



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Avviso pubblico per proposte finalizzate alla realizzazione di eventi culturali in occasione della manifestazione “Una notte al Museo”

1. Oggetto e finalità del progetto

La Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale (di seguito, in breve, “Direzione Generale”), nell’ambito della manifestazione denominata “Una notte al Museo” intende, con il presente Avviso pubblico, sollecitare la presentazione di proposte, da parte di persone giuridiche o persone fisiche, singole o associate (come ad esempio associazioni culturali, singoli artisti o complessi), per la realizzazione di eventi culturali (come ad esempio musica, teatro, danza, letteratura), da tenersi nell’ultimo sabato del mese, da agosto fino a dicembre 2013 incluso, nella fascia oraria compresa tra le 20 e le 24, presso i 38 istituti e luoghi della cultura indicati nell’allegato elenco.

Scopo dell’iniziativa è di promuovere la creatività italiana in alcuni dei luoghi della cultura statali più significativi, contribuendo, altresì, a potenziare l’offerta in occasione delle aperture notturne e ad attrarre, di conseguenza, un numero più ampio di visitatori attraverso altre espressioni d’arte.

2. Soggetti ai quali è rivolto l’avviso

Il presente Avviso è rivolto a persone fisiche e giuridiche che intendano realizzare eventi culturali a titolo gratuito in favore del Ministero, ad esclusione di organizzazioni partitiche o politiche.

Le attività culturali dovranno essere svolte in forme compatibili con il carattere artistico o storico, l’aspetto e il decoro del luogo della cultura che ospiterà le attività medesime.

Sono in ogni caso escluse attività caratterizzate da propaganda di natura politica, sindacale o religiosa ovvero contenenti messaggi offensivi, incluse le espressioni di discriminazione, fanatismo, razzismo, odio o minaccia.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

3. Individuazione degli impegni dei soggetti proponenti.

Il soggetto proponente, come meglio evidenziato al punto 5, dovrà descrivere nel dettaglio il programma delle attività culturali proposte, i cui costi di realizzazione ed assicurazione restano integralmente a carico del soggetto proponente medesimo.

Il soggetto proponente è tenuto a mettere a disposizione della Direzione Generale tutti i materiali e gli strumenti (file informatici, riproduzioni fotografiche ecc.) necessari a quest'ultimo per la veicolazione pubblicitaria delle attività da svolgersi.

4. Individuazione degli impegni della Direzione Generale

In relazione alle attività culturali oggetto del presente Avviso pubblico, la Direzione Generale si impegna:

- a) ad inserire il nome, la denominazione, il logo o comunque il segno distintivo prescelto dal soggetto proponente nel materiale illustrativo dell'iniziativa;
- b) a riprodurre nome, denominazione, il logo o comunque il segno distintivo del soggetto proponente nei materiali e nelle comunicazioni delle iniziative promozionali con modalità e forme tali da consentire l'evidenziazione del ruolo dello stesso;
- c) a rappresentare in apposita conferenza stampa il ruolo e lo specifico contributo del soggetto proponente in relazione alla realizzazione dell'iniziativa.

5. Modalità di presentazione delle proposte

Le proposte dovranno pervenire inderogabilmente entro il termine delle ore 12 del 30 luglio 2013, alternativamente:

- a) in formato cartaceo, con qualunque mezzo al seguente indirizzo:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, Segreteria del Direttore Generale --Via del Collegio Romano n. 27, 00186 – Roma.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

L'eventuale consegna a mano dei plichi dovrà avvenire esclusivamente dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 presso la segreteria del Direttore Generale – Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, ubicata in via del Collegio Romano, 27 al terzo piano stanza 330, che rilascerà apposita ricevuta.

Le buste dovranno recare all'esterno - oltre all'intestazione del mittente e l'indirizzo dello stesso ed i relativi recapiti di telefono, fax ed e-mail, le seguenti indicazioni relative all'oggetto della procedura: "**Progetto Una notte al Museo**".

b) tramite posta elettronica all'indirizzo: unanottealmuseo@beniculturali.it.

Nella busta, o nel messaggio e-mail, deve essere contenuta la seguente documentazione:

- A)** curriculum professionale e/o artistico del proponente, con indicazione di recapito telefonico, fax ed e-mail;
- B)** illustrazione dettagliata dell'attività/evento/spettacolo proposto, con allegato il materiale illustrativo ritenuto utile (programma, partitura, sceneggiatura, ecc...), delle persone coinvolte e delle attrezzature di cui è previsto l'impiego (evidenziando l'utilizzo di apparecchiature ad alimentazione elettrica) con specifica indicazione della data (o delle date) e del luogo (o dei luoghi) della cultura di preferenza, rispetto a quelli interessati, a livello nazionale, dalla manifestazione "Una notte al Museo".

6. Esame delle proposte ed accordo di collaborazione

Le proposte pervenute saranno vagliate e selezionate, sotto il profilo dell'ammissibilità e compatibilità dalla Soprintendenza interessata dall'evento, con il coordinamento della Direzione Generale in collaborazione con le competenti Direzioni Regionali.

I promotori delle proposte selezionate saranno chiamati a sottoscrivere un accordo di collaborazione a titolo gratuito con la Soprintendenza interessata. In ogni caso nell'accordo saranno presenti le seguenti clausole:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

1. il proponente dichiara di essere in possesso di adeguata polizza assicurativa di responsabilità civile per danni a persone e cose, esibendone copia a richiesta dell'Amministrazione nonché di aver adempiuto al pagamento dei diritti SIAE, ove dovuti;
2. il proponente si impegna ad osservare tutte le norme che disciplinano la realizzazione di eventi, attività culturali, spettacoli da svolgersi in luogo in pubblico e/o aperto al pubblico;
3. il proponente si impegna affinché lo spettacolo/attività proposta sia privo/a di connotazioni di propaganda politica, sindacale o religiosa, di contenuti offensivi, incluse le espressioni di discriminazione, fanatismo, razzismo, odio o minaccia, dichiarando altresì di essere consapevole che qualsiasi infrazione di tale prescrizione, oltre all'applicazione della normativa penale, comporterà il risarcimento dei danni morali e di immagine all'Amministrazione.

7. Contatti ed informazioni

Qualsiasi informazione in merito alla procedura potrà essere richiesta esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo: unanottealmuseo@beniculturali.it.

8. Trattamento dei dati personali

I dati personali relativi agli enti/persone proponenti saranno oggetto di trattamento, ai sensi del D.Lgs 193/2003, con o senza ausilio di mezzi elettronici, limitatamente e per il tempo necessario agli adempimenti relativi alla procedura.

Roma, 16 luglio 2013

Il Direttore Generale
Dott.ssa Anna Maria Buzzi

NUMERO	Sito	Istituto di appartenenza	Comune	31-ago	28-set	26-ott	30-nov	28-dic
1	Pinacoteca Nazionale di Bologna	Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici di Bologna	BOLOGNA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
2	Museo Archeologico Nazionale di Paestum	Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta	CAPACCIO	aperto	aperto	chiuso	chiuso	chiuso
3	Circuito Museale Complesso Vanvitelliano - Reggia di Caserta	Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storico-artistici ed etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento	CASERTA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
4	Scavi e Teatro Antico di Ercolano	Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei	ERCOLANO	aperto	aperto	chiuso	chiuso	chiuso
5	Museo Nazionale Archeologico di Ferrara	Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna	FERRARA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
6	Galleria degli Uffizi	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze	FIRENZE	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
7	Galleria dell'Accademia di Firenze	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze	FIRENZE	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
8	Cappelle Medicee	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze	FIRENZE	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
9	Palazzo Spinola	Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici della Liguria	GENOVA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
10	Museo di Palazzo Ducale	Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Mantova, Brescia e Cremona	MANTOVA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
11	Pinacoteca di Brera	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio e Varese	MILANO	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
12	Museo Archeologico Nazionale	Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei	NAPOLI	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
13	Museo di Capodimonte	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli	NAPOLI	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
14	Palazzo Reale di Napoli	La Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Artistici Storici ed Etnoantropologici di Napoli e Provincia	NAPOLI	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
15	Galleria Nazionale di Parma e Teatro Farnese	Soprintendenza dei beni artistici e storici di Parma	PARMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
16	Galleria Nazionale dell'Umbria	Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici dell'Umbria	PERUGIA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
17	Scavi Vecchi e Nuovi di Pompei	Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei	POMPEI	aperto	aperto	chiuso	chiuso	chiuso
18	Museo Nazionale di Ravenna	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini	RAVENNA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto

19	Galleria Borghese	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma	ROMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
20	Palazzo Altemps	Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma	ROMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
21	Terme di Diocleziano	Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma	ROMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
22	Crypta Balbi	Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma	ROMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
23	Palazzo Massimo	Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma	ROMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
24	Galleria d'Arte Antica - Palazzo Barberini	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma	ROMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
25	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	ROMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
26	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	Soprintendenza per i i beni archeologici dell'Etruria Meridionale	ROMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
27	Museo Archeologico di Sirmione	Soprintendenza per i beni archeologici Lombardia	SIRMIONE	aperto	aperto	chiuso	chiuso	chiuso
28	Castello Scaligero di Sirmione	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province Mantova, Brescia e Cremona	SIRMIONE	aperto	aperto	chiuso	chiuso	chiuso
29	Area Archeologica di Villa Adriana	Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio	TIVOLI	aperto	aperto	chiuso	chiuso	chiuso
30	Galleria Sabauda	Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici del piemonte	TORINO	chiuso	chiuso	aperto	aperto	aperto
31	Armeria Reale	Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici del piemonte	TORINO	chiuso	chiuso	aperto	aperto	aperto
32	Museo Archeologico	Soprintendenza per i beni archeologici del piemonte	TORINO	chiuso	chiuso	aperto	aperto	aperto
33	Biblioteca Monumentale	Direzione generale per le biblioteche gli istituti culturali ed il diritto d'autore	TORINO	chiuso	chiuso	aperto	aperto	aperto
34	Palazzo Reale di Torino	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella, Vercelli	TORINO	chiuso	chiuso	aperto	aperto	aperto
35	Museo Storico del Castello di Miramare	Soprintendenza per i beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia	TRIESTE	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
36	Galleria Nazionale delle Marche	Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici delle Marche	URBINO	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
37	Gallerie dell'Accademia	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna - Polo Museale Venezia	VENEZIA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
38	Galleria "Giorgio Franchetti" alla Ca d'oro	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna - Polo Museale Venezia	VENEZIA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto