

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

Servizio I

Attività Liriche e Musicali

## DOMANDA DI CONTRIBUTO

**Rassegne e festival**

(Art.12, D.M. 9/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

---

DENOMINAZIONE ORGANISMO

**DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA**

**AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo  
Servizio I Attività Liriche e Musicali  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A  
00185 - ROMA

**DOMANDA DI CONTRIBUTO PER ATTIVITA' FESTIVAL**

**Anno: 2014**

Denominazione soggetto richiedente:

Eventuale denominazione precedente:

Natura giuridica:

Legale rappresentante:

Direttore artistico:

Anno di costituzione:

ANNO DI PRIMA SOVVENZIONE

CODICE FISCALE

Partita IVA:

**SEDE LEGALE**

VIA

C.A.P.

COMUNE

PROVINCIA

REGIONE

Regione in cui si svolge attività prevalente: ABRUZZO

**RECAPITO CORRISPONDENZA**

VIA

C.A.P.

COMUNE

PROVINCIA

REGIONE

Telef.

Fax:

E-mail:

Cellulare:

Data

Il legale rappresentante

**Denominazione manifestazione**

|

**Direttore artistico in esclusiva**

**Curriculum**

**DATI RELATIVI ALL'ATTIVITA'**

**Manifestazioni**

	<b>Anno 2012</b>	<b>Anno 2013</b>	<b>Anno 2014</b>
Manifestazioni a pagamento (sbigliettamento o abbonamento)	0	0	0
Manifestazioni a ingresso gratuito	0	0	0
<b>Totale manifestazioni</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Presenze paganti	0	0	
<b>Media paganti</b>			

**Artisti anno in corso (indicare il numero)**

Soggetti Italiani	0
Soggetti Stranieri	0

**Genere attività**

Musica classica	NO
Musica antica e barocca	NO
Musica jazz	NO
Musica contemporanea	SI
Musica sperimentale e di ricerca	NO
Altro da specificare	NO

**Contributi assegnati nell'ultimo biennio da questa amministrazione per altre attività (musica, prosa, cinema, danza)**

**Domande presentate a questa direzione generale per altre attività nell'anno in corso**

**Sintetica relazione artistica sull'attività da svolgersi nell'anno per il quale si richiede la sovvenzione**

Data

Il legale rappresentante

## ELENCO MANIFESTAZIONI DA REALIZZARE NELL'ANNO 2014

Data 01/01/2014

Sede (città e luogo teatrale)

Esecutori (artisti e complessi)

Brani e autori

Tipologia (1) Produzione a pagamento

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

**N.B.** In caso di utilizzo di complessi orchestrali, dovrà essere indicato il numero dei componenti l'organico ed il direttore d'orchestra, precisando se trattasi di complessi sinfonici o da camera.

## Dati finanziari - Anno 2014

USCITE	CONSUNTIVO ANNO 2013	PREVENTIVO ANNO 2014
<b>Spese artistiche</b>		
Compenso Direttore artistico (al netto degli oneri)	0,00	0,00
Oneri previdenziali e assistenziali per il direttore artistico complessivamente versati	0,00	0,00
Retribuzione artisti per spettacoli prodotti (al netto degli oneri)	0,00	0,00
Oneri previdenz.ed assistenz.per gli artisti per spettac.prodotti compless.versati	0,00	0,00
Compensi soggetti musicali ospitati (al netto degli oneri)	0,00	0,00
Oneri previdenz.ed assistenz.per gli artisti per spettac.ospitati compless.versati	0,00	0,00
Retribuzione personale tecnico e di sala (al netto degli oneri)	0,00	0,00
Oneri previdenz.ed assistenz.per il personale tecnico e di sala compless.versati	0,00	0,00
Pubblicità e tipografia	0,00	0,00
Promozione	0,00	0,00
Fitto locali spettacolo	0,00	0,00
Noleggio e trasporto strumenti	0,00	0,00
Allestimenti (scene, fonica, luci, etc.)	0,00	0,00
Viaggi e soggiorni artisti a carico dell'associazione	0,00	0,00
SIAE	0,00	0,00
Altre spese (da specificare)	0,00	0,00
<b>Totale spese artistiche</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Spese generali</b>		
Retribuzione personale amministrativo (stipendi, compensi, missioni, indennità)	0,00	0,00
Oneri previdenz.e assistenz.per il personale amministrativo compless.versati	0,00	0,00
Costi ad altro titolo per il personale amministrativo	0,00	0,00
Fitto sede e spese connesse (esclusi i costi di manutenzione straordinaria)	0,00	0,00
Telefono, elettricità, postali, cancelleria	0,00	0,00
Interessi passivi (1)	0,00	0,00
Altre spese (da specificare)	0,00	0,00
<b>Totale spese generali</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

ENTRATE	CONSUNTIVO ANNO 2013	PREVENTIVO ANNO 2014
<b>Contributi pubblici</b>		
Regione	0,00	0,00
Comune	0,00	0,00
Provincia	0,00	0,00
APT, Pro Loco, etc.	0,00	0,00
Contributi altri Ministeri (da specificare)	0,00	0,00
<b>Totale contributi pubblici</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Altre entrate</b>		
Contributi U.E.	0,00	0,00
Sponsor	0,00	0,00
Abbonamenti	0,00	0,00
Incassi da botteghino	0,00	0,00
Quote sociali	0,00	0,00
Vendita programmi	0,00	0,00
Altre entrate (da specificare)	0,00	0,00
<b>Totale altre entrate</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>DEFICIT DI BILANCIO (USCITE - ENTRATE)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>CONTRIBUTI</b>		
Contributo assegnato anno 2013	0,00	
Contributo richiesto anno 2014		0,00

\_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante

(1) Includere soltanto quelli maturati nell'anno considerato e riferiti a riterdati pagamenti di contributi pubblici.

**N.B.** I dati finanziari vanno riferiti alle sole manifestazioni ammissibili ai sensi de lvigente regolamento.

Tutti gli importi devono essere arrotondati eliminando i centesimi.

## PROSPETTO RIASSUNTIVO DELLE USCITE CHE CONCORRONO ALLA FORMAZIONE DELLA BASE QUANTITATIVA

<b>1) Totale degli oneri previdenziali ed assistenziali a carico dell'Organismo (ENPALS, INPS, INAIL e altri istituti pubblici di previdenza) *</b>	0,00
<b>2) Totale compensi per soggetti musicali ospitati</b>	0,00
<b>3) Totale spese di pubblicità</b>	0,00

FAC-SIMILE

\_\_\_\_\_  
Data

\_\_\_\_\_  
Il legale rappresentante

(\*) La voce comprende oneri previdenziali ed assistenziali del Direttore artistico, artisti per spettacoli prodotti, artisti per spettacoli ospitati, personale tecnico di sala e personale amministrativo

## DATI CONSIDERATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA

### DIREZIONE ARTISTICA, CONTINUITA' DEL NUCLEO ARTISTICO E ADEGUATEZZA NUMERO DI PROVE PROGRAMMATE

### COMMITTENZA NUOVE OPERE

### REPERTORIO CONTEMPORANEO, INNOVAZIONE DEL LINGUAGGIO, DELLE TECNICHE DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

### PROMOZIONE MUSICA CONTEMPORANEA, IN PARTICOLARE ITALIANA ED EUROPEA, ANCHE CON NUOVI LINGUAGGI

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

### PROMOZIONE, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL REPERTORIO CLASSICO, ANCHE TRAMITE IL RECUPERO DEL PATRIMONIO MUSICALE

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

### OPERE NON RAPPRESENTATE LOCALMENTE DA OLTRE 30 ANNI

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

### COPRODUZIONE TRA ORGANISMI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

### STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE E FLUSSO SPETTATORI PAGANTI ( ART. 5, COMMA 5)**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**RAPPORTI CON SCUOLE E/O UNIVERSITA' / INCENTIVAZIONE ALLA DIFFUSIONE DELLA MUSICA**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**IMPIEGO DI GIOVANI TRA I 18 E I 35 ANNI**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**PREVISIONE DI CORSI DI FORMAZIONE**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**Andamento del flusso degli spettatori paganti e relativi incassi, con riferimento al contesto socio-economico del territorio:**

	num spettacoli con ingresso a pagamento	presenze paganti	media spettatori	incassi
<b>2011</b>	0	0	0	0
<b>2012</b>	0	0	0	0
<b>2013</b>	0	0	0	0

**Capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti ed istituzioni private e/o di enti territoriali:**

	contributi locali	sponsor e/o contributi da privati
<b>2011</b>	0	0
<b>2012</b>	0	0
<b>2013</b>	0	0

FAC-SIMILE

---

Data

---

Il legale rappresentante

Al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal  
Vivo

Servizio I

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A  
00185 - ROMA

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI  
DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Legale rappresentante di \_\_\_\_\_

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

**DICHIARA**

che l'organismo è in possesso dei seguenti requisiti, previsti dal D. M. 09/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

- Atto costitutivo, in forma di atto pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed elenco dei Soci:	Documentazione allegata in copia conforme all'originale
- Eventuali variazioni dei dati relativi all'atto costitutivo, allo statuto e agli organi statutari	Dichiarazione ovvero documentazione attestante le variazioni allegata in copia conforme all'originale

Realizza una programmazione di almeno **10 (dieci)** spettacoli, ai sensi dell'art. 12 lett.a

Osserva le prescrizioni di cui all'art. 3, comma 5 e 6

Si avvale di un direttore artistico in esclusiva rispetto ad altri festival ( art. 12, lett. b)

Beneficia di contributi da parte di uno/più enti pubblici (art. 12, lett. c)

Osserva le prescrizioni di cui all'art. 3 comma 6 del D.M. 28/2/2006 e all'art. 3, comma 7 D.M 09/11/2007 in ordine ai costi artistici

Ha presentato/si impegna a presentare, ai sensi dell'art. 4, comma 3, il rendiconto artistico e finanziario relativo al penultimo anno antecedente quello cui si riferisce la domanda di contributo, condizione perché la stessa possa essere sottoposta al parere della Commissione consultiva per la musica

DICHIARA INOLTRE

che l'organismo non ha scopo di lucro, ovvero, se richiedente contributo per le attività liriche ordinarie, reimpiega gli eventuali utili derivanti dalle manifestazioni sovvenzionate nell'organizzazione di attività analoghe (art. 27 e 32 della legge 14 agosto 1967, n.800), che le manifestazioni sono organizzate direttamente, anche quanto agli adempimenti SIAE e ENPALS e contributivi/previdenziali, dall'organismo richiedente il contributo, nella consapevolezza che ai sensi degli articoli 32 e 35 della legge 14 agosto 1967, n.800 è vietata la cessione, sotto qualsiasi forma, della gestione delle manifestazioni sovvenzionate.

ESCLUSIVAMENTE PER GLI ENTI PUBBLICI

Si impegna a presentare la delibera di assunzione della spesa entro sessanta giorni dal termine di legge stabilito per la deliberazione dei relativi bilanci di previsione (art. 4 comma 4).

Data \_\_\_\_\_

**IL LEGALE RAPPRESENTANTE**

**N.B.:** Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Legale rappresentante di

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

FAC-SIMILE

\_\_\_\_\_  
Data

\_\_\_\_\_  
Firma