesso Siae riporti chiaramente l'indicazione della data e del titolo dello spettacolo;

- d. 2) **per i soggetti della produzione costituitisi da almeno un anno e non oltre 24 mesi dalla data di pubblicazione del presente avviso:** aver svolto attività di produzione (anche in coproduzione) nell'ambito della danza con almeno 1 spettacolo che, nei 12 mesi immediatamente antecedenti alla data di presentazione della proposta, abbia realizzato un numero di almeno 10 repliche (relative a 1 o più spettacoli) rappresentate in Italia e/o all'estero (N.B.: il numero minimo di repliche necessario può essere riferito anche alla somma di repliche di spettacoli diversi, purché conteggiate nel termine temporale prima indicato). Le repliche a ingresso gratuito saranno conteggiate ai fini del raggiungimento del numero minimo di repliche di cui sopra, fino ad un massimo di 3, purché il relativo Permesso Siae riporti chiaramente l'indicazione della data e del titolo dello spettacolo;

e) rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore;

f) non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali e assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;

g) iscrizione all'Enpals – INPS;

h) essere in regola con i versamenti contributivi per il periodo gennaio/dicembre 2013 attestati da certificazione di liberatoria o attestato di correttezza contributiva, rilasciati dall'Enpals-INPS;

Fondazione Toscana Spettacolo si riserva la facoltà di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese in ordine al possesso dei citati requisiti, mediante l'acquisizione da parte del soggetto proponente o d'ufficio della corrispondente documentazione.

2. PROGETTI AMMISSIBILI

I soggetti in possesso dei requisiti di cui al Paragrafo 1 "Soggetti Ammissibili", interessati al presente Avviso Pubblico di Manifestazione di interesse, potranno presentare **una o più proposte di spettacolo di danza, purché di autori diversi**, senza distinzione di genere, durata o tipologia di pubblico a cui si rivolgono.

Saranno ammesse esclusivamente le proposte di spettacoli che, alla data della presentazione della proposta, siano stati già allestiti e abbiano debuttato dopo il 1 settembre 2011, e siano compatibili con le esigenze tecniche e di calendarizzazione della manifestazione.

Al Comitato Artistico è riservata l'individuazione di proposte di autori che hanno partecipato alla precedente edizione, fatta salva la non valutabilità degli spettacoli già rappresentati nell'edizione 2012.

3. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI INSERIMENTO

La domanda di inserimento nell'elenco dovrà essere:

- redatta utilizzando esclusivamente la modulistica allegata;
- sottoscritta dal legale rappresentante, con allegata copia del documento d'identità;
- alla domanda di inserimento deve essere allegata, **pena la non valutabilità della stessa**, la Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, resa secondo lo schema allegato, attestante il possesso dei requisiti di cui al precedente Paragrafo 1 resa ai sensi del DPR 445/2000, corredata dalla copia del documento di identità del legale rappresentante;
- contenuta in busta chiusa con l'indicazione all'esterno del mittente e della dicitura: "**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER NID PLATFORM - NUOVA PIATTAFORMA DELLA DANZA ITALIANA / EDIZIONE 2014**".

- **Per ciascuno spettacolo proposto** dovrà essere allegato:

1. Scheda artistica (All. A), **redatta in lingua italiana e inglese**, di **max 3.000 caratteri**, contenente: il titolo, l'autore, gli interpreti, i contenuti del progetto, eventuali tematiche affrontate e i principali linguaggi utilizzati;
2. Copia della documentazione attestante il debutto dello/gli spettacolo/i proposto/i (es: Permesso Siae, mod. C1, dichiarazione consolare, ecc.);
3. Curriculum/a dello/degli autore/i e della Compagnia, **redatti in lingua italiana e inglese**;
4. Scheda tecnica (All. B) redatta in lingua italiana, contenente le esigenze tecniche e logistiche, nonché l'eventuale richiesta di personale su piazza e piantina luci in allegato;
5. video **obbligatoriamente** integrale dello spettacolo su supporto DVD (preferibilmente ripreso "a camera fissa") e **obbligatoriamente** link youtube/vimeo (con eventuali password di accesso) del video promo dello spettacolo (durata massima di 15 minuti);
6. foto dello spettacolo e della compagnia in alta definizione, non inferiore a 1 Mb;
7. liberatoria circa l'utilizzo dei testi, delle immagini e dei video consegnati.

TUTTI GLI ALLEGATI DOVRANNO ESSERE INVIATI SIA SU PEN DRIVE E/O CD DATI SIA SU SUPPORTO CARTACEO.

Tutti i documenti dovranno pervenire a mezzo posta raccomandata a/r e/o consegna a mano, presso la sede di FTS, sita in Via Santa Reparata 10 A 50129 Firenze. Nel caso di consegna a mezzo posta raccomandata a/r, farà fede la data di spedizione.

La domanda di inserimento, redatta utilizzando esclusivamente la modulistica allegata, e i link youtube/vimeo (con eventuali password di accesso) dovranno anche essere anticipati via email all'indirizzo avviso@nidplatform.it

Le istanze di inserimento nel citato elenco potranno essere presentate dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente Avviso sul sito web di FTS, degli altri organismi aderenti al succitato RTO, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e della Regione Toscana fino al termine previsto per il **9 settembre 2013**.

I dati di cui FTS entrerà in possesso a seguito del presente avviso saranno trattati nel rispetto della normativa sulla privacy. La presentazione della candidatura costituisce espressione di consenso al trattamento dei dati personali.

4. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLA "NID PLATFORM - NUOVA PIATTAFORMA DELLA DANZA ITALIANA" – ED. 2014

FTS, in qualità di capofila del Raggruppamento Temporaneo di Operatori per l'edizione **2014** della "NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana" provvederà a calendarizzare il programma degli spettacoli individuati a insindacabile giudizio del Comitato Artistico. La calendarizzazione terrà conto delle caratteristiche tecniche degli spazi in cui l'iniziativa sarà realizzata e dell'analisi delle esigenze tecniche e delle durate degli spettacoli stessi.

FTS sosterrà le seguenti spese a favore dei soggetti individuati dal Comitato Artistico a partecipare alla "NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana":

- alloggio per ogni componente della Compagnia in agibilità Enpals; per il/la coreografo/a qualora non fosse in scena; per un accompagnatore in qualità di organizzatore e/o Direttore Artistico della compagnia. Quanto sopra sarà assicurato **per un massimo di 3 notti**;

- rimborso spese per i viaggi A/R da e per il luogo dello spettacolo, nel limite di euro 100 per ogni componente della Compagnia in agibilità Enpals, per il/la coreografo/a qualora non fosse in scena e per un accompagnatore in qualità di organizzatore e/o Direttore Artistico della compagnia, previa presentazione di regolare fattura, allegando i titoli di spesa e i relativi biglietti di viaggio (i rimborsi chilometrici saranno effettuati per un importo pari a 1/5 del prezzo del carburante per n. km percorsi, calcolati a partire dalla sede legale sino alla città di destinazione ed entro il limite di euro 100);

- riconoscimento, dietro presentazione di regolare fattura, di indennità forfetaria relativa al giorno di rappresentazione, determinata in euro 250 per ogni componente artistico e/o tecnico del personale in agibilità Enpals;

- scheda tecnica e relativo personale tecnico in loco che saranno stati concordati con la direzione tecnica della "Piattaforma";

- promozione e comunicazione, limitatamente alla pubblicizzazione dell'ospitalità nella "Piattaforma".

Saranno assicurati luoghi e allestimenti adeguati alle esigenze degli spettacoli, nonché la possibilità di usufruire di spazi per prove/riscaldamento prima della prova generale nel teatro allestito per il relativo spettacolo.

Tutte le altre spese per la partecipazione alla "NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana" saranno a totale carico dei soggetti partecipanti.

5. COMUNICAZIONE DEGLI ESITI DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE ALLA "NID PLATFORM - NUOVA PIATTAFORMA DELLA DANZA ITALIANA" – ED. 2014

FTS, in qualità di capofila del Raggruppamento Temporaneo di Operatori per l'edizione 2014 della "NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana", provvederà a comunicare gli esiti del lavoro del Comitato Artistico, a mezzo posta elettronica certificata (PEC) con ricevuta di ritorno, entro il 30 ottobre 2013.

I soggetti individuati dovranno comunicare a FTS la propria disponibilità a partecipare alla "Piattaforma", o diversamente la propria impossibilità a parteciparvi, a mezzo posta elettronica certificata (PEC) con ricevuta di ritorno o fax al n. 0039 055 213688, entro 10 giorni dal ricevimento della suddetta comunicazione.

In caso non pervenisse alcuna comunicazione entro suddetto termine, il soggetto sarà considerato indisponibile a partecipare all'iniziativa.

A seguito della formale disponibilità FTS provvederà a contattare i responsabili organizzativi di ciascun soggetto per comunicare lo spazio teatrale (di cui saranno forniti piantina e scheda tecnica generale) presso il quale sarà presentato lo/gli suo/i spettacolo/i e per concordare dettagliatamente gli aspetti riguardanti: ospitalità, allestimento tecnico e promozione.

La pianificazione dell'ospitalità (alloggio) e la scelta degli spazi teatrali per la presentazione di ciascun spettacolo saranno di totale competenza di FTS.

Firenze, 17 giugno 2013

Prot. N. 440

Il Direttore
Fondazione Toscana Spettacolo



**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
CREAZIONE ELENCO PROPOSTE DI SPETTACOLI DI DANZA 2014**

**Alla Fondazione Toscana Spettacolo
quale capofila del R.T.O.
per l'edizione 2014 del progetto
"NID Platform – Nuova Piattaforma della Danza Italiana"
Via Santa Reparata 10 A – 50129 FIRENZE**

Il sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. _____ il _____, Codice Fiscale _____
in qualità di Legale Rappresentante de _____
(indicare la ragione sociale dell'organismo proponente)
con Sede Legale in _____ prov. _____ cap _____ via _____ n. _____,
e Sede Operativa in _____ prov. _____ cap _____ via _____ n. _____,
tel _____ fax _____ e-mail _____
Codice Fiscale _____ Partiva IVA _____

CHIEDE

di essere inserito nell'elenco delle proposte di spettacoli di danza nell'ambito del progetto "NID Platform – Nuova Piattaforma della Danza Italiana 2014" di cui al relativo Avviso pubblico di manifestazione di interesse.

A TAL FINE ALLEGA:

- Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà e relativi allegati
- Copia del documento di identità del legale rappresentante
- Scheda artistica dello spettacolo (All. A) redatta in lingua inglese e italiana
- Copia della documentazione attestante il debutto dello/gli spettacolo/i proposto/i (es: Permesso Siae, C1, dichiarazione consolare, ecc.)
- Curriculum/a dello/degli autore/i e della Compagnia, redatti in lingua italiana e inglese, per ciascun spettacolo proposto
- Scheda tecnica dello spettacolo (All. B) redatta in lingua italiana, contenente le esigenze tecniche e logistiche, nonché l'eventuale richiesta di personale su piazza e piantina luci in allegato
- Video integrale dello spettacolo su supporto DVD e link youtube/vimeo (durata massima di 15 minuti) ed eventuale password di accesso
- Foto dello spettacolo e della compagnia in alta definizione, non inferiore a 1 Mb
- Liberatoria circa l'utilizzo dei testi, immagini e video consegnati

Il sottoscritto, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

ALLEGATO: copia documento di identità

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
CREAZIONE ELENCO PROPOSTE DI SPETTACOLI DI DANZA 2014**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

Il soggetto proponente deve compilare e sottoscrivere la presente dichiarazione.

Il sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. _____ il _____, Codice Fiscale _____
in qualità di Legale Rappresentante de _____

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora la Fondazione Toscana Spettacolo, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

- Di essersi costituiti in qualsiasi forma giuridica da almeno un anno dalla pubblicazione del presente avviso
- Di avere la sede operativa in Italia
- Di essere dotati di uno atto costitutivo/statuto che preveda tra le proprie finalità l'attività prevalente di produzione di danza
- Di essere titolari di partita IVA
- Di rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro ed i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore
- Non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche
- Di essere iscritto all'Enpals – INPS
- Essere in regola con i versamenti contributivi per il periodo gennaio/dicembre 2013 attestanti da certificazione di liberatoria o attestato di correntezza contributiva, rilasciati dall'Enpals-INPS

(barrare la casella a) o b) riferita al requisito posseduto e completare nella pagine seguente lo schema relativo al proprio profilo):

- a) per i soggetti della produzione costituitisi da oltre 24 mesi dalla data di pubblicazione del presente avviso**, di aver svolto attività di **produzione** (anche in coproduzione) nell'ambito della danza con almeno **1 spettacolo** che per i 24 mesi immediatamente antecedenti alla data di presentazione della proposta, abbia realizzato un numero di **20 repliche** (relative ad 1 o più spettacoli) rappresentati in Italia e/o all'estero, come risultanti nella tabella che segue.
- b) per i soggetti della produzione costituitisi da almeno un anno e non oltre 24 mesi dalla data di pubblicazione del presente avviso** di aver svolto attività di **produzione** (anche in coproduzione) nell'ambito della danza con almeno **1 spettacolo** che per i 12 mesi immediatamente antecedenti alla data di presentazione della proposta, abbia realizzato un numero di **10 repliche** (relative ad 1 o più spettacoli) rappresentati in Italia e/o all'estero, come risultanti nella tabella che segue.
- Di essere consapevole che la Fondazione Toscana Spettacolo potrà richiedere la presentazione della documentazione probante il possesso dei requisiti e delle dichiarazioni rese con la presente.
- Di essere consapevole che i dati dei quali la Fondazione Toscana Spettacolo entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della normativa sulla privacy. La presentazione della candidatura costituisce espressione di consenso al trattamento dei dati personali.

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
CREAZIONE ELENCO PROPOSTE DI SPETTACOLI DI DANZA 2014**

profilo a)

n.	Data	Titolo Spettacolo	Città	Teatro/Luogo	Pagamento/gratuito (gratuito validi fino ad un massimo di 5)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

profilo b)

n.	Data	Titolo Spettacolo	Città	Teatro/Luogo	Pagamento/gratuito (gratuito validi fino ad un massimo di 3)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

SCHEDA ARTISTICA dello spettacolo (max 3.000 battute) (all. A)

COMPAGNIA _____

TITOLO _____

AUTORE _____

COREOGRAFO _____

ASSISTENTE COREOGRAFO _____

INTERPRETI _____

CONTENUTI DEL PROGETTO

PRINCIPALI LINGUAGGI UTILIZZATI

NUMERO COMPLESSIVO DEL PERSONALE COINVOLTO NEL PROGETTO

(specificare nomi e ruolo se non già citati sopra) _____

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

SCHEDA TECNICA dello spettacolo (all. B)

ESIGENZE TECNICHE

MISURE MINIME DEL PALCO : mt. _____ x mt. _____ x mt. H. _____

CARICO ELETTRICO MINIMO : kw _____

INQUADRATURA (N. ___ QUINTE / N. ___ SOFFITTI) E COLORE

Ring : specificare misure e composizione: _____

TAPPETO E COLORE PREFERIBILE

MATERIALE ELETTRICO

N.B. SI ALLEGA PIANTINA LUCI

MATERIALE FONICO

MATERIALE VIDEO

ALTRO

ESIGENZE LOGISTICHE

TEMPI MONTAGGIO: ORE ___; SMONTAGGIO: ORE _____

N. CAMERINI E TIPOLOGIA : _____

TEMPI PREVISTI PER PROVE E/O RISCALDAMENTO: _____

EVENTUALE PERSONALE SU PIAZZA

FACCHINI N. _____ MONTAGGIO E NR. _____ SMONTAGGIO

MACCHINISTI NR. _____ MONTAGGIO E NR. _____ SMONTAGGIO

AIUTO ELETTRICISTI NR. _____ MONTAGGIO E NR. _____ SMONTAGGIO

ALTRO (SPECIFICARE)

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
CREAZIONE ELENCO PROPOSTE DI SPETTACOLI DI DANZA 2014**

DURATA SPETTACOLO _____

LINK YOUTUBE/VIMEO (ed eventuale password di accesso) _____

REFERENTE TECNICO (specificando telefono e mail)

REFERENTE ORGANIZZATIVO (specificando telefono e mail)

(luogo e data)

Il Legale Rappresentante

(timbro e firma)

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
CREAZIONE ELENCO PROPOSTE DI SPETTACOLI DI DANZA 2014**

LIBERATORIA

Lì, _____

Il sottoscritto/a _____

Nato/a _____ il _____

e residente a _____ via _____

in qualità di legale rappresentante de _____

Dichiara:

- di cedere alla Fondazione Toscana Spettacolo ogni diritto allo sfruttamento e utilizzazione dei materiali prodotti (immagini/testi/riprese) per esclusivi fini documentari, rinunciando fin da ora a qualsiasi genere di pretesa, anche di ordine economico, in virtù dell'utilizzo di detti testi/video/riprese/immagine nell'ambito della NID Platform Nuova Piattaforma della Danza Italiana Toscana 2014;
- che in virtù di detta cessione la Fondazione Toscana Spettacolo è sin da ora autorizzata ad utilizzare i materiali presentati a propria insindacabile discrezionalità ai fini sopra richiamati, fatto salvo l'impegno a non ledere la dignità dei soggetti delle riprese/immagini/video.

Letto, confermato e sottoscritto in data di cui sopra

Firma
