

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

Servizio I

Attività Liriche e Musicali

DOMANDA DI CONTRIBUTO

Concorsi di composizione ed esecuzione musicale

(Art.13, D.M. 9/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

DENOMINAZIONE ORGANISMO

DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA

**AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL
TURISMO**

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo
Servizio I Attività Liriche e Musicali
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A
00185 - ROMA

DOMANDA DI CONTRIBUTO

Anno: _____

Denominazione: _____

Natura giuridica: _____

Legale rappresentante: _____

Direttore artistico: _____

Denominazione manifestazione
enominazione manifestazion

Tipo Concorso : Annuale

Anno di costituzione: _____ ANNO DI PRIMA SOVVENZIONE _____

CODICE FISCALE _____ Partita IVA: _____

SEDE LEGALE

VIA _____

C.A.P. _____ COMUNE _____ PROVINCIA _____

REGIONE SICILIA _____

Telefono _____ Fax: _____

Altri recapiti telefonici _____ E-mail: _____

Regione in cui si svolge attività prevalente: _____

RECAPITO CORRISPONDENZA

Indirizzo: _____
CAP: _____ Città: _____ Prov.: _____
Regione: _____
Telefono: _____ Fax: _____
E-mail: _____ Cellulare: _____

FAC-SIMILE

_____ Data

_____ Il legale rappresentante

Breve curriculum del direttore artistico

Breve curriculum del direttore artisti

Breve relazione sulla carriera artistica di alcuni dei vincitori di precedenti concorsi

Breve relazione sulla carriera artistica di alcuni dei vincitori

FAAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

CONCORSI ANNO 2014

Città e luogo effettuazione concorso
à e luogo effettuazione concorso

Periodo di svolgimento
odo di svolgimento

Nominativo	Nazionalità	Qualifica professionale
ominativo	azionalità	alifica professiona

Breve curriculum del componente della giuria
Breve curriculum del componente della giuria

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

CONCORSI ANNO 2013

Città e luogo effettuazione concorso

luogo effettuazione concorso

Periodo di svolgimento

riodo di svolgimento

Concorrenti iscritti (indicare il numero) _____

Partecipanti effettivi (indicare il numero) _____

Premi assegnati come da bando di concorso (indicare nominativi, nazionalità e importi)

1

Nominativo	Nazionalità	Qualifica professionale
------------	-------------	-------------------------

Data

Il legale rappresentante

Dati finanziari - Anno 2014

USCITE	CONSUNTIVO ANNO 2013	PREVENTIVO ANNO 2014
Spese artistiche		
Compenso direttore artistico (al netto degli oneri)		
Oneri previdenziali e assistenziali complessivamente versati per il direttore artistico		
Costi giuria (compensi ed eventuali oneri previdenziali e assistenziali, viaggi, vitto e alloggio)		
Compensi collaboratori artistici (al netto degli oneri)		
Oneri previdenziali e assistenziali complessivamente versati per i collaboratori artistici		
Viaggi, vitto e alloggio per collaboratori artistici a carico dell'organismo richiedente		
Pubblicità e tipografia		
Promozione		
Fitto sede svolgimento concorso		
Noleggio e trasporto strumenti		
Premi in denaro: 1°, 2° e 3° (a carico diretto del soggetto richiedente)		
Altri premi in denaro e riconoscimenti (a carico diretto del soggetto richiedente)		
Altre spese (da specificare)		
1		
		Totale spese artistiche
Spese generali		
Retribuzione personale amministrativo dipendente (al netto degli oneri)		
Oneri previdenziali e assistenziali complessivamente versati per il personale amministrativo		
Costi ad altro titolo per il personale amministrativo		
Fitto sede e spese connesse (esclusi i costi di manutenzione straordinaria)		
Telefono, elettricità, postali, cancelleria		
Interessi passivi (2)		
Altre spese (da specificare)		
1		

Totale spese generali

TOTALE USCITE

ENTRATE

CONSUNTIVO ANNO
2013

PREVENTIVO
ANNO 2014

Contributi pubblici

Regione

Comune

Provincia

APT, Pro Loco, etc.

Contributi da altri Ministeri (da specificare)

11

Totale contributi pubblici

Altri entrate

Contributi U.E.

Sponsor

Quota iscrizione concorso

Quote sociali

Altre entrate (da specificare)

1

Totale altre entrate

TOTALE ENTRATE

TOTALE USCITE

TOTALE ENTRATE

DEFICIT DI BILANCIO (USCITE - ENTRATE)

Contributi

Contributo assegnato anno 2013

Contributo richiesto anno 2014

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

(2) Includere soltanto quelli maturati nell'anno considerato e riferiti a ritardati pagamenti di contributi pubblici.
N.B. Tutti gli importi devono essere arrotondati eliminando i centesimi.

DATI CONSIDERATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA

DIREZIONE ARTISTICA, CONTINUITA' DEL NUCLEO (*)

**intendesi continuità dell'organizzazione artistica*

DIREZIONE ARTISTICA, CONTINUITA' DEL NUCLEO (*)

REPERTORIO CONTEMPORANEO, IN PARTICOLARE ITALIANO ED EUROPEO

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

PROMOZIONE DELLA MUSICA ITALIANA CONTEMPORANEA, DI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI, DI TECNICHE DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

PROMOZIONE, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL REPERTORIO CLASSICO, ANCHE TRAMITE IL RECUPERO DEL PATRIMONIO MUSICALE

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

OPERE NON RAPPRESENTATE DA OLTRE 30 ANNI

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

AFFERMAZIONE E QUALIFICAZIONE DI NUOVI TALENTI (INDICARE NOMINATIVI E BREVE RELAZIONE SULLA CARRIERA ARTISTICA DI CIASCUNO)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE (ART. 5, COMMA 5)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

RAPPORTI CON SCUOLE E/O UNIVERSITA' / INCENTIVAZIONE ALLA DIFFUSIONE DELLA MUSICA

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

IMPIEGO DI GIOVANI TRA I 18 E I 35 ANNI

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

PREVISIONE DI CORSI DI FORMAZIONE

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

Capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti ed istituzioni private e/o di enti territoriali:

	contributi locali	sponsor e/o contributi da privati
2011		
2012		
2013		

Data

Il legale rappresentante

Al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del
Turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal
Vivo

Servizio I Attività Liriche e Musicali

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A
00185 - ROMA

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI
DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a _____

Legale rappresentante di _____

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

DICHIARA

che l'organismo è in possesso dei seguenti requisiti, previsti dal D. M. 09/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

- Atto costitutivo, in forma di atto pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed elenco dei Soci:	Documentazione allegata in copia conforme all'originale
- Eventuali variazioni dei dati relativi all'atto costitutivo, allo statuto e agli organi statutari	Dichiarazione ovvero documentazione attestante le variazioni allegata in copia conforme all'originale
- Il Soggetto ha svolto attività nel settore MUSICA - per il quale chiede il contributo - per almeno tre anni dalla data di costituzione	
- Osservanza dei contratti collettivi nazionali di lavoro	

Data _____

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

N.B.: Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Realizza l'attività secondo le prescrizioni dell'art. 13, comma 1, in particolare , in ottemperanza al comma 1 - punto E del predetto Art. , dichiara che i nominativi dei presidenti di giuria delle 2 precedenti edizioni del concorso sono i seguenti : dichiara , inoltre , che il nominativo del presidente di giuria dell'edizione 2014 verrà comunicato in tempo utile per essere sottoposto al parere della commissione consultiva della musica

Osserva le prescrizioni di cui all'art. 3, comma 6 del D.M. 28/2/2006 e all'art. 3, comma 7, del D.M. 09/11/2007 in ordine ai costi artistici

Ha presentato/si impegna a presentare, ai sensi dell'art. 4, comma 3, il rendiconto artistico e finanziario relativo al penultimo anno antecedente quello cui si riferisce la domanda di contributo, condizione per sottoporre la stessa al parere della Commissione consultiva per la musica

DICHIARA INOLTRE

che l'organismo non ha scopo di lucro, ovvero, se richiedente contributo per le attività liriche ordinarie, reimpiega gli eventuali utili derivanti dalle manifestazioni sovvenzionate nell'organizzazione di attività analoghe (artt. 27 e 32 della legge 14 agosto 1967, n.800), che le manifestazioni sono organizzate direttamente, anche quanto agli adempimenti SIAE e ENPALS e contributivi/previdenziali, dall'organismo richiedente il contributo, nella consapevolezza che ai sensi degli articoli 32 e 35 della legge 14 agosto 1967, n.800 è vietata la cessione, sotto qualsiasi forma, della gestione delle manifestazioni sovvenzionate.

ESCLUSIVAMENTE PER GLI ENTI PUBBLICI

Si impegna a presentare la delibera di assunzione della spesa entro sessanta giorni dal termine di legge stabilito per la deliberazione dei relativi bilanci di previsione (art. 4 comma 4)

Data _____

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

N.B.: Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Il/La sottoscritto/a _____ Legale rappresentante di _____

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

FAC-SIMILE

Data

Firma