

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

Servizio I

Attività Liriche e Musicali

## DOMANDA DI CONTRIBUTO

**Concertistica e corali**

(Art.11, D.M. 9/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

---

DENOMINAZIONE ORGANISMO

**DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA**

## AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

### Servizio I

### Attività Liriche e Musicali

Piazza S.Croce in GERusalemme 9/a 000185

Il Sottoscritto \_\_\_\_\_

legale rappresentante del : \_\_\_\_\_

Sede legale: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_

Prov.: \_\_\_\_\_

#### CHIEDE

di essere ammesso ai contributi in favore delle attività musicali per l'anno \_\_\_\_\_  
con riferimento al settore:

Concertistica e corali (Art.11, - D.M. 09 NOV. 07)

A tal fine trasmette la seguente documentazione in duplice copia originale:

- Dichiarazione resa dal Legale Rappresentante ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del DPR 28.12.2000, n. 445
- Modulistica completa comprensiva di:

- Scheda anagrafica
- Progetto Artistico
- Preventivo finanziario
- Curriculum del Direttore Artistico
- Copia fotostatica di un documento di identità, in corso di validità, del Legale Rappresentate

Data \_\_\_\_\_

**IL LEGALE RAPPRESENTANTE**

**N.B.:** Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

### SCHEDA ANAGRAFICA

Anno: 2014

Denominazione soggetto richiedente:

Eventuale denominazione precedente:

Natura giuridica:

Legale rappresentante:

Direttore artistico:

Anno di costituzione:

ANNO DI PRIMA SOVVENZIONE

CODICE FISCALE

Partita IVA:

#### SEDE LEGALE

VIA

C.A.P.

COMUNE

PROVINCIA

REGIONE

Regione in cui si svolge attività prevalente:

#### RECAPITO CORRISPONDENZA

VIA

C.A.P.

COMUNE

PROVINCIA

REGIONE

Telef.

Fax:

E-mail:

Cellulare:

Data

Il legale rappresentante

## PROGETTO ARTISTICO ANNO 2014

**Denominazione manifestazione**

---

**Direttore artistico**

---

**Breve curriculum del direttore artistico**

---

### DATI RELATIVI ALL'ATTIVITA'

<b>Manifestazioni</b>	<b>Anno 2012</b>	<b>Anno 2013</b>	<b>Anno 2014</b>
Manifestazioni a pagamento (sbigliettamento o abbonamento)			
Manifestazioni a ingresso gratuito			
<b>Totale manifestazioni</b>			
Presenze paganti			
<b>Media paganti</b>			

**Artisti anno in corso (indicare il numero)**

Soggetti Italiani	
Soggetti Stranieri	

**Genere attività**

Musica classica	
Musica contemporanea	
Musica jazz	
Musica sperimentale e di ricerca	
Musica antica e barocca	
Altro da specificare	

**Per i soggetti che operano con proprio complesso orchestrale**

Direttore d'orchestra

**Breve curriculum del direttore d'orchestra**

**ORGANICO ORCHESTRALE**

**COMPONENTI A TEMPO INDETERMINATO**

N.	Nucleo stabile	Cognome e nome	Data di nascita	Ruolo ricoperto in orchestra	Tipo di contratto
----	----------------	----------------	-----------------	------------------------------	-------------------

1) \*

**COMPONENTI A TEMPO DETERMINATO**

Nucleo stabile	Cognome e nome	Data di nascita	Ruolo ricoperto in orchestra	Tipo di contratto
----------------	----------------	-----------------	------------------------------	-------------------

**COMPONENTI AD INCARICO PROFESSIONALE**

Nucleo stabile	Cognome e nome	Data di nascita	Ruolo ricoperto in orchestra	Tipo di contratto
----------------	----------------	-----------------	------------------------------	-------------------

Gli elementi facenti parte del nucleo stabile sono contrassegnati da un asterisco

**Sovvenzioni assegnate nell'ultimo biennio da questa amministrazione per altre attività (musica, prosa, danza, cinema)**

**Domande presentate a questa direzione generale per altre attività**

Data

Il legale rappresentante

---

**Sintetica relazione artistica sull'attività da svolgersi nell'anno per il quale si richiede la sovvenzione**

---

Data

---

Il legale rappresentante

FAC-SIMILE

## ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NELL'ANNO 2013

1) **Data** \_\_\_\_\_

Sede (città e luogo teatrale)

Esecutori (artisti e complessi):

Brani e autori:

Tipologia: Produzione a pagamento

FAAC-SIMILE

\_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante

**N.B.** In caso di utilizzo di complessi orchestrali, dovrà essere indicato il numero dei componenti l'organico ed il direttore d'orchestra, precisando se trattasi di complessi sinfonici o da camera.

## ELENCO MANIFESTAZIONI DA REALIZZARE NELL'ANNO 2014

1) **Data** \_\_\_\_\_

**Sede (città e luogo teatrale)**

\_\_\_\_\_

Esecutori (artisti e complessi):

\_\_\_\_\_

Brani e autori:

\_\_\_\_\_

Tipologia (1): Produzione a pagamento

FAAC-SIMILE

\_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante

**N.B.** In caso di utilizzo di complessi orchestrali, dovrà essere indicato il numero dei componenti l'organico ed il direttore d'orchestra, precisando se trattasi di complessi sinfonici o da camera.



<b>ENTRATE</b>	<b>CONSUNTIVO ANNO 2013</b>	<b>PREVENTIVO ANNO 2014</b>
<b>Contributi pubblici</b>		
Regione		
Comune		
Provincia		
APT, Pro Loco, etc.		
Contributi altri Ministeri (da specificare)		
Contributi U.E.		
	<b>Totale contributi locali</b>	
<b>Altre entrate</b>		
Sponsor		
Abbonamenti		
Incassi da botteghino		
Quote sociali		
Vendita programmi		
Altre entrate (da specificare)		
	<b>Totale altre entrate</b>	
	<b>TOTALE ENTRATE</b>	
<b>TOTALE USCITE</b>		
<b>TOTALE ENTRATE</b>		
<b>DEFICIT DI BILANCIO (USCITE - ENTRATE)</b>		
<b>CONTRIBUTI</b>		
Contributo assegnato anno 2013		
Contributo richiesto anno 2014		

Data

Il legale rappresentante

(1) Includere soltanto quelli maturati nell'anno considerato e riferiti a ritardati pagamenti di contributi pubblici.

**N.B.** I dati finanziari vanno riferiti alle sole manifestazioni ammissibili ai sensi del vigente regolamento.

Tutti gli importi devono essere arrotondati eliminando i centesimi.

## DATI CONSIDERATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA

### DIREZIONE ARTISTICA, CONTINUITA' DEL NUCLEO ARTISTICO E ADEGUATEZZA NUMERO DI PROVE PROGRAMMATE

#### COMMITTENZA NUOVE OPERE

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

#### REPERTORIO CONTEMPORANEO, INNOVAZIONE DEL LINGUAGGIO, DELLE TECNICHE DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

#### PROMOZIONE MUSICA CONTEMPORANEA, IN PARTICOLARE ITALIANA ED EUROPEA, ANCHE CON NUOVI LINGUAGGI

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

#### PROMOZIONE, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL REPERTORIO CLASSICO, ANCHE TRAMITE IL RECUPERO DEL PATRIMONIO MUSICALE

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

#### OPERE NON RAPPRESENTATE LOCALMENTE DA OLTRE 30 ANNI

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

#### COPRODUZIONE TRA ORGANISMI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

#### STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE E FLUSSO SPETTATORI PAGANTI ( ART. 5, COMMA 5)**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**RAPPORTI CON SCUOLE E/O UNIVERSITA' / INCENTIVAZIONE ALLA DIFFUSIONE DELLA MUSICA**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**IMPIEGO DI GIOVANI TRA I 18 E I 35 ANNI**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**PREVISIONE DI CORSI DI FORMAZIONE**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**Andamento del flusso degli spettatori paganti e relativi incassi, con riferimento al contesto socio-economico del territorio:**

	numero spettacoli con ingresso a pagamento	presenze paganti	media spettatori	incassi
<b>2011</b>				
<b>2012</b>				
<b>2013</b>				

**Capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti ed istituzioni private e/o di altri enti pubblici**

	contributi pubblici	sponsor e/o contributi da privati
<b>2011</b>		
<b>2012</b>		
<b>2013</b>		

Data

Il legale rappresentante

Al Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale per lo Spettacolo dal  
Vivo  
Servizio I  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A  
00185 - ROMA

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI  
DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Legale rappresentante di \_\_\_\_\_

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

**DICHIARA**

che l'organismo è in possesso dei seguenti requisiti, previsti dal D. M. 09/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

- Atto costitutivo, in forma di atto pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed elenco dei Soci.	Documentazione allegata in copia conforme all'originale
- Eventuali variazioni dei dati relativi all'atto costitutivo, allo statuto e agli organi statutari	Dichiarazione ovvero documentazione attestante le variazioni allegata in copia conforme all'originale
- Il Soggetto ha svolto attività nel settore - per il quale chiede il contributo - per almeno tre anni dalla data di costituzione	
- Osservanza dei contratti collettivi nazionali di lavoro	

Realizza una programmazione di almeno **13 (tredici)** spettacoli, ai sensi dell'art. 11 lettera a

Si avvale di un direttore artistico di riconosciuta capacità ed esperienza professionale nel settore musicale, ai sensi dell'art. 11 lett. b

Realizza l'attività secondo le prescrizioni dell'art. 11 lett. c

Osserva le prescrizioni di cui all'art. 3, comma 5 e 6

Osserva le prescrizioni di cui all'art. 3 comma 6 del D. M. 28/2/2006 e all'art. 3, comma 7 D.M. 09/11/2007 in ordine ai costi artistici

Ha presentato/si impegna a presentare, ai sensi dell'art. 4, comma 3, il rendiconto artistico e finanziario relativo al penultimo anno antecedente quello cui si riferisce la domanda di contributo, condizione perché la stessa possa essere sottoposta al parere della Commissione consultiva per la musica

DICHIARA INOLTRE

che l'organismo non ha scopo di lucro, ovvero, se richiedente contributo per le attività liriche ordinarie, reimpiega gli eventuali utili derivanti dalle manifestazioni sovvenzionate nell'organizzazione di attività analoghe (artt. 27 e 32 della legge 14 agosto 1967, n.800), che le manifestazioni sono organizzate direttamente, anche quanto agli adempimenti SIAE e ENPALS e contributivi/previdenziali, dall'organismo richiedente il contributo, nella consapevolezza che ai sensi degli articoli 32 e 35 della legge 14 agosto 1967, n.800 è vietata la cessione, sotto qualsiasi forma, della gestione delle manifestazioni sovvenzionate

ESCLUSIVAMENTE PER GLI ENTI PUBBLICI

Si impegna a presentare la delibera di assunzione della spesa entro sessanta giorni dal termine di legge stabilito per la deliberazione dei relativi bilanci di previsione (art 4 comma 4).

Data \_\_\_\_\_

**IL LEGALE RAPPRESENTANTE**

**N.B.:** Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Legale rappresentante di \_\_\_\_\_

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

FAC-SIMILE

\_\_\_\_\_  
Data

\_\_\_\_\_  
Firma