

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*II DIRETTORE GENERALE ^{Repertoriamento N°} 1133 del 30/07/2013

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, istitutivo del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO l'art. 1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO l'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il D.M. 20 ottobre 2007 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni operanti presso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo;

VISTA la legge 15 novembre 2005, n. 239;

VISTO il D.M. 12 novembre 2007 recante criteri e modalità di erogazione dei contributi in favore delle attività teatrali;

VISTO il D.M. 3 agosto 2010 che ha integrato e modificato il D.M. 12 novembre 2007

VISTO il D.M. 11 dicembre 2012 che ha prorogato le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nell'anno 2013 nei comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

VISTO il D.M. 8 febbraio 2013 recante le aliquote di ripartizione del Fondo unico per lo spettacolo 2013 fra i vari settori dello Spettacolo, nonché la ripartizione dello stanziamento complessivo del suddetto Fondo tra i vari settori di attività;

SENTITA la Consulta per lo spettacolo – sezione teatro – nella seduta del 21 febbraio 2013 che si è espressa favorevolmente sui criteri quantitativi da adottare per la determinazione dei contributi da assegnare, nell'anno 2013, alle attività teatrali ai sensi del D.M. 12 novembre 2007;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

VISTO il D.M. 22 febbraio 2013 con il quale sono stati adottati i suddetti criteri;

VISTO il proprio decreto del 12 marzo 2013 con cui sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro nella seduta dell' 11 marzo 2013 ed alle prescrizioni di cui all'art. 2, comma 5, del D.M. 12 novembre 2007, gli stanziamenti da destinarsi alle attività teatrali di prosa;

VISTI i D.D.M.M. in data 14 maggio 2013 con cui il Ministro, ai sensi dell'art. 2, comma 4, del citato D.M. 12 novembre 2007 ha determinato, per l'anno 2013, gli elenchi degli organismi stabili di cui agli artt. 9, 10, e 11 del suddetto decreto;

SENTITO il parere della Commissione consultiva per il teatro, ai sensi dell'art. 4, comma 6 del D.M. 12 novembre 2007, espresso nelle riunioni del 10 e 11 luglio 2013, per le motivazioni dalla stessa indicate e riportate nel relativo verbale;

VISTO il proprio decreto in data 18 luglio 2013 con cui è stata disposta l'assegnazione dei contributi nel settore delle attività teatrali di prosa per l'anno 2013, in conformità al suddetto parere della Commissione consultiva per il teatro;

VISTO il D.M. in data 22 luglio 2013 con cui il Ministro, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 2, 8 e 11 del citato D.M. 12 novembre 2007, ha disposto l'inserimento della Fondazione CRT/Centro Ricerche Teatrali di Milano nell'elenco dei Teatri Stabili di Innovazione – ricerca e sperimentazione – per l'anno 2013, in sostituzione della società C.R.T. Centro di Ricerca per il Teatro s.c.r.l. di Milano;

VISTA la nota del 29 luglio 2013 della società Bis Tremila s.r.l. di Roma:

D E C R E T A

ART. 1

Sono assegnati, ai sensi degli artt. 11 e 12 del D.M. 12/11/2007, sullo stanziamento del Fondo Unico dello Spettacolo relativo all'anno 2013, i seguenti contributi ai sottoelencati organismi:

TEATRI STABILI DI INNOVAZIONE - Art. 11 Ricerca e sperimentazione

Fondazione CRT/Centro Ricerche Teatrali – MILANO

550.000,00



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

IMPRESE DI PRODUZIONE - Art. 12

Bis Tremila s.r.l. - ROMA

150.000,00

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 30 luglio 2013

IL DIRETTORE GENERALE
(Dr. Salvatore Nastasi)

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'S' shape with a vertical line through it, and a few trailing strokes at the bottom.