

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

Servizio I

Attività Liriche e Musicali

DOMANDA DI CONTRIBUTO

Attività promozionale della musica

(Art.15 c.1, D.M. 9/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

DENOMINAZIONE ORGANISMO

DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA

AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo
Servizio I Attività Liriche e Musicali
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A
00185 - ROMA

DOMANDA DI CONTRIBUTO

Anno:

Denominazione:

Eventuale denominazione precedente:

Natura giuridica:

Legale rappresentante:

Direttore artistico:

Denominazione manifestazione

Anno di costituzione:

ANNO DI PRIMA SOVVENZIONE

CODICE FISCALE

Partita IVA:

SEDE LEGALE

VIA

C.A.P.

COMUNE hhhhh

PROVINCIA

REGIONE

Telefono

Fax:

Altri recapiti telefonici

Regione in cui si svolge attività prevalente:

RECAPITO CORRISPONDENZA

Indirizzo: _____

CAP: _____ Città: _____ Prov.: _____

Regione: _____

Telefono: _____ Fax: _____

E-mail: _____ Cellulare: _____

Breve curriculum del direttore artistico

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

Dettagliata relazione sull'attività svolta nell'anno 2013

FAC-SIMILE

Data

Il direttore artistico

Il legale rappresentante

Dettagliata relazione artistica sull'attività da svolgersi nell'anno 2014

FAC-SIMILE

Data

Il direttore artistico

Il legale rappresentante

Dati finanziari - Anno 2014

USCITE	CONSUNTIVO ANNO 2013	PREVENTIVO ANNO 2014
Spese artistiche		
Compenso direttore artistico (al netto degli oneri)	0,00	0,00
Oneri previdenziali e assistenziali complessivamente versati per il direttore artistico	0,00	0,00
Compensi per personale artistico e collaboratori	0,00	0,00
Oneri previdenziali ed assistenziali complessivamente versati per il personale artistico e collaboratori	0,00	0,00
Compensi personale tecnico e di sala	0,00	8,00
Oneri previdenziali ed assistenziali complessivamente versati per il personale tecnico e di sala	0,00	0,00
Pubblicità e tipografia	0,00	0,00
Promozione	0,00	0,00
Fitto sede svolgimento attività	0,00	0,00
Allestimenti (scene, fonica, luci, etc.)	0,00	0,00
Noleggio e trasporto strumenti	0,00	0,00
Viaggi e soggiorni personale artistico e collaboratori a carico dell'Associazione	0,00	0,00
SIAE	0,00	0,00
Partiture e trascrizione	0,00	0,00
Studio e ricerche nuove musiche	0,00	0,00
Impianto traduzione per convegni	0,00	0,00
Pubblicazioni atti convegni	0,00	0,00
Altre spese (da specificare)	0,00	0,00
	Totale spese artistiche	0,00 8,00
Spese generali		
Retribuzione personale amministrativo dipendente al netto degli oneri	0,00	0,00
Oneri previdenziali ed assistenziali complessivamente versati per il personale amministrativo	0,00	8,00
Costi ad altro titolo per il personale amministrativo	0,00	0,00
Fitto sede e spese connesse (esclusi i costi di manutenzione straordinaria)	0,00	0,00
Telefono, elettricità postali, cancelleria	0,00	0,00
Altre spese (da specificare)	0,00	0,00

Interessi passivi (2)	0,00	0,00
Totale spese generali	0,00	8,00
TOTALE USCITE	0,00	16,00

ENTRATE	CONSUNTIVO ANNO 2013	PREVENTIVO ANNO 2014
Contributi pubblici		
Regione	0,00	0,00
Comune	0,00	0,00
Provincia	0,00	0,00
APT, Pro Loco, etc.	0,00	0,00
Contributi da altri Ministeri (da specificare)	0,00	0,00
Totale contributi pubblici	0,00	0,00
Altre entrate		
Contributi U.E.	0,00	0,00
Sponsor	0,00	0,00
Vendita programmi	0,00	0,00
Quote sociali	0,00	0,00
Altre entrate (da specificare)	0,00	0,00
Totale altre entrate	0,00	0,00
TOTALE ENTRATE	0,00	0,00
TOTALE USCITE	0,00	16,00
TOTALE ENTRATE	0,00	0,00
DEFICIT DI BILANCIO (USCITE - ENTRATE)	0,00	16,00

Contributi

Contributo assegnato anno 2013	0,00
Contributo richiesto anno 2014	0,00

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

(2) Includere soltanto quelli maturati nell'anno considerato e riferiti a ritardati pagamenti di contributi pubblici.
N.B. Tutti gli importi devono essere arrotondati eliminando i centesimi.

DATI CONSIDERATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA

DIREZIONE ARTISTICA, CONTINUITA' DEL NUCLEO ARTISTICO E ADEGUATEZZA DEL NUMERO PROVE PROGRAMMATE

COMMITTENZA NUOVE OPERE

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

REPERTORIO CONTEMPORANEO, INNOVAZIONE DEL LINGUAGGIO, DELLE TECNICHE DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

PROMOZIONE MUSICA CONTEMPORANEA, IN PARTICOLARE ITALIANA ED EUROPEA, ANCHE CON NUOVI LINGUAGGI

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

PROMOZIONE, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL REPERTORIO CLASSICO, ANCHE TRAMITE IL RECUPERO DEL PATRIMONIO MUSICALE

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

OPERE NON RAPPRESENTATE LOCALMENTE DA OLTRE 30 ANNI

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

CONCRETI OBIETTIVI DIVULGATIVI E PROMOZIONALI PROPOSTI, E REALIZZATI IN PASSATO, AVUTO RIGUARDO AL COINVOLGIMENTO DI UN VASTO PUBBLICO, NON NECESSARIAMENTE GIÀ DOTATO DI SPECIFICA PREPARAZIONE MUSICALE (BREVE RELAZIONE)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

COPRODUZIONE TRA ORGANISMI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE E FLUSSO SPETTATORI PAGANTI (ART. 5, COMMA 5)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

RAPPORTI CON SCUOLE E/O UNIVERSITA' / INCENTIVAZIONE ALLA DIFFUSIONE DELLA MUSICA

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

IMPIEGO DI GIOVANI TRA I 18 E I 35 ANNI

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

PREVISIONE DI CORSI DI FORMAZIONE

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

Andamento del flusso degli spettatori paganti e relativi incassi, con riferimento al contesto socio-economico del territorio:

	num spettacoli con ingresso a pagamento	presenze paganti	media spettatori	incassi
2011				
2012				
2013				

Capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti ed istituzioni private e/o di enti territoriali:

	contributi locali	sponsor e/o contributi da privati
2011		
2012		
2013		

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

Al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal
Vivo

Servizio I Attività Liriche e Musicali

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A

00185 - ROMA

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI
DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a _____

Legale rappresentante di _____

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

DICHIARA

che l'organismo è in possesso dei seguenti requisiti, previsti dal D. M. 09/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

Realizza l'attività secondo le prescrizioni dell'art 15, comma 1, con esclusione delle attività contemplate dagli artt. 11, 12, 13 e 14

Osserva le prescrizioni di cui all'art. 3, comma 6 del D.M. 28/2/2006 e all'art. 3, comma 7 del D.M. 09/11/2007 in ordine ai costi artistici

Ha presentato/si impegna a presentare, ai sensi dell'art. 4, comma 3, il rendiconto artistico e finanziario relativo al penultimo anno antecedente quello cui si riferisce la domanda di contributo, condizione per sottoporre la stessa al parere della Commissione Consultiva per la musica

ESCLUSIVAMENTE PER GLI ENTI PUBBLICI

Si impegna a presentare la delibera di assunzione della spesa entro sessanta giorni dal termine di legge stabilito per la deliberazione dei relativi bilanci di previsione (art. 4 comma 4)

Data _____

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

N.B.: Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

DICHIARA INOLTRE

che l'organismo non ha scopo di lucro, ovvero, se richiedente contributo per le attività liriche ordinarie, reimpiega gli eventuali utili derivanti dalle manifestazioni sovvenzionate nell'organizzazione di attività analoghe (art. 27 e 32 della legge 14 agosto 1967, n.800), che le manifestazioni sono organizzate direttamente, anche quanto agli adempimenti SIAE e ENPALS e contributivi/previdenziali, dall'organismo richiedente il contributo, nella consapevolezza che ai sensi degli articoli 32 e 35 della legge 14 agosto 1967, n.800 è vietata la cessione, sotto qualsiasi forma, della gestione delle manifestazioni sovvenzionate.

FAC-SIMILE

Data _____

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

N.B.: Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Il/La sottoscritto/a _____

Legale rappresentante di _____

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

Data

Firma