



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

SERVIZIO I - ATTIVITÀ LIRICHE E MUSICALI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO l'art.1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013, n.71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, così come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, e successive modificazioni, e in particolare l'art. 19 concernente lo stanziamento a favore della Fondazione La Biennale di Venezia;

VISTO il D.M. 9 novembre 2007 con il quale sono adottati criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla citata legge 30 aprile 1985, n. 163, così come modificato ed integrato dal D.M. 3 agosto 2010;

VISTO il proprio decreto 1 marzo 2013 recante modalità per la determinazione della base quantitativa dei contributi a norma dell'art. 3, comma 4, del citato D.M. 9 novembre 2007;

VISTO il D.M. 8 febbraio 2013 registrato alla Corte dei Conti il 22 febbraio 2013 - reg. n.2, foglio n.278- recante le aliquote di ripartizione del Fondo unico per lo spettacolo 2013 fra i vari settori dello spettacolo nonché la ripartizione dello stanziamento fra i medesimi, ove la quota destinata per il sovvenzionamento delle attività musicali in Italia e all'estero è pari ad € 54.968.437,86, successivamente rideterminata in € 54.859.895,92 a seguito di riduzioni dello stanziamento FUS per l'anno 2013;

VISTO il proprio decreto 6 maggio 2013 con cui sono stati fissati - in conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 11 marzo 2013 ed alle prescrizioni di cui all'art. 2, comma 4, del D.M. 9 novembre 2007 - i singoli stanziamenti per gli specifici settori delle attività musicali e per la Fondazione La Biennale di Venezia - settore musica;

VISTE le istanze di contributo presentate dagli organismi di cui agli artt. 8, 9, 10, 12, 15, del D.M. 9 novembre 2007 citato ed i dati relativi ai costi ammissibili dichiarati da ciascun organismo per l'anno 2013;

CONSIDERATO che, relativamente ai progetti che presentano una particolare rilevanza finanziaria, l'Amministrazione può prendere in considerazione solo una parte dei costi ammissibili, secondo quanto previsto



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

SERVIZIO I - ATTIVITÀ LIRICHE E MUSICALI

dal primo comma dell'art. 6 del D.M. 9 novembre 2007 e pertanto operare, in taluni casi, una riduzione percentuale degli stessi, al fine di consentire agli organismi interessati di rendicontarli in misura inferiore;

VISTA in particolare la disposizione di cui all'art. 4, comma 3, del predetto D.M. 9 novembre 2007, che stabilisce che le domande di assegnazione del contributo possono essere sottoposte al parere della Commissione a condizione che sia stato presentato il rendiconto artistico e finanziario relativo al penultimo anno antecedente quello cui si riferiscono le domande di contributo, nonché la disposizione di cui all'art. 4, comma 4, del predetto D.M., che stabilisce che per gli enti pubblici la delibera di assunzione della spesa deve essere presentata entro sessanta giorni dal termine di legge stabilito per la deliberazione dei relativi bilanci di previsione;

ACQUISITI, ove pervenuti, i pareri espressi dalle Regioni sui progetti presentati dagli organismi istanti;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per la Musica nelle sedute del 25 e 26 giugno 2013;

CONSIDERATO in particolare il parere espresso dalla Commissione consultiva per la Musica nelle sedute del 25 e 26 giugno 2013 in merito alla *Fondazione La Biennale di Venezia*, alle istanze presentate dalla *Fondazione I Pomeriggi Musicali* di Milano (istituzione concertistico-orchestrale), dalla *Fondazione I Teatri di Reggio Emilia*, dalla *Ass. Arena Sferisterio* di Macerata (teatri di tradizione), dall'*Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina* (lirica ordinaria), dalla *Fondazione Rossini Opera Festival* di Pesaro e dalla *Fondazione Festival dei Due Mondi* di Spoleto (festival), dalla *Fondazione Gioacchino Rossini* di Pesaro (attività promozionale), in quanto organismi tenuti al rispetto delle norme sulla *spending review* poiché inclusi nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'art. 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, elenco pubblicato nella Gazzetta Ufficiale - serie generale n. 227 del 28 settembre 2012;

VISTA la legge 7 ottobre 2013, n. 112, di conversione del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, ed in particolare l'art. 10 sugli organismi che operano nel settore dei beni e delle attività culturali, vigilati o comunque sovvenzionati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, in materia di *spending review*;

DECRETA



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

SERVIZIO I – ATTIVITÀ LIRICHE E MUSICALI

## Art. 1

È assegnata ai sottoindicati teatri di tradizione di cui all'art. 8 del D.M. 9 novembre 2007, per l'attività dell'anno 2013, il contributo a fianco di ciascun teatro indicato:

ART. 8 – TEATRI DI TRADIZIONE				
N	REGIONE	SEDE LEGALE	DENOMINAZIONE	CONTRIBUTO
1	EMILIA ROMAGNA	REGGIO EMILIA	FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA	€ 850.000,00
2	MARCHE	MACERATA	ASS. ARENA SFERISTERIO	€ 850.000,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 1.700.000</b>

## Art. 2

E' assegnato, per l'anno 2013, al sottoindicato organismo svolgente attività di lirica ordinaria, ai sensi dell'art. 10 del D.M. 9 novembre 2007, il contributo a fianco indicato:

ART. 10 – LIRICA ORDINARIA				
N	REGIONE	SEDE LEGALE	DENOMINAZIONE	CONTRIBUTO
1	SICILIA	MESSINA	ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA	€ 100.000,00

## Art. 3

È assegnato alla sottoindicata istituzione concertistico-orchestrale di cui all'art. 9 del D.M. 9 novembre 2007 il contributo a fianco indicato, per l'attività dell'anno 2013:

ART. 9 – ISTITUZIONI CONCERTISTICO ORCHESTRALI				
N	REGIONE	SEDE LEGALE	DENOMINAZIONE	CONTRIBUTO
1	LOMBARDIA	MILANO	I POMERIGGI MUSICALI	€ 1.460.000,00

## Art. 4



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

SERVIZIO I - ATTIVITÀ LIRICHE E MUSICALI

## Art. 4

È assegnato ai sottoindicati organismi, per lo svolgimento di attività di Festival e rassegne di cui all'art. 12 del D.M. 9 novembre 2007, il contributo a fianco di ciascuno indicato, per l'attività dell'anno 2013:

ART. 12 - RASSEGNE E FESTIVAL					
N	REGIONE	SEDE LEGALE	DENOMINAZIONE	MANIFESTAZIONE	CONTRIBUTO
1	MARCHE	PESARO	ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE	ROSSINI OPERA FESTIVAL	€ 1.150.000,00
2	UMBRIA	SPOLETO	FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI	FESTIVAL DEI DUE MONDI	€ 930.000,00
				TOTALE	€ 2.080.000,00

## Art. 5

È assegnato al sottoindicato organismo, per la realizzazione di attività promozionale della musica di cui all'art. 15, comma 1, del D.M. 9 novembre 2007, il contributo a fianco indicato, per l'attività dell'anno 2013:

ART. 15 - ATTIVITA' PROMOZIONALE DELLA MUSICA					
N	REGIONE	SEDE LEGALE	DENOMINAZIONE	MANIFESTAZIONE	CONTRIBUTO
1	MARCHE	PESARO	FONDAZIONE GIOACCHINO ROSSINI	ATTIVITA' 2013	€ 95.000,00

## Art. 6

È assegnato alla **Fondazione La Biennale di Venezia** per la realizzazione per l'attività dell'anno 2013 -settore Musica - un contributo di € 548.598,95.



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

*SERVIZIO I – ATTIVITÀ LIRICHE E MUSICALI*

## **Art. 7**

La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 6622 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali esercizio finanziario 2013.

L'importo delle singole sovvenzioni è suscettibile di integrazione qualora dovesse essere disposta integrazione di fondi o comunque in presenza di disponibilità finanziaria.

## **Art. 8**

L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore del Fondo unico per lo spettacolo, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 17 OTT 2013

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Salvatore Nastasi)