

SANTA CROCE
EFFETTO
2013 NOTTE
III EDIZIONE

E siamo ancora qua... eh già...

E' la terza estate che nel mese di luglio il parco archeologico di Santa Croce in Gerusalemme si apre in notturna alla città, con una offerta di cultura, musei, musica, cinema, spettacoli.

Una iniziativa in crescita, che si sta sempre più radicando nelle aspettative dei cittadini, ma anche nella consapevolezza stessa dei soggetti che la promuovono: Esercito Italiano, con una sempre più netta sottolineatura della sua funzione di servizio verso la collettività, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, che visivamente realizza in questo contesto quella sinergia tra cultura, beni artistici e archeologici, cinema, spettacolo e turismo, che è insita nella sua stessa missione istituzionale, Luce Cinecittà e Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, che con il loro patrimonio di specifiche competenze sostengono e promuovono questa iniziativa in modo prezioso e insostituibile.

Spostando l'attenzione sulla programmazione filmica, notiamo che nel 2011 è stato proposto il grande cinema italiano storico (Il gattopardo, La grande guerra, Le 4 giornate di Napoli, Roma città aperta etc.), nel 2012 una selezione dei maggiori successi dell'anno (Posti in piedi in Paradiso, Romanzo di una strage, Diaz, Cesare deve morire, Terraferma etc.), quest'anno una proposta di nuovi autori che, citando una contemporanea rassegna di Nanni Moretti, sono i nostri "Bimbi belli", il futuro del nostro cinema. Un "Ieri, oggi, domani" che da il senso del valore del nostro cinema, e della sua capacità di essere una parte importante della nostra cultura e identità popolare.

Santa Croce Effetto Notte nasce e cresce in anni difficili, dove la nostra società si trova ad affrontare realtà e problemi nuovi o dimenticati; ma, come già accaduto tante volte nella nostra storia, anche la più recente, ne usciremo; e anche questo vuole essere il senso dello stare qui, in queste splendide notti d'estate, per vedere, sentire, ridere, commuoverci, insieme.

Un riconoscimento infine a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento, e, come sempre, un saluto e un ringraziamento al pubblico che avrà voluto onorarci con la sua presenza.

Ernesto Massimo Piazza

Dopo il successo delle due precedenti edizioni, “Santa Croce Effetto Notte” torna a organizzare, nella suggestiva cornice di Santa Croce in Gerusalemme, una serie di iniziative culturali e di intrattenimento. Per dieci giorni verrà offerto al pubblico un ventaglio di variegate proposte: visite archeologiche e museali, spettacoli e concerti, proiezioni cinematografiche, incontri e dibattiti.

Per l’occasione, sarà aperta al pubblico l’area archeologica e ogni sera verranno effettuate visite guidate gratuite; analogamente sarà parzialmente aperto il Museo degli Strumenti Musicali.

L’edizione 2013 proporrà una serie di concerti eseguiti dalle più importanti Bande Militari delle varie Armi, e nella sala convegni del Museo della Fanteria sarà proiettata ogni sera una selezione di filmati del Centro Cinefoto dell’Esercito, che testimoniano l’attività dei nostri contingenti sui vari scenari operativi.

La manifestazione “Santa Croce Effetto Notte” include anche quest’anno un importante spazio dedicato al cinema. In un’arena di oltre 500 posti, verrà presentata la rassegna Schermi Italiani, allestita nell’area archeologico-museale attigua alla Basilica di Santa Croce in Gerusalemme.

Le proiezioni saranno introdotte dalla presentazione dei film in programma, accompagnate da materiali illustrativi e dagli interventi di registi, attori, esperti di cultura cinematografica.

Come negli anni precedenti, la corposa presenza di autori e interpreti dei film in programma testimonia ancora una volta l’interesse e la passione che il nostro cinema riesce a destare.

La scelta dei film selezionati per questa terza edizione si è soprattutto orientata su opere dirette da autori che di recente hanno intrapreso il cammino dell’arte in celluloide (ancora per poco il cinema sarà identificato con questo mitico materiale, visto che siamo ormai in piena era digitale).

L’appuntamento di quest’anno prevede, infatti, una corposa offerta di opere prime e seconde dirette da autori italiani. Cercare di marcare una mappa del nostro cinema, che accusa spesso gravi problemi di distribuzione, e quindi di visibilità, significa credere nell’opportunità di avviare e consolidare un lavoro di ricerca che, del resto, può riservare piacevoli sorprese.

Senza dubbio l’ultima stagione cinematografica è stata particolarmente prolifica in quanto a opere prime e seconde, spesso di ottimo livello, considerati i numerosi premi loro assegnati fra David di Donatello (come per L’intervallo di Leonardo Di Costanzo, al miglior regista esordiente) e nomination ai Nastri d’Argento (La città ideale di Luigi Lo Cascio, Tutti contro tutti di Rolando Ravello, Ali ha gli occhi azzurri di Claudio Giovannesi, Buongiorno papà di Edoardo Leo, Razzabastarda di Alessandro Gassman. Al di là delle opere prime e seconde, le due serate conclusive della rassegna propongono una coppia di film tra i più importanti della stagione: l’incisivo Gli equilibristi di Ivano Di Matteo, che ha regalato a Valerio Mastandrea un meritato David di Donatello come miglior attore protagonista, e l’acclamato Viva la libertà di Roberto Andò (con uno straordinario Toni Servillo) che è valso a Valerio Mastandrea un altro David come migliore attore non protagonista.

Il programma prevede inoltre un omaggio ad Alberto Sordi, a dieci anni dalla sua scomparsa, con la proiezione del documentario Alberto il grande, dei fratelli Carlo e Luca Verdone, e del film Una vita difficile (1961) di Dino Risi, in copia 35 mm.

Le opere selezionate rappresentano la linfa più vitale del nostro cinema e suscitano pulsioni capaci di mettere a fuoco situazioni a volte sconosciute oppure dimenticate.

Commedie, film drammatici e di impegno sociale che, attraverso contesti e personaggi diversi, dimostrano una straordinaria capacità di rappresentare il reale. Film che, nella diversità dello stile, del linguaggio e delle tematiche, offrono ognuno un originale spaccato della nostra società. Multiformi itinerari alla ricerca delle proprie identità dove si alternano stupori, sofferenze, attese e speranze. Schermi Italiani non si propone come una mera programmazione cinematografica, ma come una iniziativa di tenace promozione della cultura e del patrimonio artistico del nostro cinema. Di un cinema che merita sempre di essere riproposto e valorizzato.

Massimo Forleo

venerdì 12 Luglio

CONCERTI ED EVENTI

ore 20.30 Concerto della Banda dei Granatieri di Sardegna

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

ore 21.30 **Benur – Un gladiatore in affitto** di Massimo Andrei

ore 23.15 **La città ideale** di Luigi Lo Cascio

sabato 13 Luglio

CONCERTI ED EVENTI

ore 20.30 Concerto della Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri

ARENA CINEMATOGRAFICA

ore 22.00 **Tutti contro tutti** di Rolando Ravello

domenica 14 Luglio

CONCERTI ED EVENTI

ore 20.30 Concerto della Banda Musicale dell'Esercito Italiano

ARENA CINEMATOGRAFICA

ore 22.00 **Ali ha gli occhi azzurri** di Claudio Giovannesi



lunedì 15 Luglio

CONCERTI ED EVENTI

ore 20.30 Concerto di Graziella Antonucci “*E mò cantammo*”
La storia nei canti popolari 1799-1944 chitarra Marco Quintiliani
immagini Guglielmo Rullo

ARENA CINEMATOGRAFICA

ore 22.00 **Qualche nuvola** di Saverio di Biagio

martedì 16 Luglio

CONCERTI ED EVENTI

ore 20.30 Concerto di musica da camera
a cura di A.Gi.Mus. Roma giovani

ARENA CINEMATOGRAFICA

ore 21.30 **Buongiorno papà** di Edoardo Leo
ore 23.15 **Cosimo e Nicole** di Francesco Amato

mercoledì 17 Luglio

CONCERTI ED EVENTI

ore 20.30 Spettacolo musicale “L’Inno Svelato”
di e con Michele D’Andrea

ARENA CINEMATOGRAFICA

Evento Sordi. Il grande

ore 21.30 **Alberto il grande** di Luca e Carlo Verdone
ore 23.15 **Una vita difficile** di Dino Risi (1961)



giovedì 18 Luglio

CONCERTI ED EVENTI

ore 20.30 Coro Polifonico Salvo D'Acquisto.

Concerto di musica da camera a cura di A.Gi.Mus. Roma giovani

ARENA CINEMATOGRAFICA

Evento Sordi. Il grande

ore 21.30 **Razzabastarda** di Alessandro Gassman

ore 23.15 **L'intervallo** di Leonardo Di Costanzo

venerdì 19 Luglio

CONCERTI ED EVENTI

ore 20.30 Concerto della Banda Musicale del Comando Logistico
di Proiezione dell'Esercito Italiano

ARENA CINEMATOGRAFICA

ore 21.30 **Amiche da morire** di Giorgia Farina

ore 23.15 **Itaker** di Toni Trupia

sabato 20 Luglio

CONCERTI ED EVENTI

ore 20.30 Concerto della Banda Musicale
della Marina Militare Italiana

ARENA CINEMATOGRAFICA

ore 21.30 **Il riscatto** di Giovanna Taviani

ore 22.00 **Gli equilibristi** di Ivano Di Matteo David Donatello



domenica 21 Luglio

CONCERTI ED EVENTI

ore 20.30 Concerto della Banda Musicale dell'Esercito Italiano

ARENA CINEMATOGRAFICA

ore 22.00 Cerimonia di chiusura

con la partecipazione di rappresentanti degli Enti organizzatori;
monologo da "Il disegno sul cuore"
scritto e interpretato da Rosalba Panzieri.

ore 22.30 **Viva la libertà** di Roberto Andò David Donatello

L'intero comprensorio archeologico sarà aperto dal 12 al 21 luglio dalle ore 19.00 alla chiusura. Ogni sera visita guidata dell'area archeologica condotta dall'archeologo Sergio Palladino. Le prime 20 persone che ne faranno richiesta in loco a partire dalle ore 19.00 potranno effettuare una visita guidata alla domus di via Eleniana della quale sono stati appena terminati i restauri degli affreschi e dei mosaici pavimentali.

I Musei della Fanteria e dei Granatieri, ricchi di reperti storici, saranno aperti dalle ore 19.00 alla chiusura.

Nel parco dei musei saranno esposti cimeli provenienti dal Museo della Motorizzazione, dei Bersaglieri e dell'Istituto di Cultura del Genio.

Sarà consentita la parziale apertura del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, ospitando nell'androne tutte le sere un concerto di musica classica che si svolgerà a partire dalle ore 20.30. Per tal fine sarà utilizzato un rarissimo autopiano a coda Steinway & Sons.

MAPPA DELLE AREE ESPOSITIVE

- A** Direzione Generale per il Cinema e lo Spettacolo dal Vivo
- B** Arena cinematografica
- C** Museo degli Strumenti Musicali
- D** Area Archeologica Palazzo sessariano
- E** Musei della Fanteria e dei Granatieri
- F** Palco spettacoli e concerti



Santa Croce Effetto Notte è realizzata da Esercito Italiano-Museo della Fanteria, dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Direzione Generale per il Cinema-Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo-Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma- Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnopantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma, in collaborazione con Luce Cinecittà e Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale con la partecipazione della Parrocchia di Santa Croce in Gerusalemme promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale

Un progetto di *Ernesto “Massimo” Piazza e Rino Postiglioni*

Ideazione e organizzazione: *Antonella Campana, Anna De Santis, Ernesto “Massimo” Piazza, Rino Postiglioni, Selene Sconci*

Regia dell'evento: *Monique Macchiavelli*

Consulenza cinematografica e conduzioni: *Laura Delli Colli, Massimo Forleo*

Supporto logistico: *Raggruppamento Logistico Centrale*

Logistica e impianti Area Cinema: *IACE SrL*

Allestimento palco Museo della Fanteria: *6° Reggimento genio e 3° Reggimento Trasmissione*

Allestimento schermo Direzione Cinema: *ABC di Massimo Ferranti*

Progetto grafico: *Fabbrica del Web S.r.l.*

SANTA CROCE
EFFETTO
2013 | NOIE
III EDIZIONE